

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...



... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!



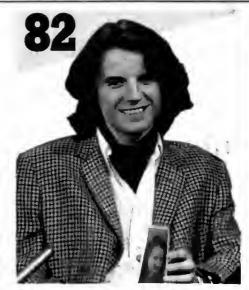
Con Spic & Span è presto fatto!



OSCAR. LA LUNGA NOTTE DELLE STELLE



... E LA VITA CONTINUA



MARIO CASTELNUOVO

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

> VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci Giuseppe Gennaro, Serena lannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> **SEGRETERIA** Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Ral Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amninistratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO Andrighetto, Calvo, Catalano, Cortini, Di Cola, Mencarini, M. Montfort, G. Neri, Paris Match, Pictor International, Reynard, Sartori, Shooting Star, Sygma, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Clio Goldsmith. Foto Marinetta Saglio

PROGRAMMI TV pag. RADIO E FILODIFFUSIONE	
Filo diretto	4
Voglia di scienza A che punto è la divulgazione Giorgio Tecce	5
Oscar	8
La lunga notte delle stelle a Hollywood Luclana Capretti	
Debra Winger	10
Alessandro Spinaci Jack Nicholson Ernesto Baldo	11
Shirley McLaine Le tre ore del grande brivido	13
« e la vita continua» Storie di donne Sylva Koscina, Virna Lisi, Clio Goldsmith	14
Gérard Depardieu Perché ha tanto fascino Elena Gulcclardi	18
Tirelli Alla corte del grande sarto Serena Iannicelli	22
Nastassja Kinski Perché ho fama di donna perversa Susan C. Vincent	24
Tutti in scena	74

Il Buttafuori	75
Il teatro da riscoprire	
Enzo Maurri	
Prove d'autore	77
Una rievocazione	
piena di sorprese	
Mario Gamba	
Helmuth Berger	78
Un cattivo fra i cattivi	
S.I.	
Valeria Moriconi	80
27 anni di palcoscenico	
Maurizio Giammusso	
Mario Castelnuovo	82
Dopo Nina	
L.A.	
Hit Parade	84
Discoinverno	86
Lucilla Casuccl	00
Bella Italia da difendere	87
Anna Moretti	O _A
«Vinci Los Angeles»	88
Mimmo Fusco	
«Il gioco delle stelle»	90
Dopo il film c'è il quiz	91
Gianni Rossi	
Bazar	92
Cinema - Musica leggera - Televi-	
sione - Musica classica (V. De Vi-	
L'Italia in bocca (G. De Santis).	
Teatro - Libri - Linea verde (F. Faz-	
reno variabile (O. Revilacqua) - Di	
tasca nostra (R. Costa) - Jazz (S. G.	
Biamonle) - Shopping - Videore-	
Ottolenghi) - Turismo (T. Maiori-	
Cinema - Musica leggera - Televisione - Musica classica (V. De Vivo) - Auto (A. Evangelisti) - Dove - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Teatro - Libri - Linea verde (F. Fazzuoll) - Delta (A. Martinelli) - Sereno variabile (O. Bevilacqua) - Di tasca nostra (R. Costa) - Jazz (S. G. Biamonte) - Shopping - Videoregistrare (P. F. Corso) - Danza (V. Ottolenghi) - Turismo (T. Maiorino) - Sport (P. Zauli)	
Oroscopo	98
Una risposta dalle stelle	

Direzione e Redszione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Radaziona torineae: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tal. 647 09 47 • Redszione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tal. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arratrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Str. 2.70 • Abbonementi: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestreli (26 numeri) lire 22.000 - estero: annueli lire 64.900; semestreli lire 33.700 • I versamenti possono essere affattuati aul conto corrente postale n. 266106 inteatato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembra 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. -p. Indipendenza 11/8 - 00185 Rome - tal. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina da Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distribuzione per l'estero: Masseggerie Intarnazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonesco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printata In Italy - stempato delle ILTE - 10024 Moncaliari (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. poat. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vistata - articoli e toto non ai reatituliscono. • Editore: ERI - Edizioni Rei Radiotelevisione Italiana - Atfiliata alle Federazione Italiana Editori Giornali.

Tutti in scena

Italo Moscati

CARISSIMO TERENCE

Con Bud Spencer hai azzeccato un film dopo l'altro, riempiendo le casse del cinema di tutto il mondo. È vero che avete deciso di non lavorare più in coppia? Nel tuo ultimo film Don Cantillo appari nella veste di produttore, sceneggiatore e regista. Perché per cercare di far ridere il pubblico di oggi hai puntato su Guareschi, uno scrittore di ieri? Non era meglio un personaggio più moderno dal momento che non c'è più il clima politico del tempo in cui furono scritti quei romanzi?

Mario Ben - Oglianico (Torino)



ome al solito mi tocca smentire le voci del mio «divorzio» da Spencer: questa volta lo faccio annunciando che il prossimo aprile, in Brasile, gireremo l'ennesimo film. Mi chiedi come mai lio puntato su Guareschi per far ridere il mio pubblico. Non credo che uno scrittore possa essere definito contemporaneo o superato. Uno scrittore è tale per la sua capacità di creare e di far vivere i personaggi nel tempo. Probabilmente, caro Mario, ti riferisci al fatto che Guareschi, scrittore che adesso viene riletto in tutto il mondo, ebbe il suo massimo successo in un periodo particolare per il nostro Paese, gli anni dell'immediato dopoguerra. Ma nel mio film il momento storico-politico è appena accennato, direi messo volutamente in secondo piano. Il don Camillo che interpreto è un prete moderno, dinamico, che fa motocross, balla, che sarebbe pronto anche ad andare sotto le arni come prevede il nuovo Concordato firmato fra Stato e Chiesa.

Spero a questo punto di averti convinto che il film è attuale: ho studiato a fondo il personaggio, l'ho inserito in un contesto nuovo, in una società più vicina a noi, ma è chiaro che ho creato un don Camillo su misura perme.

Terence Hill

CARO DANIELE

Perché hai lasciato il mondo dello spettacolo per quello sportivo?

Mirella Basso - Lamezia Terme (Catanzaro)

Ogni settimana percorro 20 chilometri per seguirti al *Processo del Innedi* trasmesso da Raitre che dalle mie parti non si riceve ancora. Ti sembra giusto?

Donatella Rossi - Catanzaro



oglio ringraziare le mie amiche calabresi che mi seguono anche «in trasferta»: ben presto con il potenziamento dei ripetitori Rai la Terza Rete potrà essere vista in tutto il territorio nazionale, o quasi. Nel frattempo potete ovviare all'inconveniente sistemando sul balcone della vostra abitazione una piccola antenna collegata al televisore. È un accorginiento che ha dato i suoi risultati anche nelle «zone onthra» delle grandi città. Detto questo, voglio tranquillizzare tutti i miei fans: non è vero che intendo abbandonare le «luci della ribalta». È un mondo che mi ha dato grosse soddisfazioni e la trasmissione sportiva è soltanto una parentesi. Come avrete notato per il Carnevale di Viareggio ho ripreso il mio posto di presentatore di spettacoli musicali; inoltre in questi giorni sarò a Viho Valentia, in Calabria, per organizzare due serate speciali per Raiuno alle quali partecipano molti cantanti dell'ultimo Festival di Sauremo. Poi mi trasferirò a Taormina per il tradizionale appuntamento con il Premio regia televisiva, sempre per Rainno.

Daniele Piombi



CARISSIMO NINO

Ho visto quasi tutti i tuoi film recenti. Ti sono grato: mi hai dato alcuni momenti di gioia, di sorriso; credimi, ne abbiamo proprio bisogno. Vorrei farti due domande: è vero che hai deciso di scrivere la tua biografia? Ho letto poi che stai per fare un film di cui sarai l'autore, il regista e lo sceneggiatore. Puoi dirmi di che si tratta?

Claudio Corsetti - Frosinone



i sono grato delle parole gentili che mi rivolgi e spero che tu approfitti dell'occasione che ti offre Raitre per vedere alcuni miei film ormai dimenticati. Quan-. to alla mia biografia, si, è vero: la sto scrivendo da molti anni. Sarà un libro di riflessioni. Mi chiedi di parlarti del mio altimo film. Si chianta Viva gli sposi, *parla della famiglia* di oggi, anche questo un po' autobiografico. Prendo a modello prima i miei nonni, che, emigrati in America, sono tornati più poveri di printa. Prosegno con i miei genitori, e dicendo ciò intendo riferirmi alla famiglia che non è solo un bene personale, ma una istituzione che riguarda la società. Non abbiamo il diritto di sfasciarla come e quando ci pare. È come se dicessimo: questa nave ha una falla, affondiamola. lo dico invece: riparjamo la falla. Soprattutto quando ci sono i figli di mezzo. Perché i miei genitori? Ma perché, essendo finito l'amore tra loro, non si sono mai sognati di dividersi. Si consideravano degli impiegati, con il compito di crescere i figli. Solo quando siamo diventati adulti e ci siamo laureati (mio fratello Dante è primario all'Ospedale Regina Elena a Roma) si sono divisi. Oggi, invece, i giovani si sposano, si dividono, si lacerano, senza preoccuparsi di nulla, neanche dei figli. Lo fanno con una superficialità impressionante.

Nino Manfredi

VOGLIA DI

SCIENZA

L'ESEMPIO DI (QUARK)

Terzo appuntamento, il 3 aprile, con Quark, il programma di divulgazione scientifica curato da Piero Angela. Si inizia con un cartone animato realizzato da Bruno Bozzetto con il commento di Angela, nel quale si spiegano i meccanismi che determinano la timidezza e i rimedi per superarla. Segue un servizio, di Giangi Poli, che si occupa della bellezza o meglio dell'attrazione fra i due sessi; in particolare si parla della possibilità offerta dal computer di raccogliere un'enorme quantità di dati che permettono un'analisi compiuta e precisa dei comportamenti mentali, fisici, psicologici, biochimici che stanno dietro all'attrazione fra uomo e donna. Un'indagine che consentirà di tracciare regole, tendenze e, se necessario, diagnosi precise sui nostri modi di agire molto di più di quanto possa fare un pur brillante psicologo che però dispone, in confronto, di un numero assai ridotto di elementi. Il terzo servizio, di Marco Visalberghi, esamina i processi che provocano l'insorgenza della carie e di altre malattie dei denti. Sulla divulgazione scientifica, che è l'obiettivo primario di Quark, pubblichiamo qui di seguito un articolo del professor Giorgio Tecce.



RAUN MA 10 ORE 21

un dibattito sulla divulgazione scientifica ci fu un professore che per sostenere la difficoltà di comprendere i problemi della scienza si mise a leggere qualche brano di una pubblicazione scientifica ottenendo non pochi consensi sulla impossibilità di entrare in un mondo così particolare e complesso. Ma a me, a suo tempo pessimo studente liceale, la dimostrazione non parve convincente e mi venne subito in mente che se avessi avuto a disposizione in quel momento La critica della ragione pura e se avessi letto alcuni passi avrei lasciato l'auditorio altrettanto interdetto. E a Kant si sarebbero potuti far seguire brani di econo-

di GIORGIO TECCE

A CHE PUNTO E' LA DIVULGAZIONE

mia, non pochi discorsi politici e così via aumentando lo sgomento generale del pubblico.

Certamente il mondo odierno tende sempre più a creare settori specializzati, linguaggi esclusivi, corporazioni chiuse e riluttanti a confondersi con gli altri. Ma in definitiva la gente qualcosa di scienza, di filosofia, di politica, di economia ha pur diritto di sapere anche senza addentrarsi troppo nei singoli argomenti. Tanto più, bisogna aggiungere, che questi problemi si addensano sulla testa di tutti, fanno addirittura parte della vita di ogni giorno, in particolare quelli della scienza. Vi immaginate voi un Viaggio intorno alla mia camera di Xavier de Maistre percorso ai giorni nostri? Ieri un itinerario con qualche mobile, qualche oggetto qua e là. Oggi, oltre a questi, un televisore, una radio, un telefono, un piccolo calcolatore, un accendino appoggiati su un tavolino. Tutte cose di cui non sapremmo fare a meno ma di cui ben poco sappia-

LA MOLLA DELLA CONOSCENZA E' LA CURIOSITA'. LA TELEVISIONE E' IL MEZZO

mo su come funzionano, su quali principi scientifici si basano. Insomma vi è un «linguaggio» delle cose che per un minimo dovremmo essere in grado di decifrare anche perché altrimenti finiremmo per restare vittime di una tecnologia sempre più incomprensibile e per molti versi disumana.

L'aver messo i piedi sulla Luna non ha allargato soltanto i confini geografici ma anche quelli della nostra mente che nel corso dei secoli ha demolito sistematicamente e progressivamente l'«ignoto», ci ha fatto superare pregiudizi e tabù. Ma proprio tutti? Non c'è anche la tendenza a lasciare a pochi la comprensione della scienza e la sua utilizzazione ai fini di potere riservando agli altri il mondo della superstizione, della magia, dell'occultismo, degli oroscopi? È quello che mi sembra stia accadendo ogni giorno con le trasmissioni, pubblicazioni, spettacoli ispirati dall'irrazionalità. Dunque ben venga la divulgazione scientifica. Innanzitutto per ricondurci, per così dire, alla ragione da cui tante volte ci discostiamo. Chi non ricorda la bellissima trasmisione televisiva di Piero Angela che in poche puntate fece strage di maghi, di preveggenti e così via? L'effetto educativo non fu solo ipotetico: un'indagine statistica dimostrò che dopo quella trasmissione anche a distanza di mesi l'opinione del pubblico si era fatta più attenta e riflessiva su questi fenomeni e meno disposta a farsi abbindolare dal primo venuto. Questo è uno dei tanti esempi della funzione che può svolgere la Rai come servizio pubblico radiotelevisivo.

La divulgazione scientifica è interessante anche perché ci apre una finestra sulla natura e sulle sue leggi. Ma la divulgazione va fatta con umiltà scendendo da quel trono su cui troppo spesso sono assisi gli scienziati e ancor più gli pseudoscienziati. È necessario farla quasi prevenendo le domande e i quesiti posti da chi vede e ascolta usando un linguaggio comprensibile che non vuol dire sciatto o troppo semplice, tanto da cadere nella demagogia. La divulgazione scientifica viene incontro a un'esigenza elementare, direi quasi un bisogno dell'uomo: la curiosità.

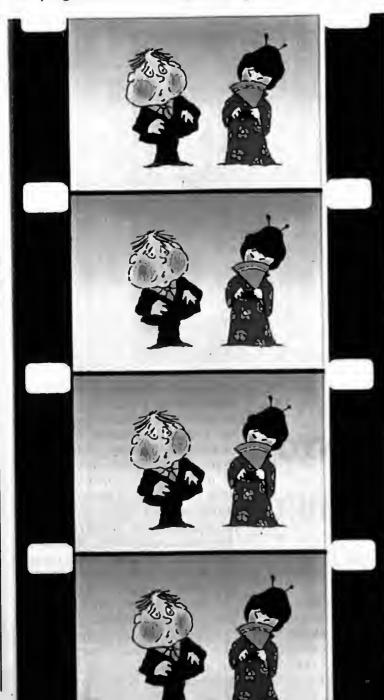
La curiosità di conoscere, di sapere cosa c'è dietro un fenomeno, un evento, come funziona la natura, come la si può utilizzare. L'abilità del divulgatore sta proprio nel saper suscitare questa curiosità e, a poco a poco, coinvolgere l'attenzione e la mente

degli altri.

In questo «colloquio» il mezzo televisivo è insostituibile ed è un peccato che sia così poco usato nell'insegnamento che pur ne potrebbe trarre molti vantaggi. Se c'era del vero nell'affermazione di Bertrand Russell che dopo la scoperta della stampa non si comprende cosa ci stiano a fare i professori, oggi con la televisione essa ci appare ancor meno paradossale. Per insegnare a tutti, a milioni di telespettatori che la

scienza è bella. GIORGIO TECCE

FOTO PICTOR INTERNATIONAL



Una sequenza dal cartone animato di Bruno Bozzetto che spiega i meccanismi della timidezza

Vittoria Ottolenghi - Luigi Rossi Gino Tani - Alberto Testa - Lorenzo Tozzi a cura di Lorenzo Tozzi

IL BALLETTO NEL NOVECENTO



I coreografi, le grandi stelle, le compagnie internazionali e di folklore, la danza e la TV. In un'opera unica e di facile consultazione la sintesi organica di uno dei periodi più interessanti e innovatori del teatro di danza. 144 fotografie in bianconero e a colori. 298 pagine L. 40.000



OSCAR

di LUCIANA CAPRETTI

Los Angeles, aprile tempo di Oscar (la cerimonia si svolge a Hollywood il 9 aprile) e, mentre in una sperduta fabbrichetta californiana si dà l'ultima lucidata alla celebre statuetta placcata in oro, gli addetti ai lavori si scatenano nelle previsioni. Va detto che l'Oscar non è tanto importante per la statuetta in sé (vale all'incirca 500 dollari) quanto per gli incassi che assicura ai film premiati. Qualcuno sostiene di aver capito quali sono i criteri di giudizio cui si ispirano i quattromila e più membri della potente Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Vediamo quali sarebbero queste regole.

1) L'Academy preferisce sempre film classici, seri, a quelli popolari, peggio se comici, non importa quanto successo abbiano avuto (ecco perché l'anno scorso Gandhi ha vinto su E.T., nell'81 Momenti di gloria su I predatori dell'arca perduta e nell'80 il fortunatissimo L'impero colpisce ancora non è stato neppure nomi-

nato).

2) Preferisce premiare artisti con una lunga carriera alle spalle, specialmente se non hanno ancora mai vinto, piuttosto che giovani, non importa quanto dotati (due anni fa per esempio sia Henry Fonda sia Katharine Hepburn vinsero per Sul lago dorato).

3) Cerca di mandare a casa tutti contenti aggiudicando premi minori ai film che non hanno vinto quelli principali (E.T. l'anno scorso ha preso un Oscar per la migliore musica, mentre due anni fa Warren Beatty ha preso quello per la migliore regia visto che quello per il miglior film gli era stato strappato da Momenti di gloria).

4) Soffre di anglofilia, cioè ama follemente film, registi e attori inglesi (vedi la vittoria di *Momenti di gloria* due an-

LA LUNGA NOTTE DELLE STELLE

ni fa e quella di Gandhi lo scorso

anno).

Sulla base di queste quattro regole proviamo anche noi a indovinare i vincitori di quest'anno. Miglior film: le nomination sono andate a Voglia di tenerezza, Il grande freddo, The right stuff, Tender mercies e The dresser. Il vincitore?

A detta di tutti il commoventissimo, sentimental-divertente Voglia di tenerezza che ha già avuto i riconoscimenti ufficiali della critica a New York e Los Angeles e che si presenta come il favorito anche in altre categorie. Il premio di migliore attrice protagonista, infatti, pare destinato proprio alla sua interprete principale, Shirley MacLaine, che in più di trent'anni di carriera non ha mai vinto un Oscar nonostante sia stata candidata quattro volte.

La ormai cinquantenne attrice dovrebbe prevalere su Meryl Streep (Silkwood), che ha poche possibilità perché ha già vinto l'anno scorso e nel '79, e su Debra Winger (Voglia di tenerezza). Jane Alexander (Testament) e sull'attrice inglese Julie Walters (Educating Rita), tutte ancora

troppo giovani.

Un altro premio che andrà sicuramente a Voglia di tenerezza è quello per il migliore attore non protagonista. Come potrebbe infatti non vincere l'eccezionale Jack Nicholson, amatissimo anche se con sempre meno capelli ed una notevole pancetta? E vincerà anche se fra i suoi avversari figura il nuovo astro nascente Sam Shepard, scrittore teatrale di successo ed ora anche attore, interprete di The right stuff, oltre a John Lithgow sempre per Voglia, Charles Durning per Essere o non essere e Rip Torn per Cross Creek. Se la scelta dell'attore non protagonista è facile, quella per l'attore protagonista lo è molto meno. Quest'anno, infatti, a differenza dell'anno scorso, Hollywood non ha offerto grossi ruoli di rilievo agli uomini, è stato piuttosto l'anno dei film di donne. Così i candidati sono in maggioranza inglesi: Michael Caine per Educating Rita, Tom Courtenay e Albert Finney per The dresser, Tom Conti per Reuben Reuben insieme all'unico vankee Robert Duvall per Tender mercies. E, nonostante la famosa anglofilia dell'Academy, il vincitore sarà forse proprio Robert Duvall, perché non ha mai vinto, è mol-

to apprezzato e ha già





conquistato il premio della critica. Anche indovinare chi vincerà come migliore attrice non protagonista è complesso perché, a parte Alfred Woodard (Cross Creek) che è praticamente sconosciuta, sia Glenn Close (11 grande freddo) sia Amy Irving (Yentl), Linda Hunt (L'anno del vivere pericoloso) e Cher (Silkwood) sono state molto lodate dalla critica per le loro interpretazioni. Ma le contendenti più forti sembrano essere Hunt e Cher: tra le due la favorita è Linda Hunt, che potrebbe essere così la prima donna premiata per aver interpretato la parte di un uomo.

Ancora Voglia di tenerezza si qualifica per il riconoscimento quale miglior regista: James Brooks infatti è candidato insieme a Mike Nichols (Silkwood), Bruce Beresford (Tender mercies), Peter Yates (The dresser) e Ingmar Bergman (Fanny e Alexander).

A quale di questi verrà assegnato l'Oscar? Nichols è l'unico ad aver già vinto una volta per Il laureato e ciò gli toglie delle possibilità di fronte al giovane James Brooks, già premiato dai critici di Los Angeles, e a Ingmar Bergman, prescelto dai critici di New

York.

Infine, il migliore film straniero: qui se E la nave va di Fellini è stato escluso dalla rosa dei candidati, a rappresentare in qualche modo l'Italia (in un modo molto vago, visto che si presenta come film algerino) sarà Le bal (Ballando, ballando) di Ettore Scola, reduce dalle vittorie al Festival di Berlino e ai Césars Prix di Parigi. Sfortunatamente per Scola, Le bal si trova a gareggiare contro Fanny e Alexander di Bergman e non ci sono dubbi che il regista svedese, che nella sua gloriosa carriera non ha mai vinto un Oscar, questa volta se lo aggiudichi, a dispetto anche dello spagnolo Carmen, del francese Entre nous e dell'ungherese Job's revolt. Ma Scola ha già pronto nel cassetto un altro progetto che, visto il successo della cucina italiana in America, otterrà forse migliori risultati: I maccheroni...

LUCIANA CAPRETTI



di ALESSANDRO SPINACI

a Voglia di tenerezza ha messo voglia di Oscar anche a Debra Winger, ventotto anni, di Cleveland (Ohio), quattro sole parti da protagonista (più una in arrivo: Mike's Murder di James Bridges), già candidata alla prestigiosa statuetta l'anno scorso con Ufficiale e gentilnomo e oggi principale avversaria della favorita Shirley MacLaine. Lei naturalmente a domanda non risponde, o comunque si schermisce («...prima di tutto dovrebbe vincere il film...»), ma è fin troppo evidente che mettere l'Oscar sul camino della sua casa di Ruydoso (Acqua rumorosa) in New Mexico non le dispiacerebbe affatto («...vivo per lunghi periodi nella mia casa sul fiume, lontano da Hollywood, con il mio cane, i miei libri, quello che scrivo...»). Non fosse altro che per tagliare anche questo traguardo prima dei tren-





Debra Winger e Jack Nicholson in una scena di Voglia di tenerezza «un classico film incentrato sui rapporti umani e sull'amore tra la gente»

t'anni (a quindici anni è andata a lavorare in un kibbutz in Israele, a diciotto un incidente d'auto l'ha parzialmente paralizzata per quasi un anno, poi gli studi di sociologia, la scuola di recitazione e l'esordio televisivo nei panni della sorella minore di Wonder Woman, infine il gran salto nel cinema al «galoppo» di Urban Cowboy) e potersi dedicare con la forza contrattuale dell'Oscar alla sua produzione neonata casa di («...l'ho chiamata "Pie Face", torta in faccia, e spero possa servire a sfuggire allo strapotere dei produttori, a garantire la necessaria autonomia di scelte a registi e attori...»).

Insomma, casomai non



l'aveste ancora capito. Debra Winger è una con le idee chiare, la volontà di ferro e il «mestiere» nelle vene. Un'attrice completa, matura. Vera. Che ama il suo lavoro e non ha particolari peli sulla lingua (Travolta? «È un ottimo amico, uno di quei grossi cagnoni che ti tieni sulla pancia». Richard Gere? «Con lui ho avuto qualche problema, si sente più regista che attore». Shirley MacLaine? «Abbiamo avuto un corretto rapporto professionale, ma veniamo da due pianeti diversi». Nicholson? «Be', lui è straordinario, tutto quello che ha fatto mi piace, posso proprio dire che veniamo dallo stesso pianeta»). Ma anche dolce, dolcissima, con quel suo splendido vocione da uomo (il doppiaggio flautato di Simona Izzo non lo rende affatto, ma lei ci ha scherzato su: «...avrebbero dovuto usare la voce di un camionista»), utilizzato perfino per far parlare il piccolo E.T. Oscar o no, con quello può dire ciò che vuole.

di ERNESTO BALDO

inutile negarlo, qualche Oscar andrà senz'altro a Voglia di tenerezza (Terms of Endearment), ma non saprei indicare tra le undici nominations raccolte dal film di James L. Brooks quelle che hanno maggiori probabilità di trasformarsi in "statuette". Quest'anno poi nel complesso la produzione è buona e i film in corsa sono di generi differenti. Voglia di tenerezza è il classico film incentrato sui rapporti umani e sull'amore tra la gente». È Jack Nicholson che parla, un attore che nella sua lunga carriera di nominations ne ha collezionate parecchie e che ha già vinto un Oscar con Qualcuno volò sul nido del cuculo. Adesso questo «mostro sacro» del cinema americano (quarantasei anni) è in corsa nella categoria dei «non protagonisti» con la stupenda interpretazione offerta in Voglia di tenerezza, film

che vede protagoniste Shirley MacLaine e la giovane Debra Winger: «Non c'è per me differenza tra una parte da protagonista e una da non protagonista: l'importante è non rimanere legato ai caratteri del ruolo che interpreti. lo. del resto, non inseguo i generi, ma cerco di non ripetere personaggi che richiamino altri personaggi da me già portati sullo schermo». Jack, in Voglia di tenerezza, è mister Breedlove, un ex astronauta incapace di invecchiare, innamorato del whisky e delle ventenni, che finisce per rimanere attratto dalla matura Shirley MacLaine. «Le nominations», aggiunge Nicholson, «sono importanti perché costituiscono una dimostrazione di stima da parte dei colleghi, ma è poi l'Oscar quello che conta. E l'Oscar più ambito rimane quello destinato al miglior film. Personalmente non posso che condividere i giudizi dei critici americani che hanno votato in massa per Voglia di tenerezza».

«A parte gli scherzi», sottolinea tutto d'un fiato Jack, «l'unico a mio giudizio che può ritenere di avere già in tasca la statuetta di Hollywood è Ingmar Bergman: non premiare Fanny e Alexander sarebbe un grosso errore. Non ho visto tutti i film stranieri in gara, tuttavia mi sono fatto la convinzione che i votanti per l'Oscar non siano portati a premiare le pièce teatrali trasferite sul grande schermo come Le hal (Ballando, hallando) di Scola o The Dresser (Servo di scena) di Peter Yates».



di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

I New York Times ha definito
la sua interpretazione «la migliore mai fornita» in un lungo
articolo elogiativo dedicato a lei
ed al suo partner Jack Nicholson.
Il resto della stampa americana
l'ha considerata all'unanimità
un'interpretazione da Oscar, tributandole nel frattempo ben

tre premi come migliore attrice. Lei, Shirley MacLaine, cinquant'anni ad aprile ed una carriera densa e sfaccettata alle spalle (ballerina, attrice, cantante, produttrice, scrittrice, attivista politica), pur visibilmente soddisfatta, non ha alcuna intenzione di fermarsi sugli allori: ha appena finito un libro, Out of the Limb, e chiuso uno show a Las Vegas, per riaprirlo a Broadway il 18 aprile. Per questo motivo è a New York e visto che è una delle pochissime attrici a non avere in odio interviste e giornalisti, riusciamo ad incontrarla e la facciamo parlare di sé, delle sue idee, dei suoi programmi e del suo ultimo film, cioè il celebrato Terms of Endearment (Voglia di tenerezza). Shirley vi recita la parte di Aurora Greenway, una madre nevrotica e possessiva ma allo stesso tempo ricca di valori interiori. Il film, insieme divertente e commovente. è la storia del rapporto tra questa strana donna e la figlia Emma, interpretata da Debra Winger.

Lei riesce a creare un ritratto efficace di questa madre, anche se nella vita è un ruolo che non ha mai recitato.

«Sì è vero. lo non sono affatto asfissiante, ho lasciato libera mia figlia di decidere la sua vita. D'altra parte non avrei mai rinunciato al mio lavoro per dedicarmi alla famiglia, perché sono convinta che si rimanga scontenti e che, alla fine, i nostri figli avvertano questa rinuncia. È successo a me con mia madre, che avrebbe voluto fare l'attrice, e non volevo che accadesse a mia figlia. Oggi ho uno splendido rapporto con Sachi, parliamo molto e ci vogliamo bene. Recentemente ha deciso di fare l'attrice, ha girato un film con Burt Reynolds, Stick, e mi sembra che sia molto brava, ma non ho alcuna intenzione di aiutarla: deve farcela da sola».

E cosa pensa dell'altra sua figlia, quella del film?

«Debra Winger ha molto talento, solo che si cala nella parte fino alla paranoia: continuava ad essere Emma anche fuori dal set, mentre io e Jack, finito di girare, ritornavamo noi stessi».

Ci parli di Jack Nicholson. «È uno dei più grandi attori viventi. Alla cerimonia per i premi della critica ho detto che vederlo molti anni fa in Five Easy Pieces (Cinque pezzi facili) ha cambiato la mia vita artistica. Ho capito che la mia recitazione doveva essere più spontanea, dovevo liberare tutte le mie energie interiori. Lui è un maestro in questo, perché non segue alcun metodo formale. Lo conosco da tanto tempo, perché è il migliore amico di mio fratello, Warren Beatty, ma non avevo mai lavorato con lui ed è stata una grande esperienza: abbiamo ripetuto le nostre scene molte volte, improvvisandole e rendendole ora comiche, ora tragiche, ora romantiche».

Lei ha sempre dichiarato di sentirsi più danzatrice che attrice. Perché?

«Perché è la prima cosa che ho imparato nella mia vita. Ho cominciato a danzare a due anni e mezzo e quindi penso come una danzatrice. È qualcosa di difficile da spiegare, intendo farlo con chiarezza nel mio prossimo libro, ma in sintesi posso dire che il movimento è il primo atto che un essere umano compie, prima della parola e del pensiero. Per questo è l'inizio di tutto e per questo posso affermare che mi ha insegnato a recitare ed a vivere».

Come attrice lei ha sempre ri-







cevuto apprezzamenti oltre a quattro nominations e svariati premi, ma mai un Oscar: pensa che questa volta riuscirà a vincere la prestigiosa statuetta?

«Be', non tutti i film che ho fatto in passato sono da considerarsi buoni. Sono stata sicuramente poco selettiva, ma Voglia di tenerezza è forse la migliore pellicola che io abbia mai interpretato. Per questo penso che, sì, forse sarà la volta buona. E poi a dirmelo è anche il mio kharma...».

LUCIANA CAPRETTI



Ecco gli amici di Il grande freddo (la prima a sinistra, Glenn Close, è candidata all'Oscar), il film di Lawrence Kasdan, collaboratore per anni di George Lucas e Steven Spielberg (sue le sceneggiature di I predatori dell'arca perduta, L'impero colpisce ancora, Il ritorno dello Jedi). Una «commedia di sentimenti» che racconta l'incontro di un gruppo di ex compagni di università in occasione del funerale di un loro amico suicida. «Credo che un film che si occupi con sincerità della vita comune della gente sia destinato in modo molto speciale al grande pubblico». Dopo tanti «sentimenti» il regista si appresta a girare un western

LE TRE ORE

DEL GRANDE BRIVIDO

di TULLIO KEZICH

il premio che vanta più tentativi d'imitazione: i Césars in Francia, i David di Donatello in Italia, gli Academy Awards in Gran Bretagna. Eppure l'Oscar, che compie 56 anni, li batte tutti: è il più carismatico, il più popolare, il più ambito dei riconoscimenti nel mondo dello spettacolo. A chi storce il naso faremo una domanda secca: non ti piacerebbe vincere un Oscar? Alzi la mano chi è per il sì: tutti. Anche se si tratta di un premio di bottega, se la Garbo non l'ha mai avuto, se hanno trascurato di darlo a Hawks, a Kubrick, a Losey, a von Sternberg, a Lang, a Mamoulian, a King Vidor e a tanti altri maestri. Prima di essere premiato con uno speciale riconoscimento alla carriera nel '72, anno del suo primo viaggio in USA susseguente l'esilio, Charlie Chaplin aveva avuto solo un Oscar in partecipazione con altri due compositori per le musiche del film Luci della ribalta. Insomma premio ingiusto, isterico, criticabilissimo. Però di una serietà indiscutibile. Perfino i peggiori nemici dell'Academy, attori come Marlon Brando o George C. Scott che hanno rifiutato la statuetta, non hanno mai messo in dubbio che votazioni e spogli delle schede si svolgano in maniera ineccepibile. In oltre mezzo secolo nulla è mai trapelato sulle decisioni degli elettori prima dell'apertura in pubblico delle fatidiche buste. Questo conferisce alla serata di Los Angeles un «thrill» particolare: chi è «nominato» per il premio (e i nomi sono 5 per ogni categoria) si reca al Dorothy Chandler Pavillon a proprio rischio. Sa che dovrà vivere la grande emozione con gli occhi delle telecamere puntati addosso per una «audience» planetaria calcolata in 200 milioni di spettatori. E chi ha seguito almeno una volta la cerimonia dal vivo sa che non c'è trucco né inganno: si tratta dello spettacolo più crudele dai tempi dei gladiatori al circo.

Ogni aprile, per una lunga agonia di tre ore, i grandi di Hollywood sono chiamati a soffrire nella realtà la tragicommedia dell'illusione e della delusione. Perché l'Oscar è un premio che può cambiare l'esistenza di un individuo, dargli un alone di gloria che non lo abbandonerà più, moltiplicare il suo valore sul piano puramente commerciale.

Quando chiesi al caro amico Vittorio Nino Novarese, di dirmi che cosa si prova ad avere vinto tre Premi Oscar, il famoso costumista recentemente scomparso mi assicurò che la soddisfazione maggiore è costituita dalla nomination. Affermarsi nella cinquina significa che sei uno dei migliori nel tuo campo; e poiché i voti ti vengono dai colleghi si può essere sicuri che la valutazione ha una base rigorosamente professionale. Da quel momento, secondo Novarese, comincia la corrida, entrano in campo interessi enormi, e la pressione pubblicitaria rischia di alterare criteri e valori.

Del resto David O. Selznick aveva sulla questione la stessa opinione e la espresse con accorata ironia: «Nelle cinquine delle nomination figurano i trionfatori dell'anno, ma appena proclamato l'Oscar gli altri quattro diventano dei perdenti».





Con Kurt Russen (a sinistra) è la protagonista di Silkwood. Tratto da una vicenda realmente accaduta, il film è la storia della pacifista Karen Silkwood. Subito dopo un'intervista concessa al prestigioso **New York Times** sulle violazioni alla sicurezza nell'impianto nucleare dove lavorava, Karen fu vittima di un misteriosissimo incidente d'auto. Meryl Streep concorre per la statuetta dopo averla già vinta con La scelta di Sophie e per Kramer contro Kramer



ZUA ZOSCINA

PRIMA BRAVA POI BELLA

RNA ISI

OSTINATA MA PAZIENTE

GOLDSMITH

PER CASO E PER FOLLIA

ittima come Sylva Koscina non c'è nessuno: quello che capita a lei è unico al mondo. Nasce bella, ma a Zagabria, città di guerra, in una famiglia che le concede ben poco. Tanto meno la tencrezza. La cerca in Italia e la trova in uomini sbagliati che le portano via anni e illusioni. Con il cinema parte bene: «Esordii nel Ferroviere di Germi. Poi vennero Il sicario e Guendalina. Ma tutti se li sono ormai dimenticati». È prima brava, poi bella per troppo tempo e troppo cinema. Poi non la vogliono più nemmeno così. «La mia vita è stata una continua altalena, con momenti stupendi e cose tremende». Come se la vita avesse deciso di vendicarsi di questa bella ragazza iugoslava

mortificandola e dimostrandole ogni volta di essere lei la più forte.

«Una vita difficile la mia, bella fuori, meno bella dentro, senza furberie, senza appoggi, senza aiuto, sempre da sola alla fine». Una piccola storia di ragazza non comune, un po' triste, sentimentale, vissuta in altalena. «Fino ad Evelina in E la vita continua, un personaggio dolcissimo, infantile, patetico. Pieno di tenerezza». E la fatica di riprendersi di Sylva Koscina diventa con Risi la fatica di vivere la realtà della sua Evelina. goffa, tutta calzette e calzettoni, scialli e scialletti; che piange e ride troppo; che dà da mangiare ai topi e si innamora di Nuvolari, di Toscanini, di Marlon Brando, che scrive agli ergastolani. «Le 🕨

quarantasei anni Virna Lisi è riuscita a far coincidere sullo schermo tutte le sue esigenze: continuare a essere attrice dopo quasi trent'anni di cinema; bisogno di essere anche nella finzione moglie e madre, proprio come lo è nella rcaltà. Nello sceneggiato di Dino Risi questo bisogno di far coincidere le duc esigenze di Virna domina: «Giulia è una donna seguita nell'arco di una vita che va dai quaranta ai settantacinque anni. Un personaggio maturo, forte, positivo, giusto per me e per la mia età». Un personaggio femminile forte ed epico, quanto le infinite fatiche di questa signora sempre troppo bionda e con gli occhi incredibilmente verdi, impegnata

su tutti i fronti. Specie in quello della credibilità.

«La gente ha di me un'idea sbagliata», dice; «immagina ancora che mi nutra di petali di fiori. Invece vivo come una donna qualsiasi». Proprio come Giulia, allora, che vive la sua vicenda televisiva tra salotti e storie di figli, tutta presa tra la famiglia, i centrini e i pavimenti lucidi; fra golfini e fili di perle e la vita che continua, nonostante i sentimenti, l'infelicità e la polvere sui mobili.

«Sono sposata da ventiquattro anni e la felicità coniugale me la sono conquistata giorno per giorno. Con Franco ho avuto momenti difficili, ma ho vinto con la pazienza». Quasi un tipo, il suo, di eroismo domestico, di osti-

n'attrice dalla faccia moderna, piena di contrasti e con un nome difficile, Clio Goldsmith, impegnata in un personaggio che le somiglia. «Silvia è como me, molto indipendente, piena di voglia di vivere, curiosa». Quasi una biografia per questa parigina di venticinque anni approdata a Roma e al cinema per caso, per follia, per il gusto dell'avventura e senza vocazioni. «Avevo vent'anni e vivevo a Londra da sola. Ma era deprimente. Allora andai in vacanza a Bali, ma anche lì era deprimente e un giorno mi dissi: Clio, perché non vai a Roma, così bella, così allegra. Poi, mi dissi ancora, che faccio a Roma?». Ma il cinema, che diamine. Ed ecco che Clio viene presentata ad Alberto

Lattuada, regista scopritore di talenti in fiore e il primo film arriva subito: è *La cicala*.

«Quella prima esperienza mi conquistò. Era tutto così divertente, la gente del cinema, gli amici, Roma. Non sapevo se avrei fatto ancora cincma, ogni volta pensavo che quello sarebbe stato il mio ultimo lavoro, che il sogno sarebbe finito. Invece piano piano questa follia è diventata quasi un mestiere che ora amo moltissimo». Ed ecco il decimo film di Clio Goldsmith, E la vita continua di Dino Risi, mentre si prepara a volare a Hollywood per fare la «pupa» di un gangster con l'aria sorniona di Burt Reynolds. Naturalmente a proprio agio, forse già ricca senza timidezze



SYLVA/segue

È Evelina, la zia zitella, goffa e piena di illusioni. La Koscina ha esordito con II ferroviere di Pietro Germi somiglio nella sensibilità, ma lei alla fine trova rifugio nella sua dolce follia. Io ancora devo lottare per raggiungere un po' di serenità».

Parla di disagi, di delusioni, di illusioni: «Essendo una persona sensibile tutto mi turba, spesso ho l'impressione che il domani non ci sia più». Allora cerco un punto fermo, un dialogo con la gente, ma non sempre è possibile. Sono una timida troppo educata e forse non ho saputo lottare nella vita».

E ne è convinta, quasi predestinata al rovescio finale, o per lo meno alla pacca sulla schiena. Meglio se sul fondo schiena. «I produttori mi guardavano e gli si bloccava il cervello, la mia bellezza toglieva loro le idee»; e dopo



VIRNA/segue

È Giulia, la madre tutta presa dal figli, dai centrini e dai pavimenti lucidi. La Lisi, 46 anni, ha recentemente interpretato Sapore di mare

nazione alla fedeltà, con un senso innato di maternità costante. Soprattutto un antico bisogno di sentirsi utile, un bisogno personale di successo, più come donna che come attrice, con la coscienza di essere stata educata ai sentimenti, al matrimonio, ad essere «per bene» con passione, ostinatamente.

Come la volta che andò a Hollywood e in quel viaggio la bionda Pieralisi di Ancona, che aveva esordito all'età di quattordici anni accanto a Giacomo Rondinella in *Desiderio 'e sole*, più di ogni altra bellezza nostrana aveva portato la grazia di saper correre in baby-doll inseguita da David Niven in una gara di eleganza, o da un lack Lemmon vincendo in



CLIO/segue

È Silvla, la figlia con tanta voglia di indipendenza. Parigina, venticinque anni, ha esordito con La cicala. Sta per girare un film con Burt Reynolds.

che non siano quelle dell'età, proprio come le sue coetanee per le quali il cinema non sembra avere in serbo che cose gradevoli, per lo meno divertenti.

Stelle giovanissime che si somigliano nelle belle facce, nelle lingue che parlano, nell'esotismo dei nomi, ma anche nelle parentele illustri, nelle conoscenze famose. Prodotti di avventure mondane, più che di scuole di recitazione. Attrici che alla professione devono sacrificare ben poco, tanto meno la propria voglia di vivere. «Sono giovane, vivo ancora la stagione delle grandi scoperte personali, la vita mi sembra così piena di promesse, come quando ero piccola. In quanto al cinema è diventata una delle cose davvero importanti

16 RadiocorrieraTV

tanto essere bella, non le riservano nemmeno l'onore delle armi. «Da dieci anni sono in attesa delle rughe che non ho. Tutti gli occhi sono puntati sul mio seno quasi dovesse cascare da un momento all'altro». Invece no, perché questa ragazza iugoslava quasi laureata in matematica ha imparato almeno a diffidare. O no? «Nessuno si è curato di me dentro, di quella che sono davvero, sotto le misure seno-vita-fianchi. E questo mi lascia un po' d'amaro in bocca». Come ai bambini delusi dai grandi. E come la Evelina di ...e la continua, ostinatamente pronta al calore più che all'aggressività; a quasi cinquant'anni ancora in cerca di qualcuno che non le faccia troppo male.

ironia. «Tornai dall'America perché mio marito e mio figlio avevano bisogno di me, senza rimpianti». Come la volta che registi tipo Lattuada, Samperi, la Cavani si ricordarono della Lisi attrice e l'aiutarono a raggiungere quel «brava» che le mancava. «Infine ho fatto Sapore di mare, ma solo perché piaceva a mio figlio». Ancora i suoi uomini, Franco e Corrado: la vedranno in ...e la vita continua? «Se dall'altra parte non c'è un bel film. Come attrice non mi danno mai molta soddisfazione in famiglia».

Pazienza, con quel ragazzone di ventun'anni che la chiama teneramente «vecchiarda» e con quel marito che l'ama da ventiquattro anni. Proprio come nei film.

e continuerò a farlo finché sarà un'avventura, un modo quotidiano di provare gioia. Smetterò e cambierò mestiere quando non mi divertirò più». Senza rimpianti, senza conti da pagare alla fortuna, senza gratitudine da scontare, con un'alternativa già costruita, un marito importante e amato, una figlia. «Mi piace essere moglie e madre. Per mia figlia ho voluto un nome che da bambina mi faceva sognare, Talita, un nome strano, quasi magico». Sempre concedendo più a se stessa che al cinema: «Adoro sentirmi dire che sono bella, un giorno forse mi piacerà di più essere una brava attrice».

LINA AGOSTINI

Foto CATALANO - REYNARD / PARIS MATCH / G. NERI - CALVO - DI COLA







DEPARDIEU

PERCHE' HA TANTO FASCINO

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, aprile ime consacra una delle due ultime copertine a Gérard Depardieu, e il fatto è eccezionale trattandosi di un attore francese. Perché Depardieu? La didascalia della rivista americana lo presenta come «one man newwave», cioè «l'uomo che da solo rappresenta la nuova ondata». Se è abusivo parlare attualmente di una seconda «nuova ondata» in Francia, in riferimento alla prima degli anni Cinquanta, che fece la notorietà di registi quali Vadim, Godard, Truffaut, è invece indiscutibile che Depardieu rappresenta il valore più sicuro fra gli attori della generazione dei trentaquarant'anni. È lui che dovrebbe succedere un giorno, in testa al plotone, al terzetto costituito da Yves Montand, che le ambizioni politiche potrebbero distogliere dal cinema, e dai due eterni rivali, Belmondo e Delon, ormai cinquantenni.

Non passa settimana in cui la stampa non parli di Depardieu. Di recente l'attore ha fatto una rapida puntata in Italia per presentare il suo ultimo film Les compères (Noi siamo tuo padre). Ma al momento il progetto cui tiene di più sarebbe quello di realizzare un Macbeth in doppia versione, prima teatrale poi cinematografica, la stessa cosa che ha fatto con Tartufo che come film sarà presentato quest'anno al Festival di Cannes nella sezione «Un certain regard». Immediatamente dopo il Macbeth Depardieu vorrebbe tentare un'altra accoppiata cinema-teatro: trasportare sulla pellicola quattro commedie giovanili scritte da Molière. Insomma, non è tipo da stare con le mani in mano o da passare inosservato. E questo è un momento in cui di lui si parla molto. L'ultimo pretesto è stato offerto dalla sua «rentrée»



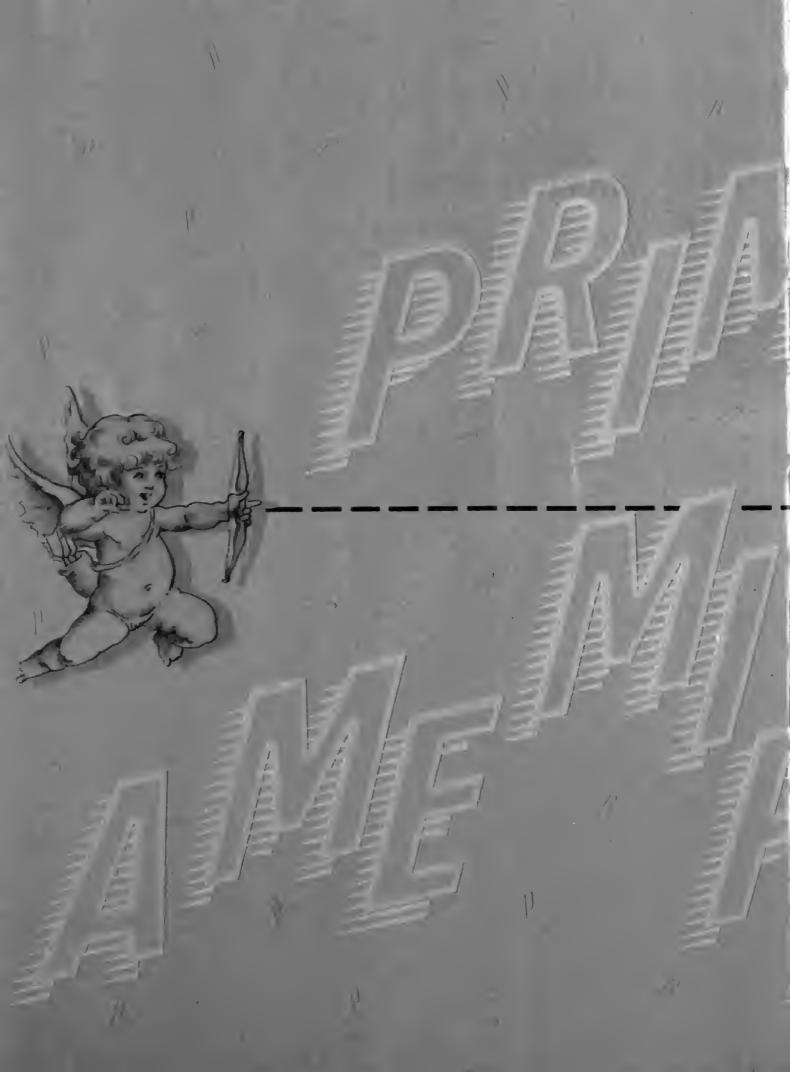
Depardieu mentre recita Tartufo di Molière al Théâtre de la Ville di Parigi

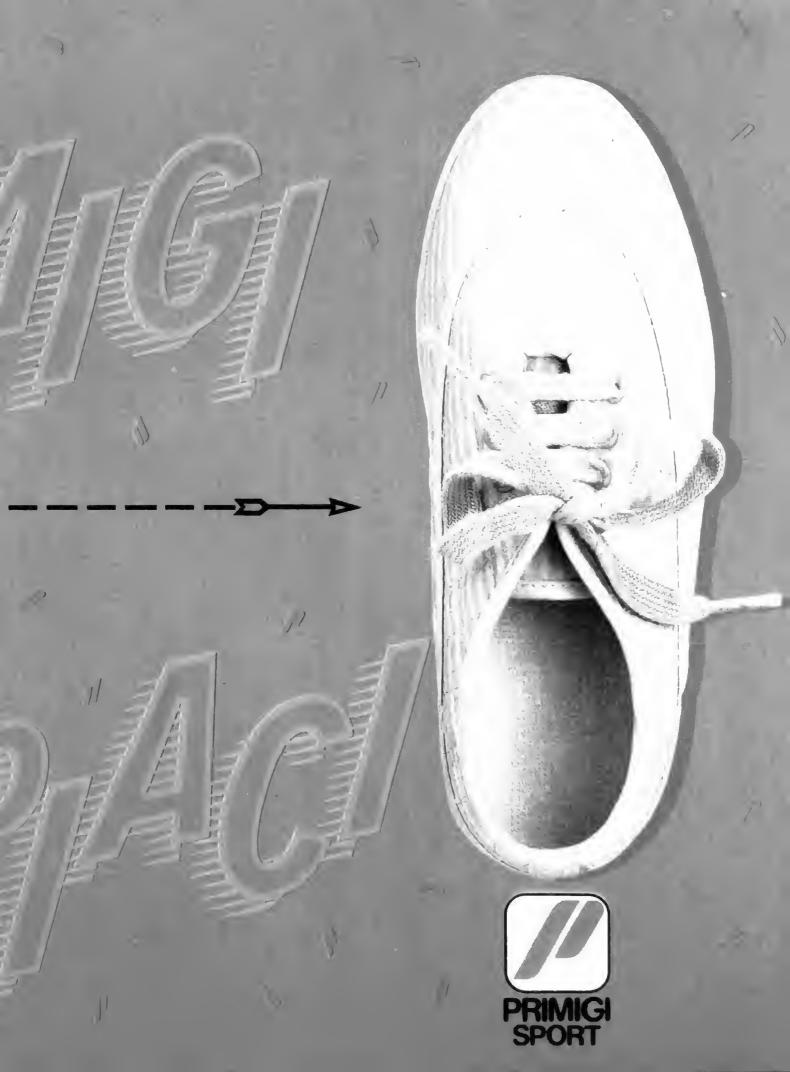
sulla scena, dopo dieci anni di carriera cinematografica, nelle vesti del Tartufo di Molière, presentato al Théâtre de la Ville di Parigi, nell'assai discussa realizzazione di lacques Lassalle. Seguendo le indicazioni del regista, Depardieu ha trasformato l'intrigante e bigotto Tartufo, l'ipocrita per antonomasia, in un personaggio addirittura simpatico e quasi patetico di sincerità. Il lavoro perde il momento della farsa e diventa tragedia, ciò che alcuni critici esaltano come una trovata geniale e altri denunciano come un tradimento. Comunque sia, la discussione è accesa.

Non è certo per la sua bellezza che Depardieu è diventato una vedette. Corpulento, con un collo taurino e bicipiti da lavoratore di forza, ha un volto che potrebbe sembrare banale, se non fosse rischiarato da un limpido sorriso e dallo sguardo vivissimo degli occhi color nocciola. Né si può dire che la sua carriera cinematografica sia particolarmente travolgente, poiché su cinquantun film che ha girato — in attesa del cinquantaduesimo, in cui sarà diretto da

Antonioni — molti sono piuttosto mediocri. Attore camaleonte, Depardieu è capace di assumere qualsiasi ruolo: delinquente, gigolò, marginale in una serie di gialli e di commediole neorealiste, pugile in Vincent, François, Paul et les autres di Sautet, contadino in Novecento di Bertolucci, attore esordiente e amante di Catherine Deneuve nell'*Ultimo metrò* di Truffaut, tenente della Legione straniera in Fort Saganne, l'ultimo film di Alain Corneau, non ancora uscito. È capace anche di adeguarsi all'ermetismo di Marguerite Duras o di Peter Handke, all'immaginazione apocalittica di Marco Ferreri ne L'ultima donna o nel Sogno di una scimmia. Ha dato tutta la misura del suo talento nel ruolo epico di Danton, diretto da Wajda, in cui è davvero prodigioso.

Sotto queste diverse maschere traspaiono sempre una tenerezza, una spontaneità, una innocenza quasi fanciullesca, che lo caratterizzano e ne fanno il successo. Il fenomeno Depardieu è inseparabile dal mito della sua infanzia e adolescenza di emarginato, figlio di un alcolizzato, cresciuto nella periferia di Châteauroux, che era al tempo una base americana. Di questo mondo di gigolò, prostitute, giovani teppisti egli conserva un ricordo felice. Non si è però lasciato intrappolare nel sistema della piccola delinquenza: appena avvertito il pericolo di cadervi, ha rotto per andarsene vagabondo, senza meta, lungo le strade di Francia. Il caso gli ha fatto incontrare degli attori, ne è diventato amico, si è iscritto a una scuola di arte drammatica. Fu un tirocinio difficile per un illetterato che non aveva mai sentito parlare di Racine, di Shakespeare o di Camus. Ma è stato sorretto dal suo istintivo amore per il teatro e la poesia. Più tardi, quando già si era affermato sul piano del cinema, a forza di girar film in cui è condannato a morte violenta — evirato, impiccato, ghigliottinato, arso vivo — il suo equilibrio nervoso è stato scosso: così è finito sul divano dello psicanalista. Ora si è liberato dei suoi incubi, ma sotto l'apparenza robusta del «duro» si nascondono sempre un animo di fanciullo e una sensibilità femminea. Il fascino e l'originalità di Depardieu nascono appunto da questo contrasto. Foto CORTINI-SYGMA





I MIEI COSTUMI SONO CREATURE VIVE





ché eravamo pure amici. Parlo al passato perché il mio mondo è un po' finito: sono morti Visconti, la Callas, De Lullo, Romolo Valli, Pasolini, la Ferrati, la Morelli... Oddio, ma la vita continua. Ci sono anche giovani registi: ho fatto i costumi dello Swann di Schlöndorff, ho incontrato Pupi Avati che è uomo pieno di poesia... E ci sono Fellini, Bolognini, Patroni Griffi...».

Comunque ora insegnare tocca a lei...

«Sì, ma a volte passo per un burbero, un noioso. È il destino di chi cerca la perfezione. La Callas pretendeva che i suoi colleghi cantassero la musica che era scritta sugli spartiti, e le mezze figure non riuscendoci, dicevano che era cattiva. Ma per i "grandi" la Callas era solo magnifica».

Come mai una sartoria famosa come la sua si occupa anche del Carnevale e affitta «involucri» celebri magari a dei ragazzini che fanno feste in famiglia?

«Sa, i costumi devono vivere. Per tradizione non si vendono, ma è una tristezza vederli appesi. E poi il Carnevale è importante: nel '500 si sospendevano addirittura le guerre per celebrarlo... Certo non affitto il mantello di Ludwig, se è questo che vuol sapere, per una questione d'affetto. I costumi sono un po' mie creature».

Ma come nascono queste creature, da quale fantasia?

«Eh, cara, la fantasia va nutrita con la cultura. I costumisti giovani tendono ad essere un tantino improvvisati, mentre invece bisogna andare, muoversi, girare. La mostra di Raffaello, per esempio: è stupenda, ma bisogna saperla guardare. La Madonna della Seggiola, l'autoritratto, quello a Francesco della Rovere o ai Papi, ci rivelano cose importantissime: drappeggi, stoffe, modi di accostare i colori... Poi bisogna leggere, conoscere le biografie dei grandi personaggi del passato...».

... Ci vorrebbe anche un mu-

seo del costume.

«Lo dicono tutti, ma nessuno fa nulla. I cosiddetti "grandi sarti" di Milano sbraitano da anni, ma non tirano fuori una lira, non raccolgono materiale, non interpellano gente competente. C'è una persona di genio riconosciuta in tutto il mondo, Piero Tosi, e nessuno gli ha ancora chiesto di collaborare a questo famoso museo».

Foto FIORENZA SARTORI

ed anche un bel vivere, per-

dI SUSAN C. VINCENT

di una bellezza perversa», ha detto di lei il regista Roman Polanski, uno che se ne intende sia di bellezza sia di perversioni. Ma l'interessata, Nastassja Kinski, non è affatto d'accordo. «Bella, non discuto», dice. «Sarei un'ipocrita se dicessi che non so di essere bella... In quanto alla perversione, non ci siamo proprio. Sono una ragazza pulita, dentro e fuori. Il guaio è che il pubblico tende a confondermi con i personaggi che interpreto. Si tratta quasi sempre di ragazze morbose, corrotte...».

Nata a Berlino ventitré anni fa, Nastassja ha già alle spalle una carriera decennale. «Sì, ho debuttato tredicenne, in una serie di telefilm realizzati in

Germania», dice.

Una bambina prodigio, insomma. «No, non direi proprio. A tredici anni non ero già più una bambina, nel senso che ero cosciente di quello che facevo. Per me non si trattava di un gioco, né ero manovrata da qualcuno. I bambini prodigio mi sembrano sempre degli automi... lo ragionavo con la mia testa ed ero stata io stessa a decidere di fare l'attrice. Anche se forse quella decisione non era altro che una ripicca nei confronti di mio padre...».

Già, suo padre: Klaus Kinski. Non siete mai stati in buoni rapporti, si

dice

«Papà non è mai in buoni rapporti con nessuno. Questione di carattere, di temperamento. Ha avuto tre mogli, tre figli, r non parlare dei flirt, delle avventure... Ha piantato Ruth, mia madre, quando io avevo otto anni. Pur avendo sempre vissuto la sua vita, papà ha sempre preteso di dire la sua sulla vita degli altri. Quando gli ho detto che mi sarebbe piaciuto recitare, ha posto il veto. E io, per ripicca, sono diventata un'attrice! Si è intromesso anche quando, a quindici anni, ho girato Così come sei di Lattuada, con Marcello Mastroianni. Diceva che il film era scabroso. Capirai, come se lui non ne avesse mai girati di quel genere!».

Vi incontrate spesso?

«No, negli ultimi anni abbiamo fatto il possibile per evitarci. Il che non è sempre facile, perché adesso entrambi viviamo a Hollywood».

Che sentimenti prova nei confronti

di suo padre?

«Lo stimo come attore. E preferisco non giudicarlo come uomo e come padre».

Lei sembra un po' polemica anche verso Roman Polanski. Eppure ha girato con lui *Tess*, e siete anche stati legati sentimentalmente.

«Non ce l'ho con Roman, ma se mai con chi ha messo in giro tante chiacchiere. Conosco Roman fin da quando ero bambina, è un amico di famiglia. Tra noi c'è stato solo un legame artistico. Nessun flirt, chiaro?».

E gli altri uomini a cui è stata legata? Olivier Chandon, quello dello champagne, l'attore Malcolm MacDowell, il ballerino Rudolf Nurevev...

«Non bevo champagne... Con Malcolm ho girato *Cat People*, con Rudolf



Exposed... Amici, compagni di lavoro, ecco tutto. In ogni caso, non voglio parlare della mia vita sentimentale. Non sono come mio padre, che ha addirittura scritto un libro sui suoi amori!».

Nastassja Kinski aspetta un bambino, che dovrebbe nascere fra quattro mesi. Sulla paternità, restando fedele ai suoi principi di riservatezza, non apre bocca, anche se è noto che da due anni è legata sentimentalmente a un produttore egiziano.

Nastassja, sacrificherebbe la carriera per la famiglia?

«Non penso che sia necessario. Si può benissimo trovare il tempo per fare l'attrice e la moglie e la madre. Certo, il giorno in cui avrò una famiglia le darò il diritto di precedenza. Esattamente il contrario di quello che ha sempre fatto mio padre...».

Qual è il suo uomo ideale? «Forte, sicuro, deciso. Non per appoggiarmi a lui, intendiamoci, ma per confrontarmi con lui, per combattere. Non mi piace farmi sottomettere, ma non mi piacciono neppure gli uomini che te le danno tutte vinte. Il rapporto lo voglio vivo, intenso, mi spiego?».

Chi amministra la sua carriera?

«Lo faccio io stessa. Brooke Shields ha la mamma-manager, io ragiono solo con la mia testa. Con mia madre ho un rapporto bellissimo, ma lei non entra mai nel merito della mia attività». Solo acqua, spremute difrutta, tè».

Che cosa mangia?

«Di tutto, a seconda dell'umore.
Se le interessa, non fumo e non mi
drogo. Come può vedere, in fatto
di perversioni e di vizi sono proprio una frana!».

Come impiega il tempo libero?

«Leggo, ascolto musica, faccio un po' di shopping, sto con gli amici... Sono una ragazza assolutamente normale».

Lei ha iniziato la carriera in Europa. Cosa l'ha spinta a stabilirsi negli Stati Uniti? «Per diventare una star internazionale bisogna lavorare a Hollywood, oggi come ieri. In Europa puoi girare ogni tanto un film di prestigio, con un grande regista. Ma solo in America puoi combinare qualcosa di concreto».

Qual è il suo ultimo film? «Sono due. Infedelmente tua, un remake che ho girato accanto a Dudley Moore, il Premio Oscar di Arthur, e Hotel New Hampshire di Tony Richardson dove ho lavorato con la mia migliore amica, Jodie Foster. Nel primo sono la moglie di Dudley, un serio direttore d'orchestra. In Hotel New Hampshire invece il mio ruolo è quello di una ragazza un po' strana, o se vogliamo perversa, come dice Roman Polanski».

Programmi futuri?

«Ho dei progetti con il regista e produttore Francis Ford Coppola. Ma, per scaramanzia, parlo solo dei film che ho già fatto».

Dove vuole arrivare? «Voglio solo continuare a fare il mio mestiere. E, magari, avere più successo di mio padre...».

SUSAN C. VINCENT





Nastassja Kinski con Jodie

Foster nel film Hotel New

Hampshire, Sotto.

con Dudley Moore

e Armand



TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

DOMENICA tramonta alle 19.44 La luna nasce alle 10,58 e cala alle 2,00 San Dionigi Il sole sorge alle 6 40 e tramonta alle 19 45. LUNEDÌ La luna nasce alle 12,00 e cala alle 2,58. S. Maria di Cleofa Il sole sorge alle 6.38 o MARTEDÌ tramonta alle 19 46 La luna nasce alle 13.10 e Santa Maddalena cala alle 3,48 Il sole sorge alle 6.36 e tramonta alle 19.47. **MERCOLEDÌ** La luna nasce alle 14,25 e cala alle 4,31. San Stanislao Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 19.48. GIOVEDÌ La luna nasce alle 15.43 e cala alle 5.07. San Zeno Il sole sorgo allo 6.33 e VENERDÌ tramonta alle 19 49 La luna nasce alle 17.01 e cala alle 5.38. San Martino I

Settegiorni sport

Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,50.

cala alle 6.06.

La luna nasce alto 18.19 e

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sabato in azzurro ci costringe ad aspettare un'altra settimana prima di poter assistere alla partita che da qualche anno a questa parte esplica e sintetizza il calcio italiano: per Roma-Juventus sono da tempo mobilitati giornali e giornalisti in tutti i Paesi dove rimbalza un pallone. Intanto la nostra domenica è riempita dal sempre più avvincente Campionato di B, dal Gran Premio Lotteria di Agnano di **ippica**, con la sua peculiare formula fatta di tre batterie e una finale, e dalla classicissima Parigi-Roubaix di ciclismo, con Moser che, alla ricerca della quarta vittoria, affronta scientificamente il pavé. Si replica giovedì a Huy nella Freccia Vallone, una volta corsa di conquista per un Saronni in forma ben diversa da quella attuale; oggi come oggi favoriti sono i velocisti nordici.

SABATO

San Valeriano

Il ealeio ai massimi livelli è rappre-



sentato dall'andata delle semifinali delle Coppe europee. Nei Campioni l'impegno della Roma a Dundee si annuncia obiettivamente duro; però non riusciamo a pensare che i giallorossi possano farsisfuggire l'occasione di disputare la finale dell'Olimpico. Peggio ancora sta la Juve, il cui confronto col Manchester United di Robson non ammette favoriti. Mercoledì sarà importante non far barricate: grazie al diabolico marchingegno del gol in trasferta potrebbe risultare decisival a capacità di monsieur Platini di trovare la portain qualsiasi momento.

La settimana, malgrado tutto, non finisce qui: segnaliamo ancora il titolo europeo di **pugilato** dei superpiuma tra Raininger e Reinard, il torneo preolimpico di **pallanuoto**, con l'Italia che affronta Australia e Columbia, e l'ormai tradizionale incontro ravvicinato col Campionato di **basket**.



Domenica in... Discoring

Ecco gli ospiti che intervengono oggi nel contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo: il percussionista Tullio De Piscopo, il ministro del Bilancio Pietro Longo, l'attore siciliano Pino Caruso che ha da poco debuttato nella regia televisiva, il can-

tante Don Backy e Ave Ninchi, che presenta il suo libro La cucina casereccia, una raccolta di ricette pubblicate sul quotidiano romano II Messaggero. Per Discoring sono presenti, tra gli altri, Luca Sardella e Roger Daltrey, ex Who che, abbandonato il gruppo, ora si presenta al pubblico come soli-

10

19,50

23,50

20

RAIDUE 20.30



CHELL

Ci pensiamo lunedì

Grandi interpreti. A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. Pianista Vladimir Horowitz (Concerto alla Casa Bianca). F. Chopin: Sonata in si

La bellissima Poppea, Alida Chelli, continua con le sue pepate osservazioni sul mondo. E poi, come al solito, don Fumino, l'operetta, le gags di Stanlio e Ollio, i balletti di Tiziana Fiorveluti con la divertente regia di Romolo Siena

9,55	Da Piazza San Pietro Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Peolo II per il Giubileo dei Militeri. Telecronista Dante Alimenti. Regla di Norma Gentileschi Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Fereri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regla di Pina Cataldo		
11,55			
12,15	Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regla da studio di Vito Minore		
13 ,	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza		
13,30	TG 1 - Notizie		

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,	50 Domenica in
	Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco
	Zavattini. Regla di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
	e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valanti
14.25	Notizie sportive

15,35	Discoring. Settimanale di musica e diachi. Un programma di Anto- nello Caprino, Presentano Emanuala Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russi-
	nova. Regla di Gianni Vaiano
16,20 e	17,20 Notizie sportive
1830	90° minuto

18,30	90° minuto		
19	Campionato italiano di calcio		
	Sintesi di un tempo di una partita di Serie B		
	In diretta da studio		
	Che tempo fa		

	1010
	La Rei Radiotelevisione Italiana presenta Virna Lisi, Jean-Pierre Mariel-
	le, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in
20,30	e la vita continua

Un film in otto puntate di Dino Risi. Con Sylvs Koacina, Philippe Leroy, Mario Marenco, Tino Scotti, Valaria D'Dbici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pegna. Delegato Rai si programma Claudia Aloial. Regla di Dino Risi. Quinta e seste punteta. Altri personaggi ed interpreti: Elio *Tobias Hoest*, Marassi *Armando Brancia*, Aldo *Jérôma Fou-*lon. Olivier *Clauda Mann*, Fritz *Hans Wiprachtigar*, Moglie di Fritz *Gisala* la ità

	Hahn, Martha Anita Hoefer, Laura Pascale Reynaud, Francesco Renato C stië, Vittorlo Alessandro Vantini. Una coproduzione RAIUNO · Antenne 2 Bavaria Ateliar · TVE · SRC · SSR · RTBF · Cinemag · C.E.P. Il libro «e vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusiv SACIS
22,30	Telegiornale
22,40	La domenica sportiva Cronsche filmste e commenti sui principali avvenimenti sportivi de la giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
23,45	Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Malfucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

	bem. minore, op. 35; Valzer in la minora, op. 34 n. 2; Valzar in do diasis mino re, op. 64 n. 2; Polacca in la bem. maggiore, op. 53; R. Schumann: Träume- rei, da «Kindarszenan»; S. Rachmaninoff; Polka de W. R.; V. Horowitz: Variazioni su un tama della «Carmen» di Bizet. Regia di Kirk Browning				
11	Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna				
	Matinėe - Al cinema di domenica Charlie Chan: giallo au giallo. A cura di Nado Ivaldi (VI)				
11,40	Il terrore del circo («Charlie Chan at the Circus». 1936) Film - Regia di Harry Machman. In terpreti: Warner Oland, Keye Luke, Dlive Brasno. George Brasno				
13	TG 2 - Ore tredici				
13,30-	19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regla di Giuliano Nicastro				
14	Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini				
14,40	Blitz Sport: Ciclismo. Notizie sulla Parigi-Roubaix				
15,05	Blitz Sport. Atlantic City: Pugilato Chandler-Sandoval. Cempionato mondiale peal gallo WBC				
15,30-16	5-16,30 Blitz Sport. Agnano: Ippica Gran Premio Lotteria. 1*2*3* batteria				
16,40	Blitz Sport. Roubaix: Ciclismo. Parigi-Roubaix				
17,20	Risultati finali e classifiche della serie B				
18	Blitz Sport. Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria. Finale				
18,30	Roma: collegamento per i Globi d'oro della stampa estera al cinema italiano				
18,50	TG 2 - Gol flash				
	Meteo 2 - Previsioni del tempo				

	Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	Ci pensiamo lunedì
	Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz- zuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Gerinei, Tiziana Fiorveluti e David Cemeron, con la partecipazione di Alida Chelli. Regla di Romolo Siena. 14º puntata
21,50	Hill Street giorno e notte. Telelilm. La aera prima dal giorno dopo. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hsmel, Micheel Conrad

TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Domenica sprint

TG 2 - Stanotte

LZ, TU	TG E - Stasera
22,50	TG 2 - Trentatré. Settimanala di medicina a cura di Luciano Onde

23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Programma di Licia Cattaneo, Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio, 5" puntata

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20.30

RAJUNO

...e la vita continua

Natale: la famiglia è riunita nella villa in Brianza. Saverio festeggia il suo primo miliardo; Silvia arriva con

il marito Olivier, ricco industriale francese degli elet-trodomestici. È anche il giorno del compleanno del vecchio nonno (Tino Scotti, nella foto), che muore soffiando sulle candeline. Finiia la festa iornano antiche e nuove difficoltà. Evelina, diventata sempre più stravagante, viene mandata in cura da uno psichiatra tedesco in Germania; l'accompagna il fratello, che là trova un vecchio amico e un nuovo amore. Saverio viene accusato di corruzione e messo

in prigione: e qui ritrova Salvatore che da bambino, sfollato, era stato accolto nella villa. Intanto Aldo, il giovane rimasto senza una gamba dopo l'incidente alla corsa di Le Mans, lavora in un autosalone prima, in banca poi. Anche per Silvia ci sono guai in vista...



21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Una giornata drammatica per l'agente Donleavy: sua figlia è stata violentata. Il colpevole viene arrestato, ma Donleavy è sconvolto al punto da eludere la sorveglianza dei colleghi e farsi giustizia da solo. Il comandante Daniels poi viene morso da un topo che si sospetta avere la rabbia...

23.45

RAJUNO

Droga: che fare

Don Mario Picchi, fondatore e animatore del Centro Italiano di Solidarietà, racconta l'esperienza umana e sociale acquisita coi 10ssicodipendenti. Il numero della segreteria telefonica della redazione in funzione 24 ore su 24 è (06) 3602972 di Roma

RAITRE

12,15 Città senza mura

Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano. Pianto per un amico. 5º puntata. A cura di Renzo Salvi. Regla di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 L'altro suono

Un programma di Meno Colangeli e Alfonso de Liguoro. 1º puntata

13 Dancemania. Dal Centro di Denza Moderna «Silvestri» in Roma. Le Jocks Dance. 4º puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany a Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regla di Vittorio Olivari

14-16,50 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Cimetta (Vittorio Veneto): Motocross

Prova mondiale 125 cc.

Bravo Nino (VI). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

16.50 La parmigiana

(1963) Film Regla di Antonio Pietrangeli. Interpreti: Nino Manfredi, Catherine Spaak, Salvo Randone, Lando Buzzanca, Didi Perego, Rosalia Maggio, Vanni De Maigret. Prod.: Documento Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportive regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Disco slalom. Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello De Sena. Regla di Danila Satta. 1º puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuole per il cinema Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Atunni. Re-

gla di Antonio Menna. 4º puntata Vedi pag 77

22,05

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie B

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonsangue. 2º parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sandung in deutscher Spracha 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Sport am Sonntag

Il terrore del circo

RAIDUE ORE 11,40

Charlie Chan at the Circus/72'

BN 1936

regla di Harry Machman

con W. Oland, K. Luke, O. Brasno

GIALLO

Il direttore di un circo viene ucciso. Guarda caso nello stesso tempo uno scimmione è uscito dalla gabbia: che sia lui l'«assassino»? Oppure il vero omicida lo ha lasciato libero per sviare le indagini? Chan indaga inesorabile e questa volta si fa aiutareanchedalfiglio. Ecosì mentre la polizia sospetta il vicedirettore, lui ha già in manoilvero colpevole.



La parmigiana



RAITRE ORE 16.50

durata 95°

BN 1963 regla di Antonio Pietrangeli

con Nino Manfredi.

Catherine Spaak, Didi Perego,

Lando Buzzanca

COMMEDIA

Dora, che vive con lo zio prete, un giorno seduce un seminarista e scappa con lui a Riccione; qui, abbandonata e senza soldi, va a letto con l'albergatore. Incontra poi Nino e lo segue a Roma, ma Nino è arrestato per truffa e lei torna a Parma dove è amante di un uomo anziano, poi fidanzata a un poliziotto. Ritorna infine da Nino...

	DOMENICA WWW 8 APRILE					
tm=	TELEMONT		TYR VOXSON UHF 50 \$ 06/894013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 \$ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 宮 06/3453432	
12 12.30 13.30	Bonucci e Claudio Gor. Di Gei Musica: Progr. Film, Quaranta pistol Stanwyck e B. Sullivan Il tesoro degli Olandi Fabbri e Oliver Hussen Giovani avvocati, Tel Notizie Flash - Bolletti Telefilm, Gente di Hol Capitol, Sceneggiato Jones e David Mason Lo sceriffo del Sud, Incontri fortunati, diba Giovanna	rancesca Benedetti, Emilio a amma di musica e (Avv.) di S. Fuller con B. esi, Telefilm con Jacques lot efilm con J.Lee Cobb no meteorologico llywood con Rory Calhoun, Carolyn Daniels Telefilm con Glenn Ford ttito diretto da Ettore Delle	14.10 Film, Taverna Paradiso (Comm.) 16 Telefilm, Buck Rogers 17 Cartoni, U.F.O. Diapolon 17.30 Cartoni, Superdog Black 18 Cartoni, Lamú 18.30 Cartoni, Tigerinan 19 Telefilm, Kronos 20 Cartoni, Lupin III 20.25 Film, Causa di divorzio (Comm.) di M. Fondato con L. Tolfolo e S. Berger 22.25 Telafilm, L'ultimo indizio 7 Tutto cinema Film, II ficcanaso (Com.) di 8. Corbucci con P. Franco e E. Fenech 1.30 Telefilm, Movin'on	12.15 * Cartoni Huckleberry Finn 12.40 * Cartoni Ape Maia Onda Verde News 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital 14.30 • Telefilm Evasioni celebri 15.30 • Telefilm Mounty Nash 16 * Cartoni Fantasy 17.30 • Film George, il cane più pazzo del mondo 19.30 • Attualità, This is cinema 19.45 * Cartoni Ape Maia 20.15 • Sport, TMG sport 21.45 • Telefilm, Le spie 22.45 • Sport, TMG sport 23 • Sport, Avvenimento agonistico 00.30 • Telefilm, Mounty Nash	9.30 Oroscopo di oggi 9.40 Teletilm 10.30 Telearte 12.10 Primo piano 12.30 Primo mercato 14 Redazionale 14.10 The week in review 14.30 Diretta con il Istiluto Oralo Italiano 16.30 Teletilm 17.15 Lo sbucciamela Proposte di antiquarialo 21.30 Sugli schermi del cinema 21.40 Film L'ultima carrozzella (Comm) di M Mattoli con A Magnani e A. Fabrizi Il giornale del mare Oroscopo di domani 00.10 Film, Vivere in pace IDramm) di L. Zampa con A. Fabrizi	
· · · ·	GBR	TELELAZIO UHF 24 章 0773/481705	TELEUNIVERSO	RETE ORO	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963	
14.30 15 15.30 16 16.30 • 18 18.30 19 20 20.30 •	Totoricerca, gioco a quiz Fantalandia III discotto, classifiche discografiche per bambini Totoricerca, gioco a qui Film, II matrimonio (Petrucci) di A. Petrucci con V. De Sica e A. Sordi Telefilm, Boys and Girls Tutto pecora o quasi Sport Dentro la notizia Film, Alto, biondo e con 6 matti intorno (Comm.) Film, II sospetto IDramm.) di A. Hitchcock Film, Nella notte cade il velo	12.30 • Telefilm, The Rookies 14 • Telefilm, Soko 5 113 14.30 Superclassifica show 15.15 • Telefilm, Al banco della difesa 16.15 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente 16.45 * Cartoni, Ape Magà 17.10 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.35 * Cartoni, Ape Magà 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • Telefilm, Squadra segreta 20 • Telefilm, Squadra segreta 21.30 • Film, Il ricatto più vile (Oramm.) 23 • Film, Furto alla banca d'Inghilterra	14 Film, Odio mortale 15.30 Film, L'assassino ha prenotato nove poltrone (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino e H. Ross 17 Film Sigfrido Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini I grandi comici: Totò Telegiornale 19.50 Telegiornale 19.50 Sport, Punto sport 21.15 Film L'uomo dal lungo fucile (West.I di H. Reinl con L. Barker 23 Sport, Calcio 23.55 Telelim, The Corruptors 00.50 Sport, Punto sport 1.25 Sport, Punto sport 1.25 Telegiornale	12.30 * Cartoni, Good Think 13 • Telefilm W.K.R.P in Cincinnati 13.30 Trailers 14 • Telefilm, Dick Powell 15 • Film, Il figlioccio del padrino (Comm.) 16.30 • Telefilm, Cowboy in Africa 17.30 * Cartoni, Jabberjaw Galleria del Babbuno 20 • Telefilm, Squadra segreta 20.30 * Cartoni, Buford Files 21 • Film, I dannati non piangono (Dramm.) 23 • Film, Toccando if paradiso (Comn) 00.30 • Film, Notte di morte (Dramm.)	10.05 Film Gerusalemme fiberata (Avv) 12.30 Un cavallo per tutti 13 Telelilm, I Love America 13.30 Cartoni, Temple e Tam Tam 14 Cartoni, Temple e Tam Tam 14.25 Film Lo strangolatore dalle 9 dita 16 Telelilm Combat 17 Cartoni, Charlotte 17.30 Cartoni, Temple e Tam Tan 18 Cartoni, Charlotte 20.35 Cartoni, Ape Magà 21 Telelilm, Ispettore Bluey 22.30 Film Asso di picche, operazione controspionaggio. Film, L'uomo che venne dal Nord	
14 16.30 18 18.30 19 20.15	Asta di quadri Battaglia musicale, replica Cartoni animati Cartoni animati Film, Torna a casa Salty (Comm.) Film, Il brigante di Tacce del Lupo (Avv.) di P. Geimi con A. Nazzari e C. Greco Film, La ragazza di Pigalle (Dramm.) di P. Chevalier con 8. Costantini e E. Scott	VIDEOUNO UHF 54 \$\frac{1}{2}\$ 06/3808875 14.05 \$\bigspace{1}\$ Film, Scandalo internazionale (Comm.) 16 \$\frac{1}{2}\$ Sport, Dirittura d'errivo 17.30 \$\pi\$ Cartoni, Sampey 18 \$\pi\$ Cartoni, Hela Supergirl 19 \$\bigspace{1}\$ Telellm, Agente speciele 20 \$\pi\$ Cartoni, Mago Pencione 20.30 \$\bigspace{1}\$ Film, Cyborg, anno 2087 22 \$\bigspace{1}\$ Film, Pianeta Torg 23.40 \$\bigspace{1}\$ Film, Notti di terrore	T.R.E. 12 Film Film La nave dei folli IDramm.) 16.30 Telefilm, Codice 3 17.30 Sport. A tutto sci, settimanale di sport inverneli 18 Film, L'eroe sono io (Com.) 19.30 Cartoni, Andersen 20 Cartoni, Jeeg Robot 20.30 Telefilm, Codice 3 21.20 Film, Il club degli intrighi IComm.l di R. Winston con R. Wagner e A. Comer	14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio 16 Dall'Olimpico con Roma e Lazio 17 * Cartoni, Top Cat 17.30 * Cartoni animati 18 Film, Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine 20 Film, Addio per sempre! (Dramm.) 21.30 Scienza e cultura 22 Telefilm Dottori agli antipodi 22.30 Film, Il delitto del diavolo (Dramm.)	RETE CAPRI UHF 69 22 081/8370827 14 Telefilm, Le inchieste del commissario Maigret 15.30 Telefilm La fattoria dei giorni felici 18 Telefilm Il mio amico fantasma 19 Telefilm Lancer 20 Carton, Sasuke 20.30 Film, Lamiel 22 Film, Viaggiatori nel tempo 23.30 Telefilm, The Rookies 00.20 Telefilm, The Corruptors	
13 14.30 15 15.30 17 19 20 20.30	Film, L'onorevole Angelina (Comm.) Telefilm Cartoni animati Film, II medium Polvere di stelle Telefilm Trailers Film, II coraggio di Lassie Movie Film, Li chiameveno i tre moschettieri Invece ereno quattro (Comm.) di S. Amadio con T. Kendell	TELEVITERBO UHF 55 - 20 0761/22266 15 Film, Gli evventurierl dell'urenio 16.30 Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali 17.30 Cartoni, Lollipop Telefilm, 8lg Foot Archeologia oggi Ciak si gira Cartoni, Lollipop Ciak si gira Cartoni, Lollipop Cartoni, Lollipop Arcana, oltre la soglia Piove teatro: Il berretto a sonagli 22.30 Telefilm Cocasionissima auto Telefilm. The Corruptors	16.30 * Cartoni, Scooby Doo 17 * Cartoni animati 17.30 * Telelilm, II delfino bianco 18 Show 19 * Telelilm, The Bold Ones 19.50 * Cartoni animati 20.30 * Telelilm, Funny Face Film, Maria Malibran (Dramm.) di G. 8rignone con M. Cebotari e R. 8razzi Parole e musica Angelus, replica Ma io vi dico	14 Film, Un grappolo di sole (Dramm.) 16 Teletilm, Reporter 17 Sceneggiato, Sebastiano 17.30 Sport, Incontro di Basket 19 Film, Rivederti ancora (Dramm.) 20.30 Film, Una faccia piena di pugni (Dramm.) di R Nelson con A. Quinn 22 Film, Canterbury proibito 23.40 Cinemondo 24 Teletilm, I moventi	TELEREGIONE UHF 45 \$\sigma 0.06 \tag{5} \tag{5} \tag{5} \tag{6} \tag{7} 8	

8 APRILE DOMENICA



Lou Grant (18,30). Continua questa serie di telefilm con protagonista Ed Asner (nel-

la foto) nelle vesti di un capocronista del quotidiano Los Angeles Tribune

8.30	Enos. Telefilm				
9.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm				
10.45	Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston				
12.15	Sport: Football americano: Pittsburgh/Michigan				
13	Superclassifica Show				
14	Kojak, Telefilm				
15	La rivolta di Haiti. Film · Avventura con Dale Robertson e Anne Francis				
16.50	I re del sole. Film · Avventura con Yul Brynner e George Chakıris				
18.30	Lou Grant. Telefilm				
19.30	Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Dufly e Victoria Principal				
20.25	Radici. Sceneggiato				
22.25	Flamingo Road. Telefilm				
23.25	Prendila è mia. Film · Commedia con James Stewart e Sandra Dee				
1.25	Cittadino dannato. Film - Giallo con Keith Andes e Maggie Hayes				

ETEQUATTRO

M'ama non m'ama show (20,25). Marco Predolin e Sabina Ciuffini (foto) ripro-pongono in veste serale il loro ormai dell'amore popolarissimo gioco



8.30	Giatrus. Cartoni animati			
9	Storie buffe in TV. Cartoni animati			
9.30	L'uomo ragno. Cartoni animati			
9.45	Superamici. Cartoni animati			
10.30	A Team. Telefilm			
11.30	Sport: A lutto gas, cronache e curiosità motoristiche			
12	Sport: Calcio spettacolo			
13	Fascination speciale: Denaro è			
15	Non si uccidono così anche i cavalli?. Film - Drammatico con Jane Fonda e Susannah York			
17.20	Disco Dance Napoli-Milano-New York			
18.30	A Team. Telefilm			
19.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins			
20.25	M'ama non m'ama show			
22.30	Mai dire si. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnam			
23.30	La notte dell'iguana. Film - Drammatico con Richard Burton e Ava Gardner			

Alfred Hitchcock presenta. Telefilm



Bene, bravi, bis (20,25). Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech (fo-

	sso. Ospite: il cantante Christian			
8.30	Mimi e la nazionale della pallavolo			
8.55	Marco Polo. Cartoni animati			
9.20	Mimi e la nazionale della pallavolo			
9.45	Marco Polo. Cartoni animati			
10.15	Cielo giallo. Film · Western con Gregory Peck e Anne Baxter			
12	Angeli volanti. Telefilm			
13	Sport: Grand Prix			
14	Dee Jay Television			
16.30	Antonio e Placido attenti ragazzi chi rompe paga Film - Commedia con Robin MacDavid			
18.30	Supercar. Telefilm			
19.30	Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini			
20.25	Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi. Ciccio Ingrassia e Edwige			

22.30	L'etrusco uccide ancora. Film - Giallo
	con Alex Cord e Samantha Eggar

Fenech

00.30 Girotondo con la morte: Film - Giallo con Louis Jourdan e Mary Tyler Moore

UHF	BU W 02/8331		
9	Andorsen, le meravigliose avventure der due simpatici Tolletti Bub		
	bles e Bingo Cartoni animati		
9.30	Tigerman, continuano le enfusia		
	smanti imprese del nostro eroe		
	Cartoni animati		
10	Lupin III. Le all'ascinanti e diver		
	tentr avventure del lamoso ladro		
	gentiluomn. Cartnii animati		
12	Doc Elliot, Telefilm con James		
	Franciscus e Bo Hopkins		
13	Sport: Campinnati mondiali di		
	Catch		
18	Lamú, Cartoni aministi		
18.30	Tigerman, Cartoni animati		
19	L'incredibile Hulk, Teletim		
20	Lupin III, le all'ascinanti e diver		
	tenti avventure dol lamnso ladro		
	gentiluomo Cartoni animati		

20.20 Causa di divorzio, Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger 22.20 Agente Pepper, Telelilin con An

23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle

prime visioni sugli schermi italiani

gie Dickinson

UHF	TELEROMA 56 206/332641			
7.25	Ci divertiamo da matti, Film			
	(Comm.) con Rita Tushingham e			
	Lynn Redgravea di Desmond Davis			
9	Colditz, Telefilm con Robert Wa			
	gner e Dávid Callon			
10	La principossa Zaffiro, Cartoni			
	anmatr			
10.30	Operazione Normandia, Film			
	(Guerra) con Robert Taylor e Dana			
	Wynter			
12	Telefilm			
12.30	Cartoni animati			
14	Search, Teletilm con Hugh O Brien			
	e Tony Franciosa			
15	In campo con Roma e Lazio			
18	Il pirata, Telelilm con Franco Nero			
20	Search, Telefilm con Hugh O'Brien			
	e Tony Franciosa			
21	Documentario			
22	Sport: Goal di notte a cura di Mi			
	chele Plastino			
23.20	Film			
00.30	Sport: Goal di notte a cura di Mi-			

chele Plastino

1.30

UHF	TELESTUDIO					
9	Viaggio con l'avventura, docu					
9.30	Hotel Pacific, Film (Comm.) com Marek Kondrat e Roman Wilhelmir Regia di Janusz Majewski					
11	Pitti gioielli, vendita promozionale dipreziosi					
14	Telefilm					
15	La grande barriera, Telefilm					
15.30	L'uomo di Casablanca, Film (Avv.) con George Hamilton e Clau					
	dine Auger, Regia di Jacques De ray					
17	Tuttoragazzi					
18.30						
19.30						
19.35						
20.05	Funny Face, Telefilm con Sandy Stokton					
20.35	Zoom					
20.50	Il computer dell'amore					
21	Bolero, Film (Dramm.)					
22.30	Cinema TV					
22.45	Sport: Tutto motori, cronache e novità motoristiche					
23.45	Cinema TV					

UHF	RETE A 96/5312367		
9	Braccati a morte, Film (Avv.) con		
	Vince Edwards e Anjanette Comei.		
	Regia di Rinhert Day		
10.30	Preziosità, programma commer		
	ciale in diretta		
13.30	Un vero sceriffo, Teletilm con Ja		
	mes Gainer e Margot Kitter		
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm		
	con James Drury, Michael de Lano		
	Richard Jaeckel Brad David Somy		
	Caputo e Bill Overton		
15	Amore diverso, Film (Dramin		
	con R. Tomas		
17	Due onesti fuorilegge, Telelilm		
1B	Cara cara, Telefilm		
20.25	Autobiografia di Jane Pittman,		
	Film (Dramm.) con Cicely Tyson &		
	Odette, Rogia di John Korty		
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore		
	show sulla coppia italiana condotto		
	da Paolo Mosca		

23.30 Braccati a morte, Film (Avv.) con

Regia di Robert Day

Vince Edwards e Anjanette Cornei.

RAIDUE 12

Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di calcoli renali (oggi), peso netto, panna e mascarpone, microbi negli alimenti, le pizze. Vengono intervistati Orietta Berti, Sammy Barbot, Nicola Trussardi, Lina Sastri, Eugenio Bennato. Le ricette del cuoco Bobo Vincenti del ristorante «Squalo Blu» di Termoli (CB). Conduce Carla Urban (foto). Il programma è curato da Nicoletta Bonucci e Graziella Reali



RAJUNO 16



Secret Valley

Al campeggio della Valle arriva dalla vicina città un gruppo di ragazzi fra cui Jeff Dawon, un tipo scontroso. Samantha gli dimostra amicizia e viene a sapere che Jeff è scappato di casa...





RAIDUE Le strade

di San Francisco

Nell'episodio odierno un giovane nevrotico viene coinvolto da un amico nello stupro e nel conseguente omicidio di un'avvenente cameriera d'albergo. Prima dell'esame psichiatrico, il tenente Stone (Karl. foto) Malden, vuole scoprire l'effettivo ruolo avuto dal giovane

10-11,4	15 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raf- faella Carrà. Regla di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
-	Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,05	La vita sulla terra. 11º puntata: Predatori e prede
15	Speciale Parlamento

14,05	La vita sulla terra. 11º puntata: Predatori e prede		
15	Speciale Parlamento Programma di Gastone Favaro, a cura di Gianni Colletta (Replica)		
15,30	DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto 6" ed ultima puntata: La culla dell'agricoltura		
16	Secret Valley. 9° apisodio: La macchina che magnetizza		
16,30	Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura		

17 TG 1 - Flash 17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nic-chiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 12º puntata

17.55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80 Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudie Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 3º puntata

19 Italia sera. Fetti, persone e personaggi. In diretts dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Virne Lisi, Jean-Pierre Mariel-20,30 le, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in

...e la vita continua

della Redazione sportiva del TG 1

Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Mario Marenco, Valeria D'Obici. Sceneggiature di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Una realizzezione di Arturo La Pegna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regla di Dino Risi. Settima e ottava puntata Altri personaggi ed interpreti: Vittorio Alassandro Vantini, Laura Pascala

Reynaud, Scannavino Carlos Valat, Sergio Yann Babilee, Mimmi Dagmar Lassander, Aldo Jérôme Foulon, Francesco Renato Cestié, Shelley Carla Cassola, Teresa Cristina Marsillach, Fritz Hans Wiprachtiger, Moglie di Fritz Gisale Hahn, Martha Anita Hoefer, Olivier Claude Mann, Johann Sabastian Baur. Una cop.: RAIUNO · Antenne 2 · Bavaria Atelier · TVE · SRC · SSR · RTBF · Cinemag · C.E.P. II libro «... e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori editore. Una esclusività SACIS

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10-1	1,45	Televid	80 -	Pagine	dimo	atrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Laone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. La patria ha bisogno di te. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regla di Simon Langton

TG 2 - Flash

14,30

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regla di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi L'avventura delle piante. Documentario. Le orchidee

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il pane fatto in casa

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Francesco Cadin

1º puntata: La forgiatura 17-18,15 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Mueica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Lugi Lo-catelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Università sannita della Terza Età e del tempo libero: Università: futuro dell'anziano

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Violenza

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

La nave perduta. L'evventura di Shackleton el Polo Sud 21,25 Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Rodigan, Neil Stacy, Victoria Fairbrother e John Watts. Regla di Martyn Friend. 2º puntata. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, Entertainment Channel, Seven Network Australia, TV New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Mani luminose. Con: Tom Bosley, Janet Leigh, Kenneth Tigar, Frank Sinatra jr. Regla di John Peyser

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

■ DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombar-23,45 dia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. Con la collaboraziona di Gianni Trimerchi. 7º puntata: La scenografia. Regla di Giancarlo Valenti

20.30

RAITRE

Capitali culturali d'Europa

Documentario-finzione su Atene del regista greco Thodoros Anghelopulos in cui si fondono passato e presente, memorie, allusioni, storie individuali, retaggi collettivi, mito e realtà. I testi sono di Costas Tahtsis



Un'immagine dello

sceneggiato e,

l'attore David

Shofield che

interpreta

Shackleton

accanto,



La nave perduta

Shackleton torna in Inghilterra: il re lo riceve, Scott lo accusa. Il Polo Sud resta una meta inviolata. Scott nel 1910 rimette insieme una nuova spedizione: si rivelerà un vero disastro, lui stesso muore con due uomini prima di arrivare al Polo che viene invece conquistato di lì a poco

dall'esploratore norvegese Roald Engelbert Amundsen. A questo punto Shackleton prepara viaggio per attraversare tutto il continente antartico. Subito per la spedizione cominciano le avversità e le cose si mettono male: la nave rimane stritolata dai ghiacci...



RATRE

15,15 Ponte di Legno: Sci. Mediolanum boys

15,30 La Pizzolada del Passo S. Pellegrino: Sci alpino 16

Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stelania Mec-

chia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedi

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finamore. Consulonza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 1º

puntata: L'esigenza di comunicare 20,30 Capitali culturali d'Europa

Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros An ghelopulos. Testi di Costas Tahtsis. Un film di Thodoros Anghelopulos.

Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coprod. con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica

21,15 TG3

DSE Un anno ad Azzanidò 21.25

Eaperlenze di una meestrine In un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiovanni Anchisi. Regia di Sandro Lai. 3º puntata

22,10 Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 11° trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Schöne und das Tier, Ein Puppentricklilm. (Wiederholung). 17,55 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Zwei Jahre mit Radscha und Royal» II. 18,20 - 18,30 Die drei Wünsche. Puppentilm nach einem Märchen von Helga Meyer (Wiederholung)

18,30 Livio Conta: Nasce una scultura

20 Tagesschau. 20,20 Cinderella. Ballet in 3 Akten von Serge Prokolieft. Libretto von Nikolai Wolkow nach dem Märchen «Aschenbrödel» der Gebrüder Grimm. Bearbeitung: Valery Panov. In den Hauptrollen: Eva Evdokimova, Vladimir Gelvan · Eine Aufführung der Deutschen Oper Berlin (West). 22-22.30 Impressionisten im Albertinum. Kunstschätze der Gemäldegalerie «Neue Meister» in Dresden. Ein Film von Christine Wilkening (Wiederholung)

22,30 II processo del lunedi

...e la vita continua

RAIUNO 20,30

Parla il regista

«Il mio arrivo in televisione è stato una vera coincidenza», ricorda Dino Risi, regista di ...e la vita continua, «avevo una vecchia idea, trent'anni di vita di una famiglia della Brianza, un arco di tre generazioni. Per raccon-tarlo avevo bisogno di un maggior respiro, di un ritmo... meno einematografico». È nato eosì il primo serial all'italiana. «Tutti all'inizio l'hanno definito all'italiana". Dallas Macché! È totalmente diverso: eerto ci sono le passioni, le corse al suecesso e al potere... ho cercato di esser il meno noioso possibile, di portare qualcosa di nuovo nella televisione che aveva ormai un linguaggio sclerotico. Insomma, niente più attori ehe per più di un minuto passeggiano solamente. Ho eereato di dare il ritmo einematografico a qualcosa che in fin dei conti è un teleromanzo». Una nuova strada, «anche se io quando giravo non pensavo di star facendo un qualeosa di diverso dai miei film precedenti. Tutti per esempio sostengono che oceorra "bombardare" il telespettatore con i primi piani. lo non me ne sono preoceupato. Del resto molti film cinematografici ehe passano in tv non risentono della maneanza di primi piani. La risposta eomunque la dà il pubblico con il suo bottone-killer: se si è affezionato ai personaggi, allora è fatta». Risi confessa ehe «per la prima volta mi so-» no innamorato dei miei personaggi femminili...»; non sa se girerà il seguito. «Il copione e'è ma... sarebbe crudele far diventare cinquantenne Clio Goldsmith ehe ha solo 26 anni...».



Rediocorriere TV 33

LUNEDÌ 9 APRILE

TVR VOXSON 12.10 • Telelilm, Movin'on

Hulk

Black

Diapolon

* Cartoni, Lamu

18.30 * Cartoni, Tigerman 19 • Telelilm, L'incredibile

fotogenico 22.20 Il momento della verità
23.30 Telelilm Agente

Telelilm, Anche i

ricchi piangono

17.30 * Cartoni, U.F.O.

Hulk

20.25 ■ Film, Sono

Cartoni, Tigerman

Telefilm, Mama Linda

Telelilm, L'incredibile

Telefilm, Peyton Place

Cartoni, Superdog

13

16

17

20

•

tm=	TELEMONTECARLO				
	UHF 21 ☎ 06/3599170				
12.30 13 13.30 14.30 15.30	Prego si accomodi, interviste di Beppe Bonazzoli Telefilm, Mork e Mindy Sceneggiato, Il caso Murri Check Up, rubrica di medicina in diretta Cartoni, Il fantastico mondo di Paul				
17	Cartoni, Gordian Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go! Cartoni, La battaglia dei pianeti Orecchiocchio, programma musicale				
17.30	Sceneggiato, Le ruote della fortuna Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque				
18.20 19.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma Gli affari sono affari, quiz a premi				
19.50 20.20 21.20	Telefilm, Le avventure di Bailey Telemontecarlo sport · Oggi boxe Film, Tristana (Dramm.) di L. Bunuel con C. Deneuve				
23.05	e F. Nero Quantunque io, spettacolo con Enrico Montesano Notizie Flash e Bollettino Meteorologico Sport Flash				

	oceneggiato, ces amours de la bene choque			
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma			
19.20	50 Telefilm, Le avventure di Bailey 20 Telemontecarlo sport Oggi boxe			
19.50				
20.20				
21.20				
23.05	 Quantunque io, spettacolo con Enrico Montesar Notizie Flash e Bollettino Meteorologico Sport Flash 			
UHF 4	GBR 7 22 05/8170941	UHF 2	TELELAZIO 4 20 0773/481705	
11.30 *			Telefilm, The Doctors	
12.15	Supercartoons Film, Arrivano i	14 •	Telefilm, Squadra segreta	
	dollaril (Comm)	14.30 ●	Sceneggiato, Gli	
14.30	Amministratori e		emigranti	
	cittadini, rubrica	15.15	Teletilm, Al banco	
15.30	Il destino nei tarocchi	40.450	della difesa	
16.30 *	Cartoni, Vickie il	16.15 ●	Telefilm, Una famiglia	

UHF	47 22 06/8170941
11.30	Cartoni,
	Supercartoons
12.15	
	dollaril (Comm)
14.30	Amministratori e
	cittadini, rubrica
15.30	Il destino nei tarocchi
	Cartoni, Vickie il
	vichingo
17 1	Cartoni, Penelope
	Pistop
17.30	Cartoni, Goober
	Cartoni, Huckleberry
	Finn
19	Le meraviglie della
	natura, documentario
19.40	Succede di notie in
	città
20	Dentro la notizia
20.30	Film, I cinque ladri
	d'oro (Comm.) di M.
	Truman con R. Morley
22	Sport

3.30	in death to their farocem	della diresa
6.30		16.15 • Telefilm Una famiglia
	vichingo	piuttosto
7	* Cartoni, Penelope	intraprendente
	Pistop	16.45 * Cartoni animati
7.30	* Cartoni Goober	18 Sceneggiato, Gli
8.30		emigrenti
0.00	Finn	19 • Telefilm, Squadra
9	Le meraviglie della	segrete
3		20 • Telelilm, Gli invincibili
	natura, documentario	
9.40		20.30 • Telefilm The Rookies
	città	21.30 Sport & Sport
0	Dentro la notizia	22 Sport, Rugby
0.30	Film, I cinque ladri	23.15 Film, Dick Smart
	d'oro (Comm.) di M.	2.007
	Truman con R. Morley	
2	♦ Sport	
_	Oport	
4		
	TR PUNTO ZERO	VIDEOUNO
UHF	34 2 0761/53680	UHF 64 2 06/3608675
3	Telelilm, Il tesoro	14.30 Film, Sayborg
_	deali olandesi	2087 metà uomo

22 (d'oro (Comm.) di M, Truman con R. Morley Sport		2.007
UHF :	TR PUNTO ZERO 34 2 0761/53680	UHF 6	VIOEOUNO 4 全 06/3608675
13	Teletilm, Il tesoro degli olandesi	14.30 ■	Film, Sayborg 2087-metà uomo
13.30	Film, Tarzak contro		metà macchine
	gli uomini leopardo		Cartoni animati
15 #	Cartoni, Le principessa Zaffiro	18 *	Cartoni, Mago Pancione
15.30 #		19 *	Cartoni, Hela
18	Telefilm, Il tesoro		Supergirl
	degli olandesi	19.30	Crescent
18.30	L'energie oggi, rubrica	20	Sport & sport
20.30	Giornale TV	20.35	Talefilm,
21 4 22.30 •	Sport, Calcio Film, Il ladro di	21.10	Disperatamente tua Film, 8astogne
22.30 -	Bagdad (Comm.) di C. Donner con R.	21.10	(Guerra) di W. Wellman con V. Johnson
	McDowall	23.20 ■	Film, Perversi a occhi chiusi

,,,,,,	25.25	chiusi
TELETUSCOLO		TELEVITERBO 5 2 0761/22266
14. 30 14. 30 14. 30 17 17. 10 18 18 19. 25 19. 30 20. 30 19. 30 21. 30 22. 30 24 19. 30 24 19. 30 24 19. 30 25 26 27 28 29 29 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	a 20.30 □ 1.30 □ 21.30 □ 23.3	Little Joe, inglese per ragazzi Occasionissima auto Piove teatro Scuola di pittura Film, Miniera tragica Cartoni, Lollipop Telefilm Sport, Replay, rubrica sportiva Informazioni Cinemondo Film Informazioni Telefilm Notturnino

	Pepper Agente
00.30	Telefilm, Movin'on
UHF 4	ELEUNIVERSO
14.25 ●	Telelilm, Squadra segreta
14.55 ■	Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole IComm
16.25	Big Screen
18.45 *	Caitoni, Hanna e
	8arbera
18.05	
19	Film, La rimpatriata (Dramm.) di D. Daimiai con W. Chiarre L. Roman
20.30	Fluido e magia
21.35	I grandi comici: Totò
22	Film, Finchè dura la tempesta (Guerra) di
23.40	C. Frend con B. Vailati
	Primo piano
24 •	Telefilm The

UHF 4	T.R.E. 2 雪 00/3454121
12	Filin Kean
14	Film, La furia degli implacabili
15.30	In sintonia con voi
16.30 ■	Film II prigioniero di Santa Cruz (Avv.)
18 *	Cartoni animati
18.30 *	
19 *	
19.30 ♦	Attualità Luna Park, settimanale di attualità
20.30	La domenica alle spalle
22	Film, La grande paura
23.30	

	TELERADIOSOLE 25 2 06/5897680
17	Telelilm, Il cavaliere
	solitario ★ Cartoni, Top Cet
18	 Teletilm, I ragazzi della montagna di
18.30	• Telefilm Dick Van
	Dyke
19	Film, Meria Malibra
20.30	 (Dramm.) Telelilm, Funny Face
21	Telelilm The Sold

Ones

celebri

22.50

21.55 ● Sceneggiato, Evasioni

Ma io vi dico

20.50 21.30 = 23.15 23.30 =	Barrage Film, Milano roven (Giallo) di U. Lenzi ci A. Sabato e P. Leroy TMG notizie Film Lulù la sposa erotica
UHF 2	RETE ORO 7 \$ 06/39222
13 •	Telefilm, W.K.R.P.
13.30 *	Cartoni, Buford File
14 •	Telelilm, Dick Powe
15 =	Film. Provaci ancor
16.30 •	mamma
10.30	Telefilm Cowboy ii Africa
17.30 *	Cartnni, Jabberjaw
18	Hi Fi
19	La grande riccasioni
20 •	Telelilm, W K R.P.
	Cincinnati
20.30 *	Cartoni, Buford File
21 -	Film I fantastici 3
	supermen

12.30 • Sceneggiato Victoria

Hospital

UHF 2	RETE ORO 17 \$ 06/392229
13 •	Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
13.30 *	Cartoni, Buford Files
15 -	Telelilm, Dick Powell Film, Provaci ancora mamma
16.30 •	Telefilm Cowboy in
17.30 *	Hi Fi
19 20 •	La grande riccasione Telelilm, W.K.R.P. in Cincinnati
20.30 * 21 •	
23 ♦	Sport, Motori non
24 •	Teletilm, Kiss Kiss
00.30	Film II figlioccio del padrino
UHF 4	TVA 08/600119

13	cinema 12.40 • Telefilm 13.30 • Telefilm 14
21.30 Film, Milano rovente	Batzella con J. Braun
(Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy TMG notizie 23.30 ■ Film Lulù la sposa erotica	23 Biblioteca aperta 00.40 Film, Catastrofe (Fant.) di Y Muraki con R. Rochen e A Kaberny
RETE ORO UHF 27 \$ 06/392229	ELEFANTE UHF 58 2 02/206903
13 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati	13 • Telelilm I Lovo America
13.30 * Carton, Buford Files	13.30 ± Cartoni. Temple e
14 • Telelilm, Dick Powell	Tam Tam
15 Film. Provaci ancora mamma	14 * Cartoni, Temple e Tam Tam
16.30 ● Telefilm Cowboy in Africa	14.50 Frlm, Tre stranieri a Roma (Comm.)
17.30 * Cartnni, Jabberjaw 18 Hi Fi	16.20 • Teletilin Combat
18 Hi Fi 19 La grande recessione	17.20 * Cartoni, Ape Magà 17.45 * Cartoni, Temple e
20 • Telelilm, W K R.P. in	Tam Tam
Cincinnati 20.30 * Cartoni, Buford Files	18.10 ★ Carton, Ape Magà 19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura
21 Film I fantastici 3	d'arrivo
supermen Sport, Motori non	20.35 * Cartoni, Ape Magà 21 • Teletilm, Ispettore
stop 24 • Telefilm, Kiss Kiss	Bluey Special Videomusic
00.30 Film II figlioccio del padrino	Film De Sade 2000 (Per adulti) Film La dea del peccato (Dramm.)
TVA UHF 40 ≅ 08/600119 13.30 ♦ Attualità. Movie 14 Novarte 18.30 ★ Cartoni. Top Cat	RETE CAPRI UHF 69 20 081/8370827 13.30 • Telelilm. Dr. Kildare 14 • Film. Un omicidio perfetto a termine di

12 • Teletilm

12.30 Sugli scheimi del

	Cartoni, Top Cat		perfetto a termine di
	Serpentone Cartoni animati	15.30 •	
18 30 4	Polivano Attualità, Trailers	18 •	dei giorni felici Teletilm, II mio amico
	Cartonianimali	10	fantasma
19.30 ●		19 •	Telelilm, Lancor
20	antipodi La voce dei tilosi,	20.30 ● 22 ■	Film, Oro Hondo
21.20	rubrica Attualità cinema	23.30 ●	Telefilm, The Rookies Telefilm The
21.30	Poliedro Novarte	00.20	Corruptors
22.30	8º nota Notiziario		
UHF.3	RTL 1 \$2 06/388362		TELEREGIONE

UHF.3	RYL 1 \$2 06/388362	V
14	Film, Amici per la	13.
	pelle (Cornm.)	14
16.30 ■	Film, I dannati non	14.
	plangono	16.
18 •	Telelilm, Angie	17.
18.30 ●		18.
	Smith	19
19	RTL Antenna sera	19.
19.30	RTL Antenna sport	13.
20.30	Ciak si gira	20.
21	Riporter	20.
22	L'engolo di Antenna	21.
!	sera	22
23	Sconeggiato, Bonjour	22.
	Paris	23.
24	RTL Antenna sera	
00.30	Telelilm, Squadra	
	segreta	

	TELEREGIONE 5 2 06/5132667
14 • 14.30 16.30 17.30	Cartoni arimati Teletilm Giole in vetrina Show Rossetti per i banibini Cartoni arimati Ciak, si gira Previsioni del tempo
20.15 20.30 21.30 22 22.30 23.30	Telelilm Consulenza casa Domande in libertà Show Attenti al goal Il rompigliere La gonte, la stampa, gli enti locali, lo stato

canale





Jefferson (19). Gibbs (foto) è Florence in questa serie di successo che

ha per protagonisti i componenti di una simpatica famiglia di colore

	8.30	Buongiorno Italia	
	9	Una vita da vivere. Sceneggiato	
	10	Attualità	
	10.30	Alice. Telefilm	
	11	Rubriche	
	11.40	Helpl, gioco musicale	
,	12.15	Bis. gioco a premi condotto da Mike Bongiorno	
	12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado	
	13.25	Sentieri. Sceneggiato	
	14.25	General Hospital. Telefilm	
	15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato	
	16.50	Hazzard. Telefilm	
	18	L'albero delle mele. Telefilm	
	18.30	Popcorn, spettacolo musicale	
	19	l Jefferson. Telefilm	
	19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Reimondo Vianello	
	20.25	Radici. Sceneggiato	
	22.25	Flamingo Road. Telefilm	
	23.25	Sport: Football Americano	
	00.25	Forzate il blocco. Film - Guerra con	
		Robert Taylor	

La vendetta della Pantera Rosa (20,25). Ognilunedì torna il ciclo di film che vede questo accattivante felino interprete della sigla. Nella foto: una locandina



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Oltre il destino. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	La vendetta della Pantera Rosa. Film - Comico con Peter Sellers
22.30	Maurizio Costanzo Show
24	Il vecchio e il mare. Film - Drammatico con Spencer Tracy



Una famiglia americana (17,30). Continua la storia dei Walton (foto), famiglia che affronta le difficoltà della grande depressione del 1930 in America

8.30	Arrivano le spose. Telefilm	
9.30	Donne botte e bersaglieri. Film -	
	Commedia con Little Tony	
11.30	Phyllis. Telefilm	
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm	
12.30	Strega per amore. Telefilm	
13	Bim Bum Bam	
	Mimi e la nazionale della pallavolo	
	Il tulipano nero. Cartoni animati	
14	Operazione ladro, Telefilm	
15	Harry 'O. Telefilm	
16	Bim Bum Bam	
	Lalabal. Cartoni animati	
	Lady Oscar. Cartoni animati	
	Vita da strega. Telefilm	
17.30	Una famiglia americana. Telefilm	
18.30	L'uomo da sai milioni di dollari. Tf	
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)	
19.50	I Puffi. Cartoni animati	
20.25	Amori miei. Film - Commedia con	
	Monica Vitti e Johnny Dorelli	
22.30	New York New York. Telefilm	
23.30	Samurai. Telefilm	
00.30	Assassinio al sole. Film - Drammatico	
	con Yves Montand	

7.30 Lupin III, Cartoni anin 10.30 Peyton Place, Teleli O.Neal Mia Farrow e lone 11.15 Mame Linda, Telefilm Movin'on, Telefilm Akins e Frank Convers 13 Tigermen, Cartoni an 13.30 Lupin III, Cartoni enin Mama Linda, Telefiln 14 14.45 Peyton Place, Telel O'Neal, Mia Farrow e lone 18 Lemů, Cartoni animal 18.30 Tigerman, Cartoni an L'incredibile Hulk, 19 Lou Ferrigno e Bilt Bix

UHF	50 EURO TV 2 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animafi
10.30	Peyton Place, Telelilm con Ryan
	Q.Neal Mia Farrow e Dorothy Ma
	lone
11.15	Mame Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude
	Akıns e Frank Converse
13	Tigermen, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni enimati
14	Mama Linda, Telefilm
14.45	Peyton Place, Teletilm con Ryan
	O'Neal, Mia Farrow e Dornthy Ma
	lone
18	Lemů, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animali
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con
	Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telelilm
20.20	Sono fotogenico, Film (Comm.)
	con Renato Pozzetto e Edwige Fe
	nech
22.20	Il momento della verità, rubrice
	condotta da Nantas Salvalaggio.
	Regia di Camillo Pellegalta
23.10	Tutto cineme, rubrica di novilà ci-
	nematografiche

UHF	TELEROMA 56 \$2 06/332641
10	Le principessa Zaffiro, Cartoni
	animati
10.40	Conta fino a cinque e muori,
	Film
12.30	Magnetoterapia Ronefor
13	Commento politico
13.25	Philip Rouvolle, Sceneggiato
14.30	Il buio in cima alle scale, Film
	(Dramm.) con Robert Prestnn e Do
	rothy McGuire
16.05	La principessa Zaffiro, Carton
	animati
	Judo Boy, Cartoni animati
17.05	Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Search, Teletilm
19.30	Il giorno dopo, rubrica sprirtiva
20.05	Judo Boy, Cartoni animati
20.30	Dossier
21	Telefilm
21.30	Search, Telefilm
22.25	Da uomo e uomo, Film (West.
	con Lee Van Cleef e John Philip
	Law
24	Possibile e impossibile

1.30

Sport: Calcio s	pettecol	0
A 06/332641	UHF	TELESTUDIO e1 \$ 06/2713265
Zaffiro, Cartoni	7.30	Viaggio con l'avventure, docu mentario
inque e muori,	9	Talefilm Pezzo, capopezzo e capiteno
Ronefor	10.30	Funny Face, Telefilm
ceneggiato	11	Documentario Woobinde, Carloni animati
alle scale, Film ert Prestnn e Do	11.55	Cinema TV Talefilm
Zaffiro, Cartoni	13	Telefilm Cinema TV
ı anımatı	14	Vieggio con l'avventura, docu
	14.30	La caduta dei cepelli, rubrica Victorie Hospitel, Sceneggiato
	15.25	L'ora di Samantha
brica spritiva	16.50	Maude, Telelilm Cinema TV
animati	17 18.30	Tutto ragazzi Telefilm
		Wallace Style, Telefilm Victoria Hospital, Sceneggieto
no, Film (West.)	21.20	The Corruptors, Telefilm
ef e John Philip	22.35	Love America, Talefilm Cinema TV
ssibile	1.15	Calze nere, notti calde, Film

UHF	RETE A \$2 06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accend
	un amica. Idee pei la lamiglia
	Spettacolo, giochi, rubriche, ricet
	te, vetrin e e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara, Telefilm
15.30	La città nera, Film IDramm.) coi
	Lizabeth Scott e Charlton Hestor
	Regia di William Dieterle
17.30	Firehouse Squadra 23, Telelilm
18	Space Games, giochi e prem
	quiz per ragazzi con la partecipa
	zione dei Muppets. Conduca ii
	studio Joe Dent I
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cera care, Teletilm
20.25	Il denaro non basta mai, Film
	(Dramm.) con Linda Lavin e Richard
	Jeeckel, Regia di Russ Mayberry
22.15	Detective anni '30, Telefilm co
	Robert Forster

23.30 Piperno cesa vecanze, program

me in dirette da studio

MARTEDI 10 APRILE



Cartoni magici

Eroi della settimana sono gli Antenati (foto), ossia i Flintstones, i famosi cavernicoli «moderni» creati da Hanna e Barbera. Segue un incontro con Aurelio Galeppini e Gian Luigi Bonelli, creatori di Tex Willer, di cui vedremo tre cartoni

18.25

RAITRE

L'orecchiocchio

Gianna Nannini con il suo ultimo ellepì (titolo: *Puzzle*) è l'ospite di questa puntata. Video e classifiche discografiche sono come di consueto presentati da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi



20.30 **RAJUNO**



Giallosera

Giulia Fossà e Saverio Marconi (nella foto) con gli altri attori della compagnia fissa in questa puntata sono impegnati a scoprire *Chi ha tradito*? Giancarlo Dettori e Marina Perzy guidano in studio i concorrenti nel quiz

RAUNO

11,45 Televideo - Pegine dimostrative

12	TG 1 - Flash	
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139	
13,25	Che tempo fa	
13,30	Telegiornale	
14	Pronto Raffaella? L'ultime telefonate	
14,05	Il mondo di Querk, a cura di Piero Angela La vita sulla terra. Un programma di David Attenborough 12° puntata: Vite sugli alberi	
15	Cronache italiane, a cura di Franco Catta	
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mengiendo. Programma di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 4º puntata	
16	Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In vieggio con gli eroi di certone tra fumetti, musica a sitre fentesie. Con: Gli antenati. Betty vecchie signore, di Hanna e Barbera	
16,50	Oggi al Parlamento	
17	TG 1 - Flash	
17,05	Forte fortissimo tv top Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbars D'Urso. Partecipa Mario Marenco. Regla di Piero Panza	
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso Arci-Ceccis: Ceccis-Agricoltura, una collaborazione necessaria	
18,30	Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Tento per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash	
19	Italia sera. Fetti, persons e personeggi. In diretta dello Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 · TG 1	
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa	
20	Telegiornale	
20,30	Giallosera Appuntamento del martedi col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un progremma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regla di Furio Angiolella. La prove finele. Teletilm. Chi ha tradito?. Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con: Lidia Angiola Baggi, Bruno Nino Castalnuovo Cleretta Giulia Fossà, Alessandra Maria Grazia Grassini, Raymond Saverio Marconi, Orlando Luciano Malani, Regla di Mario Caiano 3º puntate	
21,50	Quark. Vieggi nel mondo della scienze, a cura di Piero Angela. Colla borazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Oelegate al programme Rosann Faraglia.	
22,35	Telegiornale	
22,45	Mister Fantasy. Musica e spettacolo de vedere. Un programma di Psolo Giaccio con Carlo Massarini. Regla di Piccio Ralfanini	

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE I parchi nazionali europei. Germania. I monti di

Berchtesgaden. Di Otto Guggenbichler. 2ª parta

RAIDUE

18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm, Un ultimo sparo. Con		
18,30	TG 2 - Sportsera		
17,35	Dal Parlamento		
17,30	TG 2 - Flash		
	30 Vediamoci sul due. Oggi, in diratta dallo Studio 3 di Roma; L'ev- venimento delle settimana, Musice Maeatro, Soldi? Pochil, Siate- mone Flesh, Come Sto? Mede in Italy, Blu Play. Un programma di Luig Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zafleri, a cura d William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Salvatore Baldazzi		
16,30	DSE La storia da vedere A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 6 puntata: «L'uomo del deatino»		
	La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il riccio Riccardo		
	Le nuove avventure di Scooby Doo, Cartoni animati. Il segreto dell'isole degli aquali, 1º parte. Distr.: PAT Intornational		
	L'apriscatole. Gioco a premi in collagamento con la Sede di Torino		
	A cura di Ettore Desideri, In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: attuelità, giochi, ospiti, vidaogamea e		
14,35-	16,30 Tandem		
14,30	TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma		
13,30	La Duchessa di Duke Street. I patrioti. Con Gemma Jones e Derek Farr. Prod.: BBC		
13	TG 2 - Ore tredici		
12	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regla di Laone Mancini		

Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Jacqueline Scott, Regla di

(«Soldier Blue», 1970) Film - Regla di Relph Nelson. Interpreti: Candice Bergen, Peter Streuss, Donald Pleasence, John Anderson, Jorge Rivero, Dana Elcer, James Hampton, Mort Mills, Bob Carraway, Martin West, Pro-

Appuntamento al cinema. I film che vedrete sul grende

Di tasca nostra. Il settimensie del TG 2 el servizio del consu-

William Hale. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

duzione: Gabriel Katzka-Harold Loeb

metore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

schermo, a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Stanotte

Soldato blu

TG 2 - Stasera

19,45

20,30

22,20

22,30

22,35

23,30

26 BadlassanianaT

23,40

23,50

MARTEDI MA 10 APRILE

21.30

RAITRE

Il jazz musica bianca e nera

Seconda parte del concerto di Joseph Gerald Mulligan (nella foto), meglio conosciuto come «Jerry». Sassofonista e arrangiatore, è nato a Long Island, New York, nel 1927. Personalità rilievo «cool jazz», divenne famoso negli anni Cinquanta suonando con Chet Baker

21.50



Quark

Siete timidi? Un cartone di Bozzetto con il commento di Angela vi aiuterà a superare difficoltà e imbarazzi. Gli altri servizi riguardano le malattie dei denti e l'uso del computer per analizzare aspetti del rapporto psicologico fra i sessi

22.35

RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica del TG 2 che tutela il consumatore sul fronte della qualità e dei prezzi

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrative

16 Specification DSE Le macchine e la terra. Manuala par l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 12º puntata: L'olivicoltura e la viticoltura

16,30 Se Nova. Einstain. Scritto e prodotto da Patrick Grilfin. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1º parte

Scaneggiato d'apoca. 11 grandi romanzi

17 Il circolo Pickwick (1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti a Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti. Regla di Ugo Gregoretti. 6º puntata

17,55 Folkitalia. A cura di Alfonso de Liguoro. Il Duo di Piadena a la Compagnia Calabrese di canto popolare. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangali. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Negro contro cani: nota su uno spettacolo. VALLE D'AOSTA: Paasaggio con rovine. LOMBARDIA: Il filo del lavoro: Alberto Cova: Un lavoro da campioni. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Vi racconto una storia: la penna dell'uccello grifone. VENETO: I segni della riconciliazione. 4º puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: persone. 3º puntata. EMILIA-ROMAGNA: Diaconia. LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail rotocalco. 17º puntata. SARDEGNA: Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti

Intarvallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 Section Description D

20,30 3 Sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca a Cesara Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spattacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

21,30 Il jazz musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. Concarto del Quartetto di Gerry Mulligan. Regla di Giorgio Rinaldi. 2º parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,25 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Cribb. Dar racconti di Petar & Jacqueline Lovesey. Zuppa di coda di bue. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Charlotta Mitchell, Sally Osborn, Alison Glennie, Geoffrey Bayldon, Ivor Salter, Arthur Hewlett, George Waring, William Abney. Regia di Oliver Hosbrugh. Distr.: Granada Television. 7° episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 1º puntata. L'esigenza di comunicare. 18,15 Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

Sender Bozen. Sendung in deutscher Spracha 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 23,50 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 2º puntata. La comunicazioni nei tempi

MOVIE **MOVIE**

Soldato blu



RAIDUE ORE 20,30

Soldier Blue / 115° C 1970

regla di Ralph Nelson

con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence

Rapita dal capo tribù Lupo Pezzato, Kathy, una giovane bianca, rimane in un villaggio indiano due anni. Viene liberata da uno squadrone di soldati che è inseguito dai cheyenne di Lupo Pezzato e poi sterminato. Alla strage sfuggono il giovane Honus e Kathy. In marcia verso il più vicino forte i due finiscono con l'innamorarsi e la donna, alla quale la lunga permanenza nel campo indiano ha fatto comprendere

le ragioni della lotta dei pellirosse contro i bianchi, fa partecipe dei suoi pensieri Honus. Quando arrivano al forte apprendono che uno squadrone è pronto per andare a «punire» gli indiani. Kathy fugge per avvertire Lupo Pezzanon ma sce a evitare il massacro. Cinquecento indiani, più della metà donne e bambini, vengono uccisi; Honus, che si è ribellato all'ordine, è arrestato; Kathy decide di dedicarsi all'assistenza dei bambini superstiti. Duro atto d'accusa contro il crudele colonialismo bianco, è uno dei primi film «dalla parte degli indiani».

	MARTEL	Di	APRILE	* 1
TELEMONT	ECARLO	TVR VOX50N	TELEMONTEGIOVE	TELETEVERE UHF 57 \$2 06/3453432
12.30 Prego si accomodi II 13 Telefilm, Mork e Min 13.30 Sceneggiato, Il ritorn 14.30 Moda in Italy, condu 15.30 Cartoni, Il fantastico Cartoni, Superauto fi Cartoni, La battaglia Orecchiocchio, progra 17.30 Sceneggiato, Le ruot Sceneggiato, Les am 18.20 Bim bum bambino: pa 18.40 Shopping, guida per g 19.20 Gli alfari sono affari, o 19.50 Telefilm, Le avventur Telemontecarlo sport USA 21.45 Pianeta moda	no di Casanova uce Guido Vergani o mondo di Paul Mach 5 Go! Go! Go! dei pianeti annma musicale e della fortuna cours de la Belle Epoque arola di bimbo, gioco di mamma gli acquisti quiz a premi re di Bailey Basket: campionato College	Tolelilm Movin'on 13	12.30 * Carton, Shogun 13 • Telefilm, Le spie 14 • Sceneggiato Victoria Hospital 14.45 ■ Film, E la terra prese fuoco 16.30 * Carton Hanna e Barbera 17 * Carton Huckleberry Finn 17.30 * Carton Shogun 18 * Carton Ape Maia 18.30 • Sceneggato Victoria Hospital Ciak 20.15 ■ Film Scandali nudi IComm I 22.30 • Sport Incontro di Basket: Bancoroma-Simac Milano 23.45 • Sport Film Amori, lettre tradimenti	12. Nel mondo della musica 12.30 Film, L'ultima carrozzella (Commi) 14.30 Telearte 16.10 Film 1 seguaci di Biuce Lee 18.30 Telefilm 19 Cronache del cinema 19.20 Oroscoph di dinmani Il refefortuniere gioco a quiz 21 Film, Catastrofe (Fant.) dr Y Muraki con R Rochen e A Kaberny 22.30 Romanistr dile volte 23 Telefilm 00.10 Uratti del giorno 00.40 Film Carne fiesca per sette hastardi (Dramm.) di J. Jameson cnii P Carr e J Billingsley
GBR UHF 47 206 8170941	TELELAZIO UHF 24 \$2,0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 2 0775/728425	RETE ORO UHF 27 - \$2.05/392229	ELEFANTE UHF 58 \$ 02/206963
12.15 Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) 14.30 Amministratori e cittadini rubrica 15.30 Stanofte cin sintesi 16.30 Cartoni Vickie il vichingo 17 Cartoni, Penelope Pistop 17.30 Cartoni, Goober 18 Cartoni, Goober 18 Cartoni, Huckleberry Finn 19 Le meraviglie della natura, documentario Oentrin fa notizia 20.30 Orizzonti sconnsciuti, documentario Gran Bazar Show spettacolo in diretta 24 Sianotte con	12 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente 12.30 • Telefilm, The Rookies 13.30 • Telefilm The Doctors 14 • At u per fu 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 16.45 * Carton, Ape Magà 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 19 • A tu per tu, in diretta 20 • Telefilm, Gli invincibili 20.30 • Film, Venere e il professore (Comm.) di H. Hawks con O. Kaye 22 • Telefitm, Al banco dolla difesa 23.15 • Fifm, Musica sulle nuvole (Comm.)	14.25 • Telelim Squadra segreta 14.50 ■ Film Maciste contro Ercole nella valle dei guai 16.20 ★ Cartooi Hanna e 8aibera 17.55 ■ Film Agguato lungo il fiume 19.50 • Telefilm I Pruitts Conache del cinema 20.30 • Sceneggrato Il faraone 21.10 ■ Film II mago di Lublino (Dramm I di M Gnlan con A Arkin 22.45 • Teletim L'uttimo indizio 23.45 ■ Film La moglio erotica (Per adultit di G Fleury con P Rousseau e M David	11.30 Film Notte di morte (Dramm) 13 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati 14 Tefelilm Dick Powell 15 Film Uragano 16.30 Telefilm Cowboy in Africa 17.30 Cartoni Jabherjaw 18 Sceneggiato Laniova terra 1 Telefilm Kiss Kiss 20.30 Cartoni, Buford Files 21 Film La ragazza della casa di fronte 22.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati 23 Physical Cartoniati 24 Physical Committe Committe Dispersion of Delegia paradiso (Committe Delegia paradiso (Commit	10.05 Film La peccatrice di San Francisco 12.30 Sport OOA Orrittura d'arrivo 13 Telefilm, I Love America 13.30 Cartoni Tempfe e Tem Tam 14 Cartoni arimati 14.25 Film David e Lisa 18 Telefilm Comhat 17 Cartoni Ape Magà 17.30 Cartoni Tempfe e Tam Tam 18 Cartoni Ape Magà 20.35 Cartoni Ape Magà 21 Film Gli avvoltoi non volano l'Avvi di H Watt con A Steel Film L'ultimo tramonto sulfa terra dei McMasters Telefilm Combat
TR PUNTO ZERO UNF 34 TO 0761/53580 13.30 Film, Vento del Sud 15 * Cartoni, La pincipessa Zaffiro 15.30 * Cartoni, Ape Maia 17 * Cartoni, La pincipessa Zaffiro 17.30 * Cartoni, Ape Maia 18 Film, II ladro di 8agdad 19.30 Spazio lalisco 7 Capire, rubrica 21 Film, La storia di David (Avv.) 22.30 La bocca, il passaporto della salute 23 Film, II medium	VIDEOUNO UNIF 64. \$\overline{\pi}\$ 06/3608675 15.30 * Cartoni, Hela Supergirl 16	T.R.E. 14 Film, Chi soi? I Oramin.) 16.15 Vetrina di cose belle 16.30	12.30 Redazionale 14 Giole in vetrina lasta 16 Attualità cinema 16.30 * Cartini Top Cat 17 Serpentono 17.30 * Cartoni animati 18 Pntivario 18.30 * Attualità Movie 19 * Cartini animati 19.30 • Telebilin Dottori agli entipodi 20 • Film La spacconata 21.20 * Attualità Andiamo al cinema 21.30 Speciale Lazio Novarte Notiziario	RETE CAPRI UNIT 69, 22 081/9370927 13.30 • Telefilm Or Kildare 14 • Filin Polizia selvaggia 15.30 • Telefilm La fattoria dei giorni fefici 16 • Cartori animati 18 • Telefilm II imio amico fantasima 19 • Telefilm Lancoi 20 • Cartori Sasuke 20.30 • Telefilm Laura 22 • Film Porversi ad occhi chiusi 23.30 • Sprif Rughy Timn 00.20 • Telefilm The Corruptors
TELETUSCOLO UHF 23 \$\sigma 06.79420348 14.30 Polvere di stelle 16 \$\struct \text{Cartoni animati} \\ 16.30 Film, Superuomini,	TELEVITERBO UHF 85 ♥ Q761/22266 13.30 • Tetelilm 14	TELERADIO SOLE UHIF 25 \$2 06 5 5 9 7 6 a 0 17	18.30 Film La donne dell'anno (Comm.f	### TELEREGIONE U111 45 \$ 06/5132667 8

16.30 ■ Film, Superuomini, superdonne superbotte (Avv.) Artmarket Mercatino superbotte (Avv.) Artmarket 19.25 Mercatino 19.30 Sirte Ovvikgare l'energia 20.30 Tetel ilm 22.30 Film, La donna di Ovulgare l'energia quella notte (Oramm.) Film, Li chiamavano i 24 tre moschettieri... Invece ereno quattro

	TELEVITERBO
13.30 • 14 14.10 • 14.30	Rassegna stampa

sportiva Piove teatrn: II beiretto a sonagli Scuola di pittura

18.10 Assegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 Telelilm, The

19.30 Corruptors
19.30 Take it easy, musicale
20 Cartoni, Lollipop
Telellim, Big Foot
Archeologia oggi
21.30 Film
23.30 Telelilm

16.30 17.30

UHF 2	5 2 06/5897680
	Cartnnr, Jackie
17.30 *	4
18	Sport & sport
18.30	Sceneggiato Sho, la
	donna etorna
19 •	Teletilm, The Bold
	Ones
19.50 ●	Teletilm, Il cevaliere
	solitario
20.30	Telelilm 1 ragazzi
	della montagna di
	fuoco
21	Film, Il lupo della Sila
	(Dramm)
22.30	Telelilm, Funny Fece
22.50	Maio vi dico

21 22.3 23 00.3	Cincinnati Polvere di stelle robrota	Tam Tam 18 * Cartoni Ape Magà 20.35 * Cartoni Ape Magà 21 Film Gli avvoltoi no volano IAvvi di H Watt con A. Steel Film L'ultimo tramonto sulla ter dei McMasters Telelilm Combat
UF	TVA HF 40 206 600119	RETE CAPRI
12.3 14 16 16.3 17 17.3 18 18.3	O Redazionale: Gioie in vetrina asta Attualità cinema O * Cartoni Top Cat Serpentono O * Cartoni animati Polivario O * Attualita Movie * Cartoni animati O Telebilin, Dottorragli entipodi Film La spacconata O * Attualità Andiamo al cinema O Speciale Lazio	13.30 • Telefilm Or Kildan 14 • Filin Polizia selvag 15.30 • Telefilm La fattoria dei giorni felici 16 • Carteni animati 18 • Telefilm Il mio ami fantasma 19 • Telefilm Lancoi 20 • Carteni Sasuke 20.30 • Telefilm Laura 22 • Film Porversi ad occhi chiusi 23.30 • Spruf Rughy Timn 00.20 • Telefilm The Corruptors
UF	RTL 1F 31 22 06 388362	TELEREGIONE UITE 45 \$ 06/513266
18 18.3 19.3	 Film Inferno sotto zero (Oranim.) Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi 	8 Previsioni del tempo 8.05 Filim Un po' con voi, programma in dirett 12.30 Show 13.30 Documentario 14 Film 16 Telefilm 16.30 Show
23.3	Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.! di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz RTL Antenna sera Telellin, La famiglia Smith	17.30 Cartoni animati 18 Asia di tappeti 19 Cinemondn 19.30 La grande occasione 20.30 I protagonisti 21.40 Oocumentario 22 Attenti al goal

Attenti al goal Asta di quadri

22 22.45

Smith

MARTEDÌ . 10 APRILE



Dallas (20,25). In questa puntata una colossale rissa coinvolge i Barnes e gli

Ewing al ballo dei petrolieri. Pam si precipita in soccorso di Mark (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	HelpI, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Uccelli di rovo. Sceneggiato
23.25	Sport: Boxe
1.25	Prigionieri dell'Antartido. Film - Fantascienza con Jack Mahoney

RETEQUATTRO

Marron glacé (18,50). Ricchezze, amore, mistero, romanticismo... sono gli ingredienti della telenovela che è teatro di tante storie parallele. Foto: una scena



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Un americano a Parigi. Film - Commedia con Gene Kelly e Leslie Caro
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
23	Oscar insanguinato. Film - Per adulti con Vincent Price
1	ABC Sport, avvenimenti agonistici

19.54



Lady Oscar (16). Romantiche avventure di Oscar, gio-

vane capitano delle guardie Palazzo di Versailles, durante gli ultimi anni del regno di Luigi XVI

6	in ann der regno di Edigi A Fi	
8.30	Arrivano le spose. Telefilm	
9.30	Lascia cantare il cuore. Film -	
	Commedia con Vivi Giot	
11.30	Phyllis. Telefilm	
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm	
12.30	Strega per amore. Telefilm	
13	Bim Bum Bam	
	Mimì e la nazionale della pallavolo	
	Marco Polo. Cartoni animati	
14	Operazione ladro. Telefilm	
15	Harry 'O. Telefilm	
16	Bim Bum Bam	
	Lalabel. Cartoni animati	
	Lady Oscar. Cartoni animati	
	Vita da strega. Telefilm	
17.30	Una famiglia americana. Telefilm	
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf	
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)	
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm	
20.25	Simon & Simon. Telefilm	
21.25	Drive In	
23.15	II vigile. Film · Commedia con Alberto	
	Sordi e Vittorio De Sica	
1.20	Ironside. Telefilm	

EURO TV 2 02/8531 UHF 50

7.30 Lupin III, Cartoni animati

10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O Neal, Mia Fairow e Dorothy Ma lone

11.15 Maina Linda, Telefilm Movin'on, Telefilm con Claude Akıns e Frank Converse

Tigerman, Cartoni animati

13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm

Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Ma lone

18 Lamu, Cartoni animati

Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostro eroe.

19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby

Anche i ricchi piangono, Telelilm 20.20 Quella sporca ultima meta, Film (Dramm.) con Burt Reynolds e Eddie Albert

Sport: Campionati mondiali di Catch

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità ci nematografiche

TELEROMA 906/332641

americani

Con la rabbia agli occhi, Film 7.25 (Dramm.) con Yul Brynner

Colditz, Telefilm

La principessa Zaffiro, Cartoni 10 anımatı

10.20 Alcool, Film (Diamin.) con James Cagney e Phyllis Thaxter

12.50 Dossier

13.20 Philip Rouvelle, Sceneggiato

14.20 Ucciderò alle sette, Film (Giallo) con Grant Williams e Shirley Knight

La principessa Zaffiro, Cartoni anımatı

16.30 Judo Boy, Cartoni animati

Cartoni animati 17

17.35 Magnetoterapia Ronefor

18.35 I celebri detective, Telefilm

19.30 Diretta sport, rubrica sportiva

20.05 Judo 8oy, Cartoni animati

20.30 Exodus, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint

22.30 Commento politico

22.45 Sport: Basket: Bancoroma Simac

Search, Telefilm

TELESTUDIO 室 06/2713265 Viaggio con l'avventura, docu

7.30 mentario

Telefilm

Gli evasi, Film (Avv.) con Pierre Fresnay e Francis Périer

10.30 Funny Face, Telefilm Documentario 11

11.30 Woobinda, Telefilm

11.55 Cinema TV

Telefilm 12 13

Pitti gioielli Victoria Hospital, Sceneggiato

15.25 The Corruptors, Telefilm

16.20 Maude, Telefilm

16.50 Cinema TV

Tutto ragazzi

18.30 Telefilm

19.30 Chiesa viva

20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato

20.55 The Corruptors, Telefilm

21.50 I Love America, Telefilm

22.20 Cinema TV

22.30 Tutto donna

23.30 Funny Face, Telefilm

L'ambasciatrice, Film

Mattinata con Rete A: Accendi un amica. Idee per la l'amiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubri che, vetrin e e mercatino

13.15 Accendi un'amica special

Cara cara, Telefilm

15.30 lo ti amo addio, Film IDramm.) con Hope Lange e Michael Murp hy. Regia di Sam O'Steen

17.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury e Michael de La

18 Space Games, giochi a premi. quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in

studio Joe Dentii 18.30 Starzinger, Cartoni animati

Cara cara, Telefilm

F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle, Film (Dramm.) con Richard Chamberlain e Blythe Danner

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm

23.30 Dossier 212: destinazione morte. Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski

RadiocomeraTV 39

RAUNO 12.05



Pronto... Raffaella?

RAITRE 17

Sceneggiato d'epoca

1969: Sandro Bolchi mette insieme un supercast per I fratelli Karamazov, il celebre romanzo di Fedor Dostoevsky. Con Corrado Pani, Umberto Orsini, Salvo Randone, Antonio Salines anche Carla Gravina e Lea Massari



RAIDUE 17



Vediamoci sul due

Ouotidiano che va in onda al pomeriggio realizzato in collaborazione tra Raidue e il TG 2, con servizi di cronaca, fatti di costume e rubriche settimanali di varia umanità. Il programma è condotto dallo Studio 3 di Roma in diretta da Rita Dalla Chiesa (nella foto con Ezio Zefferi)

20

22

20,30

22,10

22,15

Telegiornale

Emilio Fede presente

Telegiornale

Coppe europee di calcio

Test

10-11,4	15 Televideo - Pegine dimostrative
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Reffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'uitima telefonate
	Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,05	La vita sulla terra. Un programma di David Attenborough. 13° ed ultima puntata: Gli antenati dall'uomo
15	Mazinga Z. Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 14º episo dio: Tornado misterio ao. Prodotto dalla Toei Animation
15,30	DSE Chimica e Agricoltura Un programma a cura di Giulio Massignan, con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fitoregolatori. Testo di Manano Di Donato
16	Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Caglieri. In viaggio con gli eroi di certone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regla di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Dieci piccoli Flintstones, di Hanna e Barbera
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Forte fortissimo tv top. Dalio Studio 2 di Torino. Conduce Corin- ne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regla di Piero Panza
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Une giornate riposante. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Regla di Bruce Bilson
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 · TG 1. Regia di Lucio Testa ·
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regla di Paolo Gazzara

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

Mercoledi sport. Telecronache dell'italia e dell'estero

10-11,4	15 Televideo - Pagine dimostrative		
4.0	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano		
12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban, Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regla di Leone Mancini		
13	TG 2 - Ore tredicl La Duchessa di Duke Street. L'obiettore di coscienza. Con Gemma Jones, John Cater, Regla di Simon Langton. Prod.: BBC		
13,30			
14,30	TG 2 - Flash		
14,35-	In dirette dallo Studio 3 di Roma 16,30 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attuelità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze		
	Le nuove avventure di Scooby Doo. Certoni animati. Il segre- to dell'isola degli squali. 2º parte. Distr.: PAT International		
	La Pimpa. Cartone animato di Altan. La lucciola Lucla		
16,30	DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. 7º puntata: Le ossa, le certilagini e le articolezioni		
17-18,	15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Le coppia si confesse, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Pley. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita		

Spaziolibero: I programmi dell'accesso 18,15 Sezione italiana dell'Agenzia internezionale per la prevenzione della cecità: li trapianto di cornea: una speranza difficile da realizzare 18,30 TG 2 - Sportsera 18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Bersaglio rosso. Con Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Barry Crane. Prod.: Warner Bros Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

17,30 17,35

20,25 Una partita di Coppe europee di calcio in diretta

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Il buttafuori

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Divorziamo i di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles Massimo Dapporto, Cyprienne Milena Vukotic, Adhemar Massimo Belli, Joséphine Maria Teresa Morasso, II cameriere Paolo Trenta, II commissario Luigi Palchetti. Elaborazioni musicaii di Paolo Terni. Regle di Lorenzo Salveti Vedi pag 75

23,30 TG 2 - Stanotte

Test

Emilio Fede (nella foto) affronta l'ultima puntata del ciclo 1983-'84 del «gioco per conoscersi» che ha per tema il senso del pudore. Per la parte «spettacolo» intervengono in studio il cantautore Gino Paoliche interpreterà alcune sue canzoni famose e un noto prestigiatore

20.25

RAIDUE

Una partita di Coppa

In direita le immagini di una semifinale di calcio dei tornei che vedono impegnate Roma e Juventus

22.15

RAUNO

Mercoledi sport

Appuntamento clou della rubrica del TG I è la partita di una semifinale delle Coppe europec di calcio



22.25

Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou c De Najac rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpretano (foto) Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani

RAIDUE



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Schade - Storia del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Gior-16 danı, Aragno, Regla dı Luigi Fantoni. 1º puntata

DSE Cinetaca. Documenti sui Paesi sottoalimen-16,30

tati. A cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. 2º puntata

16,50 Cento città d'Italia. Cerveteri città atrusca

Scaneggiato d'epoca, 11 grandi romanzi

17 I fratelli Karamazov (1969) dal romanzo di Fador Dostoevsky. Con; Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regla di Sandro Bolchi. 1º puntata

17,50 Folkitalia. A cura di Allonso De Liguoro. Dodi Moscati e Tony Cosenza. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello Da Sena, Ideato da Mario Colangeli. Regla di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione 19

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshiald

19.35 Il pane spezzato Di Roberto Buttalarro e Marco Revelli. 2º puntata: Il generale e la contadina. Regla di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finamore. 3º puntata: Tacnologia par lo sviluppo delle telecomunicazioni Bravo Nino (VII). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

20,30 Nell'anno del Signore

(1970) Film - Ragia di Luigi Magni, Interprati: Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Britt Ekland, Robert Hossein, Renaud Verley, Enrico Maria Salarno, Pippo Franco, Prod.: San Marco - Les Films Corona · Francos Film. Al termina: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manlredi: II Professor Nm (1961); Arte o mastiere?: Il padre (1961)

Delta speciali. A cura di Adriana Martinelli. Terapia alternative. Di 22,35 Paola Faloja, Consulenza di Francesco Nagro

23,25 TG3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tutto Shakaspeare. La dodicesima notta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Es war einmal ein Kind

23.55 DSE Le comunicazioni nel 2000 3º puntata: Tecnologie per lo sviluppo delle telecomunicazioni

Nell'anno del Signore



C 1969

RAITRE ORE 20,30

durata 125°

regla di Luigi Magni

con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono e vessano il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati, processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Ad un cast italiano di gran no-

me, Manfredi (nel doppio ruolo del pauroso Cornacchia e dell'eroe Pasquino), Tognazzi (il cardinale Agostino Rivarola), Sordi (un frate semplice e fifone), Claudia Cardinale, si aggiungono due francesi: Robert Hossein (famoso per la serie Angelica) e Renaud Verley (il Telemaco dell'Odissea). Il film ebbe un enorme successo di pubblico (ed è stato più volte rieditato dal cinema). Nella filmografia di Luigi Magni è stato seguito da Scipione, detto anche l'Africano, La Tosca, La via dei babbuini, In nome del papa re, Arrivano i bersaglieri, State buoni se potete.

MERCOLEDÍ

13.30 * Cartoni, Lupin III

Telefilm, Mama L

Telefilm, Peyton III

Telefilm, L'incred

· Telefilm. Movin'on

Telefilm, Mama Linda

Telefilm, Peyton Place Telefilm, L'incredibile

town	TELEWIONTECARLO		
lmz	UHF 21 2 06/3599170		
12.30	Prego si accomodi interviste di Beppe Bonazzoli		
13	Telefilm, Mork e Mindy		
13.30	Sceneggiato, Il ritorno di Casanova		
14.25	Delta: Che età la mezza età		
15.30	Cartoni, II fantastico mondo di Paul		
	Cartoni, Gordian		
	Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!		
	Cartoni, La battaglia dei pianeti		
17	Orecchiocchio, programma musicale		
17.30	Sceneggiato, Le ruote della fortuna		
17.00	Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque		
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma		
18.40			
10.40	Shopping, guida per gli acquisti		
40.00	Telemenů, una ricetta e utilissimi consigli		
19.20	Gli affart sono affari, quiz a premi		
19.50	Telefilm, Le avventure di Bailey		
20.20	Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in		
	Eurovisione		
22.45	Formula due con L. Goggi e A. Noschese		
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico		

LINE 4	GBR 17. 22. 06/8 170941
12.15 ■	
12.15	Film, Papà ritorna da noi
14.30	Amministratori e
14.00	cittadini, rubrica
16.30 *	Cartoni, Vickie il
	vichingo
17 *	Cartoni, Penelope
	Pistop
	Cartoni, Goober
18 *	Quitoin,
40.00	Supercartoons
18.30 *	Cartoni, Huckleberry Finn
19	
13	Le meraviglie della natura, documentario
19.40	Succede di notte in
13.40	città
20	Oentro la notizia
20.30 ■	Film, Chi ha detto che
	c'è un limite a tutto?
22.30	Il meglio di sfida
	selvaggia
23.30	Qui Lazio

UHE	TR PUNTO ZERO 34 章 0761/53880
12.30	Telefilm, Capitan
	Luckner
13.30	Sport, Calcio
15	★ Cartoni, La
	principessa Zaffiro
15.30	* Cartoni animati
16	★ Cartoni, Ape Maia
16.30	★ Cartoni animati
17	* Cartoni, La
	principessa Zaffiro
17 30	* Cartoni, Ape Maia
18	Film. La storia di
10	Oavid
40.00	
19.30	
21	Medicina oggi
22	Film, Vendetta sul
	ring

	iling
	ELETUSCOLO 3. 22.06/9420348
12.30	Film, Luca it contrabbandiere
14 •	Telefilm
14.30	Polvere di stelle
16	I vostri capelli
16.30 ■	Film, King Kong
18	Artmarket
19.30	Sirte
20 #	Cartoni animati
20.30	Telefilm
21.30	Le stelle per voi
22.30 ■	Film. Un'avventura di
	Gil Blas (Avv.) di R.
	Jolivet con G. Marchal
24	Film, II re di Roma

oggi e A. no Meteo	Noschese rologico
UHF 2	TELELAZIO 4 2 0773/481705
13.30 • 14	Telefitm, The Rookies Telefilm, The Rookies A tu per tu Sceneggiato, Gli
16.15 * 17.10 18 •	emigranti Cartoni Ape Magà A tu per tu. in diretta Scenegato, Gli
19 20 20.30 • 21.30 ■	emigranti A tu per tu, in diretta Teletilm, Gli invincibili Teletilm, Bellamy Film, Nessuno resta solo (Dramm.) di S Kraner con O. De
23.15 ■	Havilland e R. Mitchum Film, La matriarca (Comm.) di P. Festa Campanile con C. Spaak

UHF 6	VIDEOUNO 4_22_06/3608675
13.30 ●	Telefilm,
	Disperatamente tua
14.30	Tutta Roma
15.10	Telefilm, Agento
	speciale
16 *	Cartoni animati
19	Medicina oggi
20 *	Cartoni Mago
	Pancione
20.35	Telefilm.
	Disperatamente tua
21.10	Film, La moglie di
	Caino
23.15 ●	Telefilm, Agente
	speciale
00.05	Telefilm, Orange &
	Lemmon

00.05	Lemmon
	TELEVITERBO 5 2 9761/22266
13.30	Magnetoterapia Ronefor
	Telefilm
16.30 1 8.10 4	Film Cartoni, Lollipop
18.30	Scienza e salute, rubrica
19.30	Appuntamento con il libro
20	Occasionissima auto
21	Zoom
21.30	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
22.30 23.30 •	Sette giorni, rotocalco Telefilm, The
	0

Corruptors

16	Hulk
17 *	
	Black
17.30 *	Cartnni, U.F.O.
	Diapolon
	Cartoni Lamù
	Cartoni Tigerman
19 ●	Telelilm, L'incredibile
	Hulk
20 ●	Telefilli, Pilletto I
00.05.5	ricchi piangono
	Film L'imbranato
22.20	Telelilm, L'ultimo
20.00	indizio
23.20	Film Febbre da
1.30	cavallo
1.30	Telefilm, Movin'on
	ELEUNIVERSO 9 全 0778/728425
14 •	Telefilm, 1 Love
	America
14.30 ■	Film Finché dura la
	tempesta
15.55 *	Cartoni, Hanna e
	8arbera
17	Film 5 matti allo
	atadio (Comm.)
18.30 ●	Telelilm, I Love

1.30	Telefilm, Movin'on	24	Film Le confidenze d Sandra
		1.30	Film II magro o il grasso
	ELEUNIVERSO	UHF 2	RETE ORO 27 \$ 06/392229
14 •	Telefilm, 1 Love America	13 •	Telefilm W.K.R.P. in Cincinnati
14.30 ■	Film Finché dura la tempesta	13.30	Telelilm Squadra segreta
15.55 *	Cartoni, Hanna e Barbera	14 •	Telelilm Dick Powell Film I fantastici 3
17	Film 5 matti allo atadio (Comm.)	16.30	supermen Telefilm Cowboy in
18.30 ●	Telelilm, I Love America	17.30 *	Africa Cartoni Jabberjaw
19 ♦ 19.30	Sport, A tutto sci Telegiornale	18 19	Hi Fi Porte aperte
20.30	Sceneggiato, 11 faraone	19.30	Traifers Telelilm W.K.R.P. in
21.10 ● 22.15 ■	Telelilm, Mr. Monroe Film C'era una volta	20.30 *	Cincinnati Cartoni Buford Files
	un gangster (Giallo) di M. Masi con R.	21 •	Film Lo chiamavano Sergente blu
23.50		22.30 23.30 •	Telefilm, Dick Powell
1.20	una vergine Telegioinale	00.30	Film a vostra scelta
UHF 4	T.R.E. 2 2 06/3454121	UHF 4	TVA 10 \$2 06/600119

1.20	una vergine Telegioinale	00.30 Film a vostra scelta	
UHF 4	T.R.E. 2 2 06/3454121	TVA UNF 40 \$2 08/60011	19
19 * 19.30 * 20 • 20.30 •	Film, L'affittacamere (Comm.) Film, II delitto di Giovanni Episcopo Cartoni animati Cartoni, Andersen Cartoni, Jeeg Robot Scuola e insegnanti, programma in diretta Telefilm, Codice 3 Film Enfantasme (Giallol di G. Gribbi cnn A. Belli e S. Satta Filmes	14 Novarte 16.30 ★ Carton: Top Cat 17 Serpentone 17.30 ★ Carton: animati 18 Polivario 19 ★ Carton: animati 19.30 ◆ Telefilm. Dottori a antipodi 20 ● Film Vento vonto portami via con te 21.20 Attualità cinema 21.30 Patway 22.30 ● Film Alle 7 dol mattino il mondo ancora in ordine Comm.) di K. Hollmann con W. filmann con	ė

	ELERADIOSOLE
16.30 #	Cartoni, Scooby Doo
17 •	Telefilm, II cavaliere
	solitario
17.30 \$	Cartoni, II delfino
	bianco
18	Terzo secolo
18.30 ·	Tefefilm, Dick Van
	Dyke
19 .	Film, Il lupo della Sila
	Telefilm, Funny Face
	Telefilm, The Bold
	Ones
22	Telefilm, Dick Van
	Dyke
22.50	Maio vi dico
22.50	IAIS IO AL DICO

10	Donna rubrica	10.30	Opini
16.30	Cartoni Ape Maia	17	Reda
17	Cartoni Hanna e	17.15	Sugli
	Barbera		сілеп
17.30 \$		17.30	Telea
	Finn	19.20	Orose
18	Cartoni Shogun	19.30	Hatti
		20	
18.30 €		20	Piace
	Hospital		insiei
19	Onda Verde news		spett
20	Cartoni, Ape Maia	21	Film
20.50	Telefilm, Le spie		(Dran
22	Film Malenka la		Hitch
	nipote del vampiro		Fonta
24	Film Le confidenze di	23	Una
	Sandra		artist
1.30	Film II magro o it	00.40	
1.30	9	00.40	riiiii
	grasso		
	RETE ORO		ELE
UHI.	27 2 06/392229	UHF	8 2
13	Telefitm W.K.R.P. in	13 •	Telef
	Cincinnati		Ame
13.30 €	Telelilm Squadra	13.30 *	Carto
	segreta		Tam
14 6	Telelilm Dick Powell	14 *	
15			Tam
15 -		14.25 ■	
	supermen	14.25	
16.30			1'avv
	Africa	16 •	Telef
	Cartoni Jabberjaw		Blue
18	Hi Fi	17 *	Carto
19	Porte aperte	17.30 *	Cartr
19 30	Trailers		Tain

13

Supermodellismo in

1 latti del giorno 14.30 Film Carne fresca per sette bastardi (Dramm.)

Hatti del giorno

cielo in terra in mare

TELEMONTEGIOVE UHF 45 宮 0773/730447

12.30 ♦ Sport. Incontro di

Basket:

Milano

Disco Town

Donna rubrica

14

8ancoroma-Simac

Sceneggiato, Victoria Hospital

16 I latti del giorno	
16.30 Opinioni	
17 Redazionale	
17.15 Sugli schermi del	
сілета	
17.30 Telearte	
19.20 Oroscopo di domani	
insieme glochi, spo	пе
spettacolo	
21 Film II sospetto	
(Dramm) di A	
Hitchcock con J	
Fontaine	
23 Una poltrnna per un	
artista	
00.40 Film Colpo di mort	е
CO.40 - Time Colpo di more	
ELEFANTE	m
UHF 58 2 02/20596	3
13 • Telefrim, I Love	
America	
13.30 ★ Cartoni. Temple e	
Tam Tam	
14 * Carton, Temple e	
Tam Tam	
14.25 Film Conta solo	
1'avvenire	
16 • Telefilm, Ispettore	
Bluey	
17 * Cartoni, Ape Magà	
17.30 ★ Carlnni Temple e	
Tam Tam	
18 ★ Cartoni. Ape Magà	
18.30 Special Videomusic	
20.35 * Cartoni. Ape Magà	
21 Film, Notte, dopo	
notte, dopo notte	
(Giallo) di L. J. Force	
con J Mary e J Lor	
22.45 ♦ Altualità Echomon	
Film Uragano su Y	
	alu

UHF	RETE CAPRI 39 @ 081/6370827
14	Film, Racconti roma
15.30 ●	Telefilm La fattoria
	dei giorni folici
	Cartoni animati
18 •	Telefilm, II mio amic
	fantasma
19	Telefilm Lancer
20.30 €	Telefilm, Laura
22	Film Scirocco
23.30	Sport, Ruote in pista
24 •	Teletilm La valle del
	diavolo
00.20	
	Corruptors

	ancora in ordine (Comm.) di K. Hollmann con W. Hinz		
UHF 3	RTL 11 \$2.06/388362	UHF	TELEREGIONE
14	Film, L'investigatore	12.30	Show
	Bronk	13.30	Documentario
16	Film, Scotland Yard	14	Film
	contro dottor	16	Telefilm
	Mabuse (Giallof	16.30	Show
18	Ciak si gira	17	Super Sprint in diretta
18.30	Sceneggiato, Duello	18	Telefilm
	sul fondo	18.30	Rossetti per i hambini
19	ATL Antenna sport	19	Ciak si gira
19.30	Film, Nevada Smith	19.30	Previsioni del tempo
	(West.)	•	Telelilm
21	Reporter	20.30	Programma in diretta
22	Telelilm. Doctor	21.30	Show
- 0	Caraibes	22	Sport, Attenti al goal
22.30	Astrocartomania	22.45	L'altra scienza
23.30	RTL Antenna sera	23.45	Consulenza casa
24 •	Telefilm, I moventi		

11 APRILE MERCOLEDÌ



Alice (10,30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice Hiatí, che lavora in un bar i clienti, piuttosto che pagare consumazione, la corteggiano

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Helpl, gioco musicale condotto
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vienello
20.25	Dalle 9 alle 5 orario continuato. Film - Commedia con Jane Fonde e Lily Tomlin
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	L'uomo di Alcatraz. Film - Drammatico

RETEQUATTRO

I giorni di Bryan (11,30). In una nuova serie Ben Gazzara (foto) interpreta il ruolo di un uomo pronto a sfidare la morte perché sa di avere i giorni contati



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replice
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Caccia al ladro. Film - Commedia con
	Cary Grant e Grace Kelly
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.
	Certoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Qualcuno verrà. Film - Drammatico con
	Shirley MacLaine e Frank Sinatra
23.10	Speciale Retequattro: Voglia di Oscar
23.40	Viale del tramonto. Film - Drammatico



(20,25). Anche in questa puntata i concorrenti, scelti tra il pubblico, tenteranno di vincere ricchi premi. Nella foto: Gigi Sabani

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Lacrime di sposa. Film · Commedia coi Achille Togliani
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale della pallavolo
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni enimeti
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni enimati
20.25	O.K.I II prezzo è giusto
22.30	Gegè Bellavita. Film · Commedia con
	Flavio Bucci e Lina Politi
00.30	Anche se volessi lavorare che
	faccio? Film . Commedia

EUROTV
50 室 02/8531
Lupin III, Cartoni animati
Peyton Place, Telefilm con Ryan
O Neal Mia Fairow e Dorothy Ma
lone
Mama Linda, Teletilm
Movin'on, Telelilm con Claude
Akins e Frank Converserin Gray
Tigerman Continuann le entusia
smanti imprese del nostro eroe.
Cartnni
Lupin III, Cartoni animati
Mama Linda, Teletrim
Peyton Place, Teletilm con Ryan
O Neal Mia Farrow e Dorothy Ma
lone
Lamů, Cartoni animati
Tigerman, Cartoni animati
L'incredibile Hulk, Teletilm

con Burt Lancaster

7.30	Lupin III, Cartoni animati	7.25	Ci
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan		(Co
	O Neal Mia Fairow e Drirothy Ma	9	Phi
	lone	10	La
11.15	Mama Linda, Teletilm	10.50	Co
12	Movin'on, Telelilm con Claude		ter
	Akins e Frank Converserin Gray		Bro
13	Tigerman Continuann le entusia	13	Co
	smanti imprese del nostro eroe.	13.20	Phi
	Cartnni	14.20	La
13.30	Lupin III, Cartoni animati		cor
14	Mama Linda, Teletrim	16	La
14.45	Peyton Place, Teletilm con Ryan		anıı
	O Neal Mia Farrow e Dorothy Ma	16.30	Ju
	lone	17	Car
18	Lamů, Cartoni animati	17.35	Te
18.30	Tigerman, Cartoni animati	18.20	UIL
19	L'incredibile Hulk, Telelilm	18.35	I Ce
20	Anche i ricchi piangono, Telelilm	19.30	Dir
20.20	L'imbranato, Film (Comm.) con	20.05	Juc
	Pippo Franco e Laura Troschel	20.30	Cyı
22.20	Agente Pepper, Telelilm con An-		Col
	gie Dickinson	22.30	Co
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità ci-	22.45	Mis
	nematografiche	23.45	500

_	TELEROMA
UHF	56 \$ 06/332641
7.25	Ci divertiamo da matti, Film
	(Comm.)
9	Philip Rouvelle, Sceneggiato
10	La principessa Zafliro, Cartoni
10.50	Come rubare la corona d'Inghil-
	terra, Film (Com.) con Roger
	Browne e Dominique Boschero
13	Commento politico
13.20	Philip Rouvelle, Sceneggiato
14.20	La città dolente, Film (Dramm.)
	con Luigi Tosi e Barbara Costanova
16	La principessa Zafliro, Cartoni
	animatr
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Cartoni animati
17.35	Teatrooggi
18.20	UIL
18.35	Lelebri detective, Telefilm
19.30	Diretta sportiva
20.05	Judo Boy, Cartoni animati
20.30	Cynara, Film (Dramm.) con Ronald
	Colman
22.30	Commento politico
22.45	Mister Besket
23.45	Search, Telelilm

6/332641	UHF	TELESTUDIO 8 06/2713265
matti, Film	7.30	Viaggio con l'avventura, documentario
neggiato	8	Telefilm
iro, Cartoni	9	I corsari dell'isola degli squali
ona d'Inghil-	10.30	Funny Face, Telelilm
con Roger	11	Documentario
Boschero	11.30	Woobinda, Telelilm
		Cinema TV
neggiato	12	Telefilm
Film (Dramm.)	13	Tutto donna
ara Costanova	14	Television Market
fliro, Cartoni	15	Victoria Hospital, Sceneggiato
illio, Carrini	15.25	The Corruptors, Telefilm
nımati		Maude, Teletilm
mman		Cinema TV
	17	Tutto ragazzi
	18.30	Telefilm
	19.30	Il vostro oroscopo
Telefilm		Victoria Hospital, Sceneggiato
		The Corruptors, Telelilm
nımatı	21.50	
n.) con Ronald	22.20	
		Giallo a Venezia, Film
	24	Vacanze a Portofino, Film

UHF	RETE A
9	Mattinata con Rete A: Accend un amica Idee per la famiglia Spettaculo giochi ricette rubii
	che vetrin ele mercatino
13.15	Accendi un'amice special
14	Cara cara, Telelilm
15.30	Una casa per sempre, Film (Dramm) con Henry Fonda e Michael McGuire
17.30	Firehouse Squadra 23, Telefilicon James Drury, Michael de Land Richard Jaeckel, Brad David, Som Caputo e Bill Overton
18	Space Games, giochi a prem quiz per ragazzi con la partecipa zione dei Muppets. Conduce ii

studio Joe Denti 18.30 Starzinger, Cartoni animati Cara care, Telelilm

Robert Forster

Leigh

Donne allo specchio, Film

(Comm.) con Loretta Swigt e Janei

22.15 Detective anni '30, Telelilm con

23.30 Caccia el tenente, Film (Com.)

con Jim Hutton e Paula Prentiss

GIOVEDI GIO 12 APRILE



Giubileo degli sportivi

Diretta dallo Stadio Olimpico di Roma alla presenza del Sommo Pontefice papa Giovanni Paolo II e di 100.000 atleti in rappresentanza di tutte le discipline e specialità. In programma saggi ed esibizioni. Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti 20.30 RAJUNO



Enzo Biagi apre il nuovo ciclo di Film Dossier presentando Brubaker (a destra)

Film Dossier Brubaker

Riprende la terza serie della fortunata trasmissione curata nella prima edizione da Enzo Biagi, nella seconda da Beniamino Placido ed ora di nuovo da Biagi. Il film di questa sera è Brubaker, interpretato da Robert Redford e Yaphet Kotto con la regia

di Stuart Rosenberg. Il tema del film è la condizione carceraria, quanto mai d'attualità in questi tempi soprattutto in relazione alla situazione italiana. E di questo si parla in studio al termine della proiezione con gli ospití che rappresentano diverse opinioni, sfaccettature e punti di vista sull'argomento

RAIUNO

10-11,4	15 Televideo - Pagina dimostrative
12	TG1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima talefonata
14,05	Il mondo di Quark, a cura Piaro Angela Gli esploratori. Roeld Amundsan. Regla di David Cobham. Presentazione di David Attenborough
15	Cronache italiane - Cronache dei motori A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Scheda - Arte. Storia dell'incisione. A cura di Isa- bella Genoese Incedayi. Testi di Stafanie Massari e Maria Grazia Pezzini. Regla di Gianfranco Calderoni. L'ecquatinta
16	Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli aroi di cartone tra fumetti, musica e altre fentesie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Ragla di Luigi Martelli Gli antenati. Fred e il baseball, di Anns e Barbera
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Dallo Stadio Olimpico in Roma Giubileo degli sportivi con Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani
19	Italia sera. Fetti, persone e personeggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale

(1980) Film. Regla di Stuart Rosenberg. Interpreti Robert Redford, Ya-

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

phet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton. Prod.: Fox.

In studio Enzo Biagi. Regla televisiva di Maria Maddalena Yon

Film Dossier, di Enzo Biagi (I)

Brubaker. Film. 2" tempo

Dossier sul film Brubaker

Al termine in diretta dagli Studi di Milano:

Brubaker

Telegiornale

1" tempo

RAIDUE

10-11	,45 Televideo - Pagina dimostrative
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Regla di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici

13,30	La Duchessa di Duke Street. Telefilm. Tè a biscotti
14,30	TG 2 - Flash
	In directs dallo Studio 2 di Roma

14,35-16 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regla di Salvatore Baldazzi. Nal corso del programma: attualità, giochi, oapiti, vidaogames a

Indovina chi sono io? Gioco a premi in collagamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma dal pirata Barbarossa. 1º parte. Distr.: PAT International La Pimpa. Cartone snimato di Altan. Una gita nalla jungla

16 Sintesi di una partita di Coppe europee di calcio

16,30 SE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2º puntata: La fusione con colata in forma di sabbia

17-18,30 Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play.

17,30 In studio Rita Dalla Chiesa. Regla di Salvatora Baldazzi
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. La guerra è finita. Con:
Karl Melden, Michael Douglas, Michael Burns. Regla di Paul Stanley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regla di Sergio Spina

21,50 TG 2 - Stasera 22 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampe PRI

TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedi con cronacha, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della sattimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Casavatore (Napoli): Pugilato

Raininger - Reinerd. Titolo europeo pesi super piuma

Eurogol Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20,30

22

22,05

20.30

RAIDUE

Mixer

Anna Oxa (foto) eanta per la sigla finale Non scendo, il pezzo che ha presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Per l'angolo «anni '50» flash su Totò in visita a Capri; immagini della lotta di liberazione tunisina contro i francesi; filmato su un incontro Italia-Inghilterra di Coppa Davis coi tennisti italiani Gianni Cueelli e Marcello Del Bello



20.30

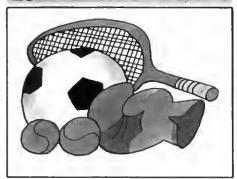




Discoinverno '84

Prima serata del galà registrato a Pistoia il 28 marzo seorso nel quale sono stati premiati il più famoso disejoekey dell'anno e la migliore eanzone. Tra gli ospiti Enrico Ruggeri, Garbo, Donatella Milani. Presentatrice delle due serate Laura D'Angelo

RAIDUE



Sportsette

Oltre al eonsueto panorama dei maggiori avvenimenti della giornata, è in programma da Casavatore (NA) l'ineontro di pugilato tra Raininger (Italia) e Reinard (Francia), valevole per la conquista del titolo europeo nella eategoria dei super piuma

15

17

11,45-13 Televideo - Pegine dimostrative

DSE Schede - Storia del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Gior

dani, Aragno. Regla di Luigi Fantoni. 2ª puntete

15,30 DSE Giochi di composizione e scomposizione

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

Eurovisione: Belgio: Huy Ciclismo: Freccia Vallone 16

Sceneggieto d'epoce. 11 grendi romanzi scelti e presentati da Maurizio

Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania I fratelli Karamazov (1969) dal romsnzo di Fedor Dostoevsky

Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 2º puntata

17,55 Folkitalia. A cura di Alfonso de Liguoro. La furlana e i dioscuri. Programma Sede Rai della Calabria

18,25 L'oracchiocchio. Quesi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli, Regis di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Due o tre cose che so di Acqui. VALLE D'AOSTA: Carrefour: PIEMONTE: Due o tre cose cire so di Acqui. VALLE D'ACGIA: Carledon. La lampada di Aladino. LOMBARDIA: Città sanza mura. VENETO: I segni della riconciliazione. 5º puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: fuori studio. 6º puntata. EMILIA-ROMAGNA: Conversazioni galanti. LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail come non datto. 17º puntata. SARDEGNA: Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finamore. Consulenza di Meria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 4º puntata: Le telematica

Dell'Auditorium di Pistoia

20,30 Discoinverno '84. Galà italiano, Conducono Leura D'Angelo,

Claudio Sottili e Stephin. Organizzazione di Gisnni Neso. A cura di Enzo Marchetti. Regle di Antonio A. Moretti. 1º puntata Vedi pag 86

21,30

Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati, Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (II). Cary Grant e altre stelle della Commedia Americans. A cure di Vieri Razzini

22,05 La donna del giorno

(«Libeled Lady», 1936). Film - Regla di Jack Conway. Sceneggiatura di Maurine Watkins, Howard Emmett Rogers, George Oppenheimer. Interpreti: Jean Harlow, Myrna Loy, Spencer Tracy, William Powell, Walter Connolly. Produzione: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutschar Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 4º puntata: La telematica

Brubaker



RAIUNO ORE 20,30

C 1980 durate 130°

regla di Stuart Rosenberg

con Robert Redford. Jane Alexander, Yaphet Kotto,

DRAMMATICO

Harry Brubaker, un criminologo riformista, viene nominato direttore del carcere di Wakefield. Prima di entrare in carica, si fa passare per un detenuto qualsiasi

e studia così dall'interno i meccanismi del carcere. Trova che esiste una «classe», quella degli «affidabili», che detiene il potere anche economico; un medico che esercita un vero mercato di sangue; un traffico illegale di vettovaglie. Entrato in carica troverà ostacoli sia in chi si procura guadagni illeciti sia in un senatore che trova dannosa la sua condotta.

RAITRE ORE 22.05

LA DONNA DEL GIORNO

Libeled Lady

BN 1936

regla di Jack Conway

con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell

COMMEDIA

Tracy ha un disinvolto direttore di giornale che, proprio mentre si prepara al matrimonio, viene chiamato d'urgenza al giornale: è infatti coinvolto in un

processo per calunnia. La richiesta di danni è di 5 milioni di dollari per aver pubblicato una storia non vera su un'ereditiera e sul suo presunto amore con un uomo sposato. A questo punto il direttore chiede 'aiuto di un avvocato, brillante donnaiolo, suo amico. In un gioco di coppie si scatena un quartetto d'eccezione: Myrna Loy, William Powell, Spencer Tracy e Jean Harlow.

Sport Flash

Supercartoons
12.15 Film. Noi siemo le colonne (Comm.)

17.30 * Cartoni, Goober * Cartoni.

20.30 Film. Toccando il

Qui Lezio

12.30 ♦ Sport, Celcio

13.30 Film, II medium

* Cartoni, La

TR PUNTO ZERO

principessa Zaffiro

11.30 * Cartoni

14.30

15.30

16.30

16

19

19.40

22.30

23.30

15. 16 17

17

16

19

GBR 206/817094

Amministratori e cittadini, rubrica

Supercartoons

Le meraviglre della

natura, documentario

Succede di notte in

paradiso (Comm.)

Telelilm, Pedre e figlio investigetori speciali

Amrco automobilista

16.30 * Cartoni, Huckleberry Finn

Stanotte con..., sintesi

Vetrina di cose belle

GIOVEDÌ

12 APRILE

ms	UHF 21 \$\frac{1}{12}\$ 06/3599170	
12.30	Prego si accomodi interviste di Beppe Bonazzoli	
13	Telefilm, Mork e Mindy	
13.30	Sceneggiato, Accadde a Lisbona	
14.35	Di tasca nostra, rubrica per il consumatore	
15.30	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul	
	Cartoni, Gordian	
	Cartoni, Superauto Mach 5 Gol Gol Gol	
	Cartoni, La battaglia dei pianeti	
17	Orecchiocchio, programma musicale	
17.30	Sceneggiato, Le ruote della fortuna	
	Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque	
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma	
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi	
19.50	Telefilm, Le avventure di Bailey	
	·	
20.20	Telemontecarlo Sport	
21.20	Film, Kate Mc Shane avvocato (Giallo) di M.	
	Chomsky con A. Meara e S. McClory	
	Figure, figure	
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico	

LEMONTECARLO

CII 5 GOI GO: GO:
ei pianeti
nma musicale
della fortuna
urs de la Belle Epoque
ola di bimbo, gioco di mamma
iz a premi
di Bailey
vvocato (Giallo) di M.
e S. McClory
,
o Meteorologico
TELELAZIO
-UHF-24-曾 0773/481705
12 30 • Teletilm The Bookies

UHF-24	· 12 0773/481705
	Telelilm, The Rookies Telelilm The Doctors A tu par tu, conduce Paolo Todisco
14.30 ●	Sceneggiato, Gli emigrenti
16.15 * 17.10 18 •	Cartoni, Ape Magà A tu per tu, in diretta Sceneggiato, Gli emigranti
19 19.30	Casa domant, rubrica TL 24 ore sera
20 ● 20.30 ■	Telelilm, Gli invincibil Film, Il pirata e la principessa (Avv.) di
22 •	D. Butler con B. Hope Telelilm, Al banco delle difesa
23 23.15 ■	TL 24 ore notte

22 ● 23 23.15 ■	principessa (Avv.) di D. Butler con B. Hope Telelilm, Al banco delle difesa TL 24 ore notte Film
UHF 6	VIDEOUNO 4 全 06/3508675
	Telelitm, Agente speciale
16 *	Cartoni animati

Cartoni, Mego

14.10 • Telelilm 14.30 • Telefilm, Pedre e

16.30

23.30

figlio investigatori specieli

Archeologra oggi Telelilm 16.30 Film 16.10 * Cartoni animati Tiro al bersaglio 19.30 ♦ Sport, Davanti el ceminetto, rubrice
20 ★ Cartoni, Lollipop

Telelilm, 8ig Foot

Scienza e salute

Centrel Perk (Comm.)

21.30 ■ Film, Il principe di

TELETUSCOLO	TELEVITERBO	
	24 ● Telefilm, Orange & Lemmon	
Teletim, Kronos	speciale	
Aste di quadri	Liedholm 23.10 ● Telelilm, Agente	
.30 Rubrica immobiliare	Campioni con	
McDonald con D. Ba		
ring (Dramm.) di F.	Disperatamente tu	a
■ Film, Vendette sul	20.35 ● Telefilm,	
.30 Telelilm, Kim & Co.	Pancione	
principesse Zeffiro	20 * Cartoni, Mago	
* Cartoni, La	19,30 * Cartoni. Sampey	
 Telelilm, Timm That 	er 18.30 Telegiornale	
.30 * Cartoni animati	Pancione	

16

	T	ELETUSCOLO
HF		3-12 06/9420348-
30		Film, II medium
50		
	•	TeleIrlm

12.30	Film, II medium
14 •	Teletrim
14.30	Polvere di stelle
16	Le stelle per voi
17	I vostri cepelli
17.30 •	Teletilm
18	Polvere di stelle
19.25	Mercatino
19.30	Sirte
20	I consigli del vecchio
20.30	Telefilm
21	Film, II grande
	sperone (West.) di G.
	Sherman con J. Wayne
22.30	Artmerket
24	Frlm, Peure

12	Teletilm, Movin on
13 *	Cartoni, Tigerman
13.30 *	Cartoni, Lupin III
14 •	Telelilm, Meme Linda
	Telefilm, Peyton Place
16	Telalitm, L'incredibile
	Hulk
17 *	Cartoni, Jean e Micci
17.30 *	Carton, Superdog

• Telelilm, Movin'on

1 4 4 7 0	•	Carton, Duparaog
		8leck
16	*	Cartoni, Lemů
16.30	*	Cartoni Tigerman
19	•	Telelilm, Kronos
20	•	Telelilm, Anche i
		ricchi piangono
20.25		Film, Italian Boys
		(Comm.) di U. Smaila
		con R. Fumetto
22.20	•	Telelilm Charlie's

	Ang	815	
23.30	Film,	Anîma	persa

UHF-4	ELEUNIVERSO 9 12 0776/728425
14 •	Telelilm, I Love America
14.30	Film, Partirono preti,
	tornarono curati
15.65 *	Cartoni Hanna e
	Barbera
17.25 ●	Talelilm, Mr. Monroe
18.30	TeleIrlm, I Love
	America
19	Big Screen
19.50	Telefilm I Pruitts
20.30	Film, Piccolo mondo
	entico (Dramm.) di a.
	Soldati con A. Valli
22.15	Telelilm, Nakia Nakia
23.20	Film, Amityville
	Horror (Per adulti) di S
	Rosenhero con .

Brolin dder

UHF-4	7.H.E. 2 2 06/3454121
14 =	Film. Projettile in
	canne (Avv.)
16.30	Film, Sherlock
	Holmes nel terrore
	della notte
17.30 *	Cartoni, Andersen
18.10	Il grande palin: un'ora
	dedicata ai ragazzi
19.50	Telefilm, Codice 3
20.45 ■	Film, Il buio intorno e
	Monice (Gialln) di H.
	Burman con J Sorel e
	K. Schubert
22.30 \$	Attualità, Luna Park
23	Medart

TELERADIOSOLE
16.30 ± Cartoni, II delfino
bianco

17.30 *	Cartoni, Top Cat
18 •	Sceneggiato, Evasion
	celebri
19	Film, Jolanda, la figli
	del Corsaro Nero
20.30	Telelilm, I ragazzi
	della montegna di
	fuoco
21 •	Telelilm, L'immortale
22 •	Telelilm, Dick Van
	Dyke
22.30	Sport & sport
22.50	I giorni della Chiesa

TELEMONTEGIOVE UHF 48 12 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 2 08/3463432
12.30 * Cartoni, Huckleberry Finn	12.30 ● Teletilm 13.30 Il ginrnale del mare
13 • Telelilm, Le spie	14 I latti del giorno
14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital	14.30 Film. Tre franchi di pietà Dramm.
15.30 Crak	16.30 Redazionale
16.30 ★ Cartoni, Ape Mara	17 • Telefilm
17 * Cartoni, Hanna e	17.30 Museim casa
Barbera	18 Primo piano
17.30 * Cartoni, Huckleberry	18.30 ● Telefilm
Finn	19 Redazionale
16 * Cartoni, Shogun	19.20 Oroscupo di domani
18.30 ● Sceneggiato, Victoria	19.30 I latti del giorno
Hospital	20.30 Teletevere arte
19 Donna rubrica	21 Film, Colpo di morte
19.30 Con Maya alla ricerca	(Avv I
del luturo	22.30 Viaggramo insieme
20 * Cartonr, Shogun	23 Diretta con l'istituto
20.50 Telelilm, II mio amico	oralı italiano
fantasma	24 Oroscopo di domani
22 Film II mio nome è	00.40 ■ Frlm, Bruce Lee, il
Shangai Joe	maestro (Avv.) di C
24 Film, Frittata	Wah con B. Lee

100	RETE ORO
UHF-2	7 2 06/392229
13 •	Telelilm W.K.R.P. in
	Cincinnati
13.30	Trailers
14 •	Telelilni, Dick Powell
16.30 +	Sport Motorinon
	stop
16.30	Telelilm Cowboy in
	Africa
17.30 #	Cartoni Jabberjaw
18 •	Sceneggiato La
	nuova terre
19	Polvere rli stetle
	rubrica
20.30 #	Cartons Buford Files
21	Film Uragano
	IDramm I dr J. Ford con
	D Lamour e J Hall
22.30	Telefilm. Kiss Kiss
23	Gallena del Babbuino
00.30	Film Tatort-
	Appuntamento at
	cimitero

19 19.20 19.30 20.30 21	Redazionale Oroscupo di dhimani I fatti del giorno Teletevere arte Film. Colpo di morte (Avv.)
22.30 23	Viaggramo insieme Diretta con l'istituto orali italiano
24 00.40	Oroscopo di domani Frlm, Bruce Lee, il maestro (Avv.) di C Wah con B. Lee
UHF	ELEFANTE
11.35 12.30 13	Special Videomusic I viaggi e le avventure Telelilm, I Love America
13.33	
14.25	Venezra (Avv.)
16	Telelilm Ispettora Bluey
17.30	 ★ Cartoni Ape Magá ★ Cartoni Temple e Tam Tam
	★ Cartoni Ape Magà ★ Cartoni Ape Magà Film, La vergine e lo zingaro (Comm) di C Miles con F Nero Film Ray Master, L'inafferrabile (Dramm) di V Sala con F Marten Telelilm, Combat
UHE	RETE CAPRI 69 管 081/8370827
	Tololim Dr Kildara

UHF 40 2 06/600119	RETE CAPRI UHF 69 2 081/8370827
14 Aventino tappeti 16 Attualità cinema 16.30 * Cartoni, Top Cat 17 Il serpentine 17.30 * Cartoni animati 18.30 * Attualità, Movie 19 * Cartoni animati 19.30 * Telelilm, Dottori agli antipodi 20 Film, I senza Dio 21.20 * Attualità TVA 40 lo sport 21.30 TVA 40 lo sport 22.25 * Attualità, Speciale spettacolo Novarte	13.30 • Telelilm Dr. Kildare 14 • Frim Un uomo in vendita tiramm.) 15.30 • Telelilm La fattoria dei giorni felici 16 • Cartoni animati 18 • Telelilm II mio amico fantasma 19 • Telelilm Lancer 20 • Cartoni, Sasuke 20.30 • Telelilm Laura 22 • Film, I sette magnific cornuti 23.30 • Telelilm The Rookias

	Notiziario
UHF 3	RTL 2 06/388362
14	Film, I dannati e gli eroi
16	Film, La meschera del sole
17.30 ●	Sceneggiato, Le campena Tibetena
16.30	Telelılm, Le famiglia Smith
19.30	Film, Amici per la pelle
21	Caccia e natura rubrica
21.40	Film, II cervello di Mr. Soemes (Dramm.) di A. Cooke con T. Stamp
24 •	Sceneggiato, Sebastieno

22.30 23 24 00.40	Viaggramo insieme Diretta con l'istituto orali italiano Oroscopo di domani Frlm, Bruce Lee, il maestro (Avv.) di C Wah con B. Lee
UME	ELEFANTE
11.35 12.30 13	Special Videomusic Liviaggi e le avventure Telelilm, I Love
13.33 *	
14.25	Tam Tam Frim II boia di Venezra (Avv.)
16 •	Telelilm Ispettora
17 ± 17.30 ±	Co.ton . ipe inc.
18 20.35 21	Cartoni Ape Magă Cartoni Ape Magă
	RETE CAPRI
13.30	Telelilm, Dr. Kildare Frim Un uomo in
15.30	vendita (Dramm.) Telelilm La fattoria
16 18	Telelitm II mio amico
19 20	fantasma Tetelilm Lancer Cartonr, Sasuke

UHF 4	S 2 06/8132667
12.30	Show
13.30	Telelilm
14.30	Astarte
16 *	Cartoni animatr
16.30	Show
17.30	Rossetti per i bambin
18	60 minuti con Carla
	Grudi replica
19	Cinemondo
19.30	Previsioni del tempin

Telelilm Domande in libertà

Lazio: pianeta sci Attenti al goal

La gente, la stampa, gli

Asta di tappeti

enti pubblici

20.30 21.30 22 22.30

23.30

TEL EDECIONE

12 APRILE



Popcorn (18,30). Tutti i giorni, per i giovani appassionati di musica leggera, dieci fa-

mosissimi dise-joekey (foto) si alternano nella presentazione dei cantanti

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help1, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	l Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

famiglia Bradford (17,50). Dick van Patten e Adam Rich (foto) sono due degli interpreti del serial che vede un padre alle prese con i figli seatenati



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico, Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Il giardino dei Finzi Contini. Film
	Drammatico con Lino Capolicchio e
	Dominique Sanda
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.
	Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con
	Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
23.15	A Team. Telefilm
00.45	0 0



Be bop a Lula (22,30). Scopo della trasmissione non è solo trasmettere musica, ma anche presentare alcuni personaggi che la compongono ai nostri giorni

8.30	Arrivano le spose. Telefilm	
9.30	Ci troviamo in galleria, Film	
11.30	Phyllis. Telefilm	
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm	
12.30	Strega per amore. Telefilm	
13	Bim Bum Bam	
	Mimi e la nazionale della pallavolo	
	Marco Polo. Cartoni animati	
14	Operazione ladro. Telefilm	
15	Harry 'O. Telefilm	
16	Bim Bum Bam	
	Lalabel. Cartoni animati	
	Lady Oscar. Cartoni animati	
	Vita da strega. Telefilm	
17.30	Una famiglia americana. Telefilm	
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf	
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)	
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm	
20.25	Fico d'India. Film - Commedia con	
	Renato Pozzetto e Gloria Guida	
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale	
23.30	Totò e Peppino divisi a Berlino. Film -	
	Commedia con Totò e Peppino De	
	Filippo	
1.10	Sport: Calcio mundial	

	-	EURO TV
UHF	50	22 02/8531
7.30	Lupin	III. Cartoni animati

10.30 Peyton Place, Telefilm cnn Ryan O Neal Mra Fairow e Dorothy Ma

11.15 Mama Linda, Telefilm

Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse

13 Tigerman, Cartoni ammati 13.30 Lupin III, Cartoni animati

Mama Linda, Telefilm 14

14.40 Diario Italia, iuliica

14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O Neal Mia Farrow e Dorothy Ma

lone

18 Lamú, Cartoni ammati

18.30 Tigerman, Cartoni animati

L'incredibite Hulk, Tetelilm con Lon Ferrignn, Bill Bixby

20 Anche i ricchi piangono, Telelilm 20.20 Italian Boys, Film (Comm.) con

Rosa Fumetto e Ivan Graziani

Cherlie's Angels, Teletilm

23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

100	TELEROMA	
UHF	56 \$2 06/33264	41
7.25	Col ferro e col fuoco, Film IA	vv
9	Philip Rouvelle, Sceneggiato	
10	La principessa Zaffiro, Carte	эт
10.50	L'Ovest selvaggio, Film (V	Vas

00.15 Sport: Ring

con Dale Robertson e Jack Malio

ney

Commento politico

animati

13.20 Philip Rouvelle, Sceneggiato

14.20 Appuntamento fra le nuvole, Film (Comm.) con Hugh O Brian e **Dolores Hart**

La principessa Zaffiro, Cartoni

16.30 Judo Boy, Cartoni aminati Telefilm

17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi

18.20 UIL

18.35 I celebri detective, Telefilm

19.30 Giovedi sport

20.05 Judo Boy, Cartoni animati 20.30 Datte Ardenne all'inferno, Film (Guerral con Frederick Stattord e Daniela Bianchi

22.30 Commanto politico

22.45 Search, Teletilm

23.45 Sport: Football please

TELESTUDIO \$ 06/2713265 7.30 Viaggio con l'avventura, docu

Telefilm L'ultimo mercenario, Film [Avv.]

10.30 Funny Face, Telelilm Documentario

11.30 Woobinda, Teletilm 11.55 Cinema TV

Telefilm

La grende barriera, Telefilm 13

13.30 Television Market

Victoria Hospital, Sceneggiatu 15.25 The Corruptors, Teletilm

16.20 Maude, Teletilm

16.50 Cinema TV

Tutto ragazzi

18.30 Telefilm

19.30 Sport; Tutto motori

20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato

20.55 The Corruptors, Telefilm

21.50 | Love Amorice, Telefilm

22.20 Cinema TV

22.30 Processo a porte chiuse, Film

Sono una femmina, Film

1.30 Wallace Style, Telefilm

RETEA 2 06/5312367

Mattinata con Rele A: Accendi un amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi ricette rubri che, vetrin e e mercatino

13.15 Accendi un'amice special

Cara cara, Teletilm

15.30 L'arpia, Film (Dramm.) con Hugh O Brien e Elizabeth Ashley Regia di Jerrntd Freeman

17.30 Firehouse Squadra 23, Telefilm

Space Games, ginchi a premi quiz per ragazzi con la partecipa zione dei Muppets, Conduce in studio Joe Dent i

18.30 Starzinger, Cartoni animati

19 Cara cere, Telefilm

20.25 If terrore corre sul file. Film (Gial) lol con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster

22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm

23.30 Il cammino della ricchezze, Film (Avv.) con George Kennedy e Brad ford Dillman

JARLOS SAMPAYO

Tandem

Il programma contenitore per i ragazzi, condotto in diretta da Claudio Sorrentino, propone: il Gamberetto, gara a premi ispirata a un famoso gioco radiofonico; Paroliamo, parole da comporre con abilità e sveltezza; l'episodio Il segreto delle piramidi con i pupazzi animati della serie Teletattica e un'avventura della Pimpa (foto), la cagnetta creata da Altan



19.35



Sulla carta sono tutti eroi

In passerella due disegnatori argentini trapiantati in Italia: Carlos Sampayo (foto) e José Munos. Il loro personaggio più famoso è Alack Sinner, un detective triste e solitario, protagonista di suggestive avventure ambientate a New York

20.30



RAJUNO

Loretta Goggi in quiz

A dare una mano alla soubrette tuttofare il coreografo Gianni Brezza e il cantautore Memo Remigi

R	AUNO
	45 Televideo - Pagine dimostrative
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto Raffaella? L'ultima telefonata
	Il mondo di Quark, a cura di Piaro Angela
14,05	Gli esploratori. I viaggi nei deaerti dell'Arabia di Charlea Mon- tagu Doughty. Presentaziona di David Attenborough. Ragla di David Mecallun
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Realizzaziona di Roberta Spadoni
15,30	DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Fitoregolatori - Nematocidi. Testi di Mariano Di Donato e Anna Marinari
16	Roma: Pallanuoto. Italia-Australia. Torneo preolimpico
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Forte fortissimo tv top Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piaro Panza
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso Federazione italiana mutualità: Attualità della mutualità volontaria
18,30	Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. La suggestione postipnotica. Con Patricia Crowlay, Mark Miller, Kim Tyler
19	Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrice Bonaccorti a Mino Damato. Un programma Reta 1 - TG 1. Regla di Lucio Tasta

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Ramigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchastra di Vince Tampera. Ragla di Emilio Uberti

22 Telegiornale 22,10 Gli uccelli

(«The Birds», 1963). Film. Regla di Alfred Hitchcock. Interpreti: Rod Taylor. Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanna Pleshette, Veronica Cartwright, Ethel Griffies. Prod.: Universal

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Per favore, fatemi nascere bene Regla di Alfieri Canavero. 1º puntata

	In diratta dallo Studio tv 2 di Milano		
12	Che fai, mangi? Regla di Leone Mancini		
13	TG 2 - Ore tredici		
13,30	La Duchessa di Duke Street. Ombre. Prod.: BBC		
14,30	TG 2 - Flash		
14 25	10 00 W		
14,33-			
14,33-	Nal corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e		
14,33-			
14,33-	Il gamberetto. Gioco a premi		
14,33-	Nal corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sade di Milano		
14,33-	Nal corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sade di Milano Teletattica. Cartoni animati. Il segrato delle piramidi. Prod.: A2F		

esto

Cronaca, Musica Maestro, Pianeta Sogno, Sistemone Flesh, Spettacoloso, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valenta con la collaborazione di Ezio Zefleri. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi 17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 TG 2 - Sportsera

Le strade di San Francisco. Talefilm. Il solitario. Con Karl 18,40 Maldan, Michael Douglas, Tony Lo Bianco. Ragla di Seymour Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Lo chiamavano Trinità

(1971) Film · Regla di E. B. Clucher, Interpreti: Terence Hill, Bud Spencar, Staffan Zacharlas, Dan Sturkie, Gisala Hahn, Elana Pedamonte, Farley Grangar, Ezio Merano. Produzione: West Film

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Aboccaperta. In diratta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cure di Daniela Paani. Regla di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 Pesaro: Pugilato. Sumbu Kalambay- Alan Alexandar

20.30 RAITRE Amleto Lalla Ward e David Robb (in alto) sono Ofelia e Laerte. Amleto è impersonato da Derek Jacobi (a lato)

Tutto Shakespeare

Con la messa in onda del più famoso dramma di William Shakespeare si chiude il primo dei cicli ehe proporranno l'intera opera drammaturgica del poeta inglese. Come di consueto, sintonizzandosi su Radiotre si può ascoltare contemporaneamente il te-

> stooriginaleinglese della BBC, mentre la versione italiana si avvale della traduzione Eugenio Montale. La voce che farà parlare il tenebroso principe di Danimarca è quella di Giancarlo Giannini. Tra gliinterpretianche Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart. La regìa è di Rodney Bennet



Per favore, fatemi nascere bene

Ciclo che analizza, con l'intervento di ginecologi e pediatri dell'Università di Genova, i vari aspetti della crescita del feto e fornisce indicazioni per la creazione dell'ambiente fisiologico ideale per lo sviluppo e la nascita del bambino

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Scheda - Storia del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Gioi danı, Aragno. Regla di Luigi Fantoni. 3º puntata

DSE Nova. Einstein. Scritto e prodotto da Patrick Griffin. Prod.: 16,30 Novacom. 2º parte. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

I fratelli Karamazov. (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regla di Sandro Bolchi. 3º puntata

18,25 L'orecchio cchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regla di Paolo Macioti

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Sulla carta sono tutti eroi

> Di Laura Ponta Cutolo a Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 4º puntata Programma Sade Rai della Campania

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Sacchi Famiglietti, Francesco Reale

5" puntata: Dietro i sarvizi

Tutto Shakespeare

20,30 Amleto

16

17

19

con: Derek Jacobi, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalia Ward, David Robb. Regla di Rodney Bennet. Prod.: B.B.C. Edizione Italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza latteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

00,05

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Die Frau im Blickfeld (Wiederholung). 18,05-18,30 Der Weg der Erlösung

18,30 L'angolo di G. Spini: Discepoli di Jacob Huiter della Val Passiria

20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 21,10 Südtiroler Pilger in Rom (Wiederholung). 21,35-22,20 Edzard Schaper

22,20 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 5º puntata: Dietro i servizi 22.50 TG 3

Lo chiamavano Trinità

RAIDUE ORE 20.30

durata 117

C 1970

regla di E. B. Clucher

con Terence Hill, Bud Spencer

A forza di doppi e tripli schiaffi, zuppe di fagioli, trucehi, trueehetti e trovate, il pigro e superveloce Trinità (Terenee Hill) toglie al ricco (un avido possidente) per dare al povero (una eomunità di mormoni); mette sulla retta via l'erculeo e disonesto fratello seeriffo (Bud Spencer); e spara sempre a eolpo sieuro. Sistemati tutti i nemiei... Dopo di lui Tresette, Mezzogiorno, Nessuno...



Gli uccelli



RAIUNO ORE 22.10

The Birds/120'

regla di Alfred Hitchcock

C 1963

con Tippi Hedren, Rod Taylor

Un fine settimana a Bodega Bay, tra brividi e ter-rore che viene dal cielo. Protagonisti della vicenda mozzafiato: la sofisticata Melanie Daniels (l'ultima grande bionda hitehcockiana, Tippi Hedren), l'avvocato Mitch Brenner e la sua famiglia, e migliaia di uccelli impazziti, aggressivi e fameliei. Assassini da seoprire non ee ne sono, ma la paura creata da Hitehcock si serve di ben 370 trucehi.

	VEIVER		AFNILE	
TELEMONT	ECARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE UHF 46 \$ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 2 06/3453432
12.30 Prego si accomodi 13 Telefilm, Mork e Mir 13.30 Sceneggiato, Accade 14.40 Check up, rubrica me 15.30 Cartoni, Il fantastico Cartoni, Superauto I Cartoni, La battaglia Orecchiocchio, progr 17.30 Sceneggiato, Le ruor Sceneggiato, Les am 18.20 Bim bum bambino: p 18.40 Shopping, guida per 19.20 Gli affari sono affari, 19.50 Sport, Quasigol, seti	de a Lisbona dica in diretta o mondo di Paul Mach 5 Gol Gol Gol o dei pianeti amma musicale te della fortuna nours de la Belle Epoque arola di bimbo, gioco di mamma gli acquisti quiz a premi re di Bailey timanale sportivo arogne (Avv.) di J. Herman con	14 Telelilm Mama Linda 15 Telelilm. Peyton Place 16 Telelilm. L'incredibile Hulk 17 Carton: Supardog Black 17.30 Carton: Jeen e Micci 18 Carton: Lemů 18.30 Certon: Tigerman 19 Telelilm. L'incredibile Hulk 20 Telelilm. Ancho i ricchi piangono 20.25 Film. Travolti de un insolito destino nell'azzurro mare di egosto 22.45 Film. Il prode Anselmo e il suo scudiero 00.30 Telelilm. Movin'on	13 • Telelilm, Il mio amico fantasme 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital 14.30	13.30 • Telefilm 14.30 • Film. II sospetto fDramm.I 16.30 • Film Se mi arrabbio spacco tutto (Commodi G. Ovadia con P. Smith e U. Zohar 18 • Telefilm 19 • Telefilm 19.20 • Oroscopo di domani 11 atti del giorno II telefortuniere Lode al Signore 21 Lode al Signore 22 Lode al Signore 21 Lode al Signore 22 Lode al Signore 23 Film. Bruce Lee, il maestro (Avv.) di C Wah con B. Lee e H Ching Do 22.30 Romanisti due volte Telearte 100.40 • Film. II clan della rapina (Giaflo) di M. Audiard con M. Jobert
GBR UHF 47 27 06 / 8170941 12.15 Film. Con mia moglie è un'altre cose 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica 15.30 Stanotte con sintesi 16.30 * Cartoni, Vickie il vichingo 17 * Cartoni Penelope Pistop 17.30 * Cartoni Goober 18 * Cartoni, Supercartoons 18.30 * Cartoni, Huckleberry Finn 19 Amico eutomobifista Dentro la notizia 20.30 Film, Le rimpatriata fibramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman 22 Ciak goal, trasmissione sportiva 23.30 Qui Lazio 24 Stanotte con	TELELAZIO UHF 24 \$\frac{1}{2}\$ O773/481705 12.30 • Telefilm, The Rookies 13.30 • Telefilm, The Doctors 14 • Telefilm, Squadra segreta 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti 15.15 • Telefilm, Al banco della difesa 16.15 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente 16.45 * Cartoni. Ape Magà 18 • Sceneggiato, Gli emigranti 20 • Telefilm, Gli invincibili 20.30 • Film, Quattro donne aspetteno 22 • Telefilm, Al banco della difesa 23.15 • Film, Le dolcazze del peccato	TELEUNIVERSO 14 • Telefilm, Nakia Nakia 14.50 • Sport, A tutto sci 15.35 * Cartoni, Hanna e Barbera 17.05 • Telefilm, Mr. Monroe 18 • Superclassilica show 18.50 • Telefilm, Squadra segreta 19.50 • Sceneggiato II faraone 20.30 • Sceneggiato, II faraone 21.10 • Telefilm Mr. Monroe 22.15 • Film, Mani sulla città (Dramm.l di F. Rosi con R. Steiger e.S. Randone 23.50 • Film, Quant'è bella ta Bernarda, tutta nera, tutta calda	RETE ORO UHF 27 206/392229 13 Telelilm, W.K.R.P. in Cincinnati 13.30 Roto Roma 14.30 Polvere di stelle, rubrica 16 Telelilm, Squadra segreta 16.30 Telelilm, Cowboy in Africa 17.30 Carton, Jabberjaw Hi Fi 19 Telelilm, Kiss Kiss 19.30 Notiziario 19.45 Trailers 20 Telefilm W K R P. in Cincinnati 20.30 Cartoni Buford Files 21 Film, tatort-Appuntamento al cimitero 22.30 Telefilm, Kiss Kiss Gafferia del Babbiumo Sergente blu	ELEFANTE UHF 58 202/200963 13
TR PUNTO ZERO UHF 34 20761/53880 13.30 Film, Il brigente di Tecce del Lupo 15 * Cartoni, La principessa Zaffiro 16.30 * Cartoni enimati 16 Telefilm, Kim & Co. 16.30 * Cartoni animati 17 * Cartoni, Le principessa Zaffiro 17.30 Telefilm, Pen Tau Film, Vento del Sud 19.30 Stasere parliamo di Giomale TV Battaglia musicale Capire, rubrica Film, 3 giorni di fuoco	VIDEOUNO UHF 64 \$\mathbb{P} \text{O6/3608675}\$ 15.30 * Cartoni, Hela Supergirl 16 * Sport, Dirittura d'arrivo 17.15 * Cartoni enimati 18 * Cartoni, Mago Pancione 19 Energia domani, ruhrica 19.30 * Sport 20 * Cartoni, Mago Pancione 20.25 Dirittura d'arrivo 20.35 * Telehlm, Oisperatamente tua 21.10 * Fifm, Paisà 24 * Telehlm, Orange & Lemmon	T.R.E. 12 Film, Vacanze col gangster 14 Film, La macchina dell'emore (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law 15.45 Vetrina di cose belle 1 King di Sati 17 Telelifm 17.30 Cartoni, Anderaen 18 Superclassifica show 19 Cartoni, Jeeg Robot 19.30 Gente come voi 19.50 Big Screen 20.30 Telelilm Codice 3 21.20 Film, California 23 Film	TVA UIHF 40 200/000119 14 Novarte 16.30 * Cartoni Top Cat Serpentone 17.30 * Cartoni animati Polivario 18.30 * Attualità Trailors 19 * Cartoni animati 19.30 * Telellim, Dottori agli antipodi 20 Film, Fentasmi (Per adulti) di D. Coscarefli con M. Baldwin 21.20 Attualità del cinema TVA 40 lo sport Antichità per voi Notiziario	RETE CAPRI UHF 09 2 061/8370027 14 Film Tre canaglie e un piedipiatti 15.30 Teletilm, La fattoria dei giorni felici 16 Cartoni animati 18 Teletilm, Il mio amico fantasma 19 Cartoni Sasuke 20.30 Tefetilm, Laura 20 Cartoni Sasuke 20.30 Tefetilm, Laura 21 Film Sorbole che romagnola! 23.30 Tefetilm, The Rookies 00.20 Teletilm, The
12.30 Film, Superuomini, superdonne superbotte 14 Telefilm 14.30 Arte in 16.30 Film, Il re di Roma Polvere di stelle 19.25 Mercatino 19.30 Sirte 20 E' ora 20.30 Telefilm 21 Film, Molti sogni per le strade (Comm.) Attmarket Film 4.420 Film 50 Hadiocorriera TV	TELEVITER80 14.30 Film 16 Occasionissima auto 16.30 Telelifm, Padre e figlio investigatori speciali 17.30 Little Joe 18.10 Magnetoterapia Ronelor 18.30 Scienza e salute 19.30 Take it easy, musicale 20 * Cartoni, Lollipop Telelilm, Big Foot 21 * Cartoni, Lollipop Telelilm, Padre e figlio investigatori speciali 22.30 Zoom 23.30 Telelifm	TELERADIOSOLE UHF 25 206/5897690 16.30 * Cartoni, Jackie 17 • Telefilm, II cavaliere solitario 17.30 * Certoni, Top Cat 18 • Telefilm, I ragezzi della montagna di fuoco 18.30 • Telefilm, Dick Ven Dyke 19 • Film, II monello della strada 21 • Telefilm, The Bold Ones 22 • Sceneggiato, She, la donna eterna 22.30 • Telefilm, Funny Fece Ma io vi dico	13.30 Sceneggiato. Duello sul fondo 14 Film, Cuore in ostaggio (Giallo) 15.30 Sceneggiato 16.30 Film, Viva o niorta 18.30 Cinemondo 19.30 Sporting club 20.30 Film, Escono solo di notte (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton 22.30 Proposte d'arte contemporanee 00.30 Sceneggiato, Duello sul fondo	TELEREGIONE UHF 45 © 06/5132667 10 Un po' con voi programina in diretta 12.30 Show 13.30 Documentario Lazio: pianeta sci replica 14.30 Groie in vetrina 16.30 Show 17.30 Rossetti per i bamhini- 18.30 Certoni animati Cinemundo 19.30 Previsioni del tempo Teletilim 20.30 Domande in libertà 21.30 Show 22 Attenti at goaf Astarte

50 RadiocorrieraTV

13 APRILE



Ciao gente (20,25). Continua questa trasmissione, in gran parte improvvisata per

la continua partecipazione del pubblico. Foto: Corrado e le sue hostess

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help1, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	I Jefferson. Telefilm
23.20	Sport: Golf
00.20	Operazione mistero. Film - Guerra con Richard Widmark

Caccia al 13 (23,30). Maria Teresa Ruta è la conduttrice di questo programma in cui ospiti del calcio italiano commentano il campionato e... inseguono il 13!



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	La calda notte dell'ispettore Tibbs.
	Film - Drammatico con Sidney Poitier e
	Rod Steiger
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.
	Certoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Dynasty. Telefilm
21.30	Fascination speciale: Le notte degli
	Oscar
23.30	Sport: Caccia al 13
24	Effetto notte. Film - Commedia con
	Jacqueline Bisset



Harry 'O (15). Un agente di polizia in pensione, impersonato da David Janssen (foto), si occupa solo dei casi che più gli interessano con stile e decisione

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Tarantella napoletana. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Mimi e la nazionale della pallavolo. Certoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro, Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar, Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Certoni animati
20.25	Quattro mosche di velluto grigio. Film · Giallo con Michael Brandon e Mismy Farmer
22.30	Bene bravi bis
00.30	Vittoria amara. Film - Drammatico con Richard Burton

7.30	Lupin III, Carluni animati
10.30	Payton Place, Telefilm
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Aganta Pappar, Telelilin con Ai
	gie Dickinson
13	Tigarman, continuano le entusi
	smanti imprese del nostro ero
	Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Teletilm
14.45	Peyton Placa, Telefilm con Rya
	O Neal Mia Farrow e Dorothy M.
	lone
18	Lamú, Cartoni animati

	lone
18	Lamů, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuarin le entusia smanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby

	Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
	Travolti da un insolito destino nell'azzurro marasto, Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Mariengela Mela to
22.20	Charlia's Angels, Telelilm

23.15 Tutto cinama, rubrica

	Jacqueinie on
UHF	TELEROMA
7.25	Classe di ferro, Film (Comm.)
9 ,	Philip Rouvalla, Sceneggiato
10	La principessa Zaffiro, Cartoni
10.50	Da uomo e uomo, Film IWest
	con Lee Van Cleef e John Philip
	Law
13	Commento politico
13.20	
14.20	
	(Guerra) con Robert Taylor e Dana
	Wynter
16	La principassa Zaffiro. Carton
	animati
16.30	
17	Hobby Sport Club
17.20	
17.50	Effatto cinema
18.20	UIL
18.35	I calabri datectiva, Teletilm
19.30	
20.05	
20.30	
	lefilm
21.30	Search, Telefilm
22.30	
22.45	
23.15	Il commissario non perdona,
	Film

UHF	TELESTUDIO 61 全 06/2713265
8	Talafilm
9	Assassinio di una call-girl, Film
10.30	Meude, Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda, Telefilm
	Cinema TV
12	Telafilm
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinama TV
14	La grande barriara, Telefilm
14.30	
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	Maude, Telefilm
16.50	Cinama TV
17	Tuttoragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Victorie Hospital, Sceneggieto
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	I Love Americe, Teletilm
22.20	Cinama TV
22.45	Medert
1.15	Ballate romantice, Film

UHF	RETE A 44
9	Mattinata con Rete A: Accendi un annica. Idee per la lamiglia Spettaculo, giochi, ricette, rubii che, vetim e e mercatino
13.15	Accendi un'emica spacial
14	Cara cera, Telefilm
15.30	Doc Savaga, l'uomo di bronzo, Film (Avv.) con Ron Ely e Michael Miller

	Miller
17.30	Firehouse Squadra 23, Telelilm con James drury, Michael de Lano.
	Richard Jaeckel e Somy Caputo
4.0	6 0

18	Space Games, giochi a premi.
	quiz per ragazzi con la partecipa- zione dei Muppets. Conduce in
	studio Joe Dent i
40.00	Carrier O. A. Carrier

	zione dei Muppets. Conduce studio Joe Dent i	
18.30	O Starzinger, Cartoni animati	
19	Cara care, Telefilm	

20.25	La bionda di quest'e	nno, Film
	(Comm.) con Lloyd 8ridg	es
22 15	Cian Eug dell'Italia e	on amoro

22.15	Cieo	Eve.	dall'Itelia	con	amore,
	show s	ulla c	oppia italia	na co	ondollo
	da Pao	lo Mo	SC8		

23.30 Ancore una volta con amora, Film (Comm.) con Shirley Jones e Lan Carion

RAIDUE 14

Scuola aperta

Ciclo che analizza le trasformazioni della scuola italiana e che considera nuovi itinerari culturali, partendo dal presupposto che negli ultimi anni il ruolo della scuola è stato affiancato da canali informativi come giornali, tv. musica...

14.30

RAUNO

Sabato sport

In diretta dal circuito di Misano (Forli) vengono mandate in onda le immagini del Gran Premio Italia di motociclismo, valevole come prova del Campionato mondiale. Di turno oggi la classe 125 cc., mentre domani scenderanno in campo i centauri delle 250 e 500 cc

17.05



Il sabato dello Zecchino

All'insegna dell'asinello volante dei Pagot, il programma si è ormai affermato nell'interesse dei piccoli telespettatori. Particolarmente graditi gli interventi musicali della Banda dello Zecchino e i servizi speciali di Gina Basso

20,30

22,25

22,35

23,15

20.30 RAITRE

L'Amiata è anche un fiume

La montagna toscana e il suo territorio attraversano da tempo una pesante crisi. Luigi Faccini, autore di questo film, racconta cause e manifestazioni della crisi attraverso le storie di quattro personaggi: un ingegnere chimico-agricoltore, un ex minatore, un membro di una cooperativa rurale e un allevatore di cavalli



10	Milano: Inaugurazione della 62° Fiera Campionaria Internazionale
11,45	Telecronisti Elio Sparano e Romano Battaglia. Regla di Osvaldo Prandoni Un'età per crescere. Viaggio nel deaerto
12	TG 1 - Flash
12,05	Tre nipoti e un maggiordomo Telefilm, Una vecchie storia, Prod.: MCA
12,30	Check-up. Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
141	Prisma. Settimanele di varietà e spettacolo del TG 1. A cura d Gianni Raviele. Conduce Lello Beraani. Realizzazione di Anita Calvino
14,30	Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1 Misano: Motociclismo Prove mondiale 125 cc. Grsn Prsmio Italia
16,30	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Il sabato dello Zecchino. A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scencerello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi, Presenta Gianfranco Scsncarello. Regla di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo a cura di Carlo De Biase
18,20	Prossimamente. Programmi per sette sere, a cura di S. Maugen
18,40	Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. A cura di D. Fasciolo. F. Rampazzo, G.P. Taddeini. Regla di Beppe Recchia
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale

20,30 Al Paradise di Antonello Falqui e Michele Guardi con Milve, Jerry Lewis e Sare Carlson. Presenta Oreste Lionallo con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amsto, Antonello Fasasri, Nikki Gaida, Stefano Viali, Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regla di Antonello Felqui. Decima trasmissione

22 Telegiornale

22,10 Tam tam. Attuslità del TG 1

A cura di Nino Criscenti, e di Giorgio Cazzella e Flora Esvilla

23 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere e tavole da un sabato ell'altro. Un programma di Luciano Rispoli s cura di Romano Del Forno. Realizzazio ne di Claudia Caldera

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAI	DUE

10	Giorni d'Europa. Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente. Programmi per satte aere a cura di S. Mauger
10,45	Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
12,30	TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni Vedi pag. 87
14	DSE Scuola aperta nuova serie. Un programma di Alessandro Meliciani. Regla di Luigi Parola. A acuola di musica, di Falice Liperi
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Che gioia vivere (1961) Film · Regla di René Clément. Interpreti: Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi Prod.: Cinematografica Rire: Francinex
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,30-	18,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero
	con II sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma d Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi Collaborazione di Daniela Valentini, Regla di Siro Marcellini
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Estrazioni del Lotto
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Le strade di San Francisco. Teletilm. Uccello da preda. Con Karl Malden, Michael Douglas, Dennis Cole. Regla Virgil W. Vogel
	Meteo 2- Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
-,	3.017.010

... continuavano a chiamarlo Trinità

lio Delle Piane, Enzo Fiermonte. Produziona: West Film

Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte

di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regla di Mario Landi

TG 2 - Stasera

TG 2 - Stanotte

canestro

(1972) Film - Regla di E. B. Clucher. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer.

Yanti Somer, Jessica Dublin, Enzo Tarascio, Pupo De Luca, Dana Ghia, Emi-

Un tempo di una partita di campionato A1 di palla-

20.30

RAJUNO

RAITRE

22.35

Al Paradise

Ospiti d'onore della decima puntata del musical di Antonello Falqui e Michele Guardì sono il giornalistapresentatore Emilio Fede e Antonello Trombadori. Milva e Fede cantano insieme Bel ami e Oreste Lionello intervista Trombadori





I Bardi e i Peruzzi

22.10

Sceneggiato che documenta con rigore storico le imprese finanziarie delle due famiglie di mercanti fiorentini del '300, e mostra gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Tra gli interpreti Tonio Damia (foto)

Il cappello sulle ventitré

In uno studio trasformato in saloon uno spettacolo a tema unico: il western. Tra gli ospiti il fantasista Jean Madd, l'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano, le «ragazze-spogliarello» Olga Waterproof e Rosa Fumetto

RAIDUE



RAITRE

Prossimamente. Programmi per sette sere e cura di S. Maugeri 15,20

DSE Schede - Storie del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Di Bonizza, Gior-15,35 dani, Aragno. Regia di Luigi Fentoni. 4ª ed ultima puntate

16,05 DSE Educazione: cosa va di moda?

Un programma di Claudia De Seta, Consulenza di Bruno Bettelheim. Dalle femiglie patriarcele alla femiglia nucleere moderne

16,35

Film (1963), Regia di Reneto Cestellani. Interprati: Jean Paul Belmondo. Tomas Milian, Odoardo Spadaro, Gina Lollobrigide, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anite Durante

Il pollice. Progremmi visti e da vedere su RAITRE, a cure di Fabio 18,25

Storelli, Conduce in studio Rosenne Vaudetti

TG 3 19-19,10 nezionale; 19,10-19,30 regiona per regione 19

Intarvallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.; Worldshield

19,35 Geo. Numero speciale

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Ragle di Gigliola Speda Badò. 12º tresmissione

L'Amiata è anche un fiume. Lettere ed un emico di Cestel-20,30 l'azzere, di Luigi Faccini. Progremma Sade Rai delle Toscana

21,35 TG 3

Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.; Worldshield

I Bardi e i Peruzzi. Mercanti tosceni del 1300. Sceneggiatura di 22,10 Ivan Angeli. Delegato Rai el programma Gabriella Carosio. Regle di Ivan Angeli. 1º puntate. Prod.: Tau Cinematografica

30 anni di tv: telemiracolo a Milano 22.55 Di Bruno Ambrosi e Piera Rolandi. Progremma Sede Rei della Lombardia

Di Gei musica. Dalle Rotonda di Garlasco. The Bend of Jocks. Con

23,45 Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 6º punteta

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Detaktiv Harvey. 17,40-18,30 L. van Beethoven: «Konzert für Violino»

18,30 L'abito fa il monaco?

20 Tagesscheu. 20,15 Kultur am Semstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Daken Lao Munter

continuavano a chiamarlo Trinità

RAIDUE ORE 20,30

durete 128

C 1972

regle di E. B. Clucher

con Terence Hill, Bud Spencer

WESTERN

La coppia Hill-Spencer colpisce ancora. E con il solito successo. Storditi da pugni, risate e bang bang a ripetizione, finiscono questa volta nel suo sacco un ricco trafficante d'armi a capo di una grossa banda, 50 mila dollari, e, all'epoca, qualche milione di ammiratori entusiasti. Il ciclo Trinità finì comunque lì, Hill e Spencer imperversano ancora.

RAIDUE ORE 14,35

CHE GIOIA VIVERE

durate 73

regle di René Clément

con A. Delon, B. Lass, G. Cervi, P. Stoppe, R. Morelli, U. Tognazzi

COMMEDIA

Roma 1921. Ulisse e Turiddu non se la sentono di tornare al paese dopo il servizio militare. Allettati dal premio d'ingaggio, si iscrivono ai fasci di combattimento e sono incaricati di dove vengono scoprire stampati volantini antifascisti. Appurano che la tipografia è la Clinto & Figli, gestita da una famiglia di cui fa parte una bella ragazza, la figlia più giovane di Clinto...



RAITRE ORE 16,35

MARE MATTO

durata 109'

C 1961

BN 1963 regla di Reneto Cestelleni

con G. Lollobrigide, J.-P. Belmondo, T. Milian, E. Spedero

COMMEDIA

Il film propone un quadro della vita della gente di mare, umile e coraggiosa, ma anche allegra e scanzonata. I personaggi che popiccolo polano questo mondo sono Margherita, proprietaria di una pensioncina; Efisio, marinaio senza soldi e senza lavoro; il Capitano, livornese burbero ma simpatico; Drudo, vecchio lupo di mare che si caccia nei guai...

SABATO I 14 APRILE

tons	
uns	ľ

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

12.30	Sabato sport. Gran Premio di Formula 1 del Sud
	Africa
47	Description Animals

Documentario, Animals

17.50 Discoring, novità discografiche e le classifiche della settimana

18,40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina.

Presenta Wilma De Angelis Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini

19.10 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico

19.20 Telefilm, Gente di Hollywood

20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun

Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout 21.20

22.15 Film, Tutto per niente (Giallo) di H. Griesmayr con D. Krebs e G. Heising

Notiziario · Bollettino meteorologico Sport Flash

Lang con G. Cooper

14.30

15.30 Gran Bazar Show con Bruno Conte e Marisa del Frate

18.30 cento 19.40

città Dentro la notizia

20.30 Film. Provaci ancora Oswald con B. Davis 22.30 •

speciali 23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

• Telelilm, Una famiglia piuttosto intraprendente Telelilm. The Rookies

13.30 ● Telefilm, The Doctors . Telefilm, Soko 5113 14.30 ● Sceneggiato, Gli

emigranti Telelilm, Al banco 15.15 ● della difesa Telelılm Una famiglia

piuttosto intraprendente

16.45 * Cartoni aniniati 18 Sceneggiato Gli emigranti 19 Superclassifica show 20 Telefilm Soko 5113

20.30 ■ Film, Il suo nome è donna Rosa Sport Boxe

23.15 ■ Film

Sport, Catch 13 14 Film. I sette magnifici Jerry

16 Telelilm, L'incredibile Hulk

Cartoni, Jean e Micci 17.30 * Cartoni Superdog Black

18 Cartoni, Lamú 18.30 * Cartoni, Tigerman

Telelilm, Kronos 20 Teletilm. Anche I ricchi piangono

Film. Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della

buonanima (Comm.) 22.20 **♦** 23.30 **♦** Sport, Catch Sport, Rombo TV

Telelilm Agente 00.30 Pepper

. Telelilm Movin'on

TELEMONTEGIOVE

12.30 * Cartoni Huckleborry Finn

Teletilm, II cacciatore 13 • Sceneggiato, Victoria

Hospital 14.45 Superclassifica show

15.30 ● Telelilm. Le spie 16.30 * Cartoni Apo Maia Cartoni, Hanna e

Barbera 17.30 * Cartoni Huckleberry Finn

Sceneggiato Victoria 18 30 ● Hospital

19 Disco Town Cartoni Shogun 20 20.50 ● Teletilm Evasioni

celebri 22 Telelilm Mounty Nash

22.45 Asta di quadri Film Abbasso la ricchezza

TELETEVERE UHF.57 \$ 06/3453432

Diarro rumano 12 12.30 The week in review Telefilm

12.40 • 13.35 Viaggiamo insieme Ltatti del giorno 14.30 ■ Film II bandito

fantasma 16 Hatti del giorno 16.30 Roma nel tempo

Film Jessy non perdona .. uccide 18.30 ● Telelilm

Oroscopo di ifomani 19.20 20 • Telefilin 20.30 • Film II clan delfa

rapina (Giallot di M Audiard con M. Jobert

22 Propriste di antiquariato

00.30 Film, Jack London Drainm,I di A. Santell con M. O Shea e S Hayward

12.15 Film, Maschere e pugnali (Dramm.) di F.

GBR News Amministratori e cittadını, rubrica

Vivere al cento per

Succede di notte ili

mamma (Comm.) di G.

Telelilm, Padre e figlio investigatori

Telelilm, Kodiak

TELEUNIVERSO

13.30 ● Telelilm I Pruitts Superclassifica show 14.45 This is cinema

15.05 * Cartoni Hanna e Barbera

17.20 Film Napoli: i 5 della squadra speciale

18.50 ● Telelilm Squadra segreta 19.20 Cronache del cinema

19.30 Telegiornale Sceneggiato II 19.50 ●

faraone 20.30 Film, Abbasso la ricchezza (Comm tdi G Righelli con A Magnam e V. De Sica

Teletilm Nakia Nakia 22.15 ● 23.20 ■ Film, Malizia erotica (Per adulti)

13 Cincinnati

Galleria del Babbuinn 15 Telefilm, Cowboy in Africa

nuova terrn 19

segreta 20 20.30 *

printere e zebů Film I dannatí non 23 piangono (Dramin) di

Crawlord e D. Brian

RETE ORO

Telefilm W K.R P in

Telelilm Dick Powell 14

Cartoni Jahberjaw 17.30 * 18 . Sceneggiato, La

Telefilm, Squadra

Telelilm Kiss Kiss Cartoni Buford Files Film II maggiolino

Dudu, tra leoni, Sherman con J

00.30

ELEFANTE © 02/206963

11.35 Special Videomusic 12.30 Pesca sport rubrica Teletilm I Love 13

America Cartoni, Temple e 14 Tam tam

Film II segreto di 14.25 ■ Montecusto 16

Telelilm Combat 17 Cartoni Ape Magà Cartoni Temple e 17.30 *

Tam Tam Cartoni Ape Magà 18 20.35 * Cartoni Ape Magá

• Teletilm Ispettore Bluey Film Scusi, lei è vergine? (Drainin.) di 22.30 ■

F. Neshitt con C. White Film L'amore è solo una parola (Dramm.) rli A. Voher i ou J. Winter

TR PUNTO ZERO 34 年 0781453680

13.30 Film, 3 giorni di fuoco

(Avv.) 15 Cartoni, La principessa Zaffiro

15.30 ± Cartoni animati Cartoni, La principessa Zaffiro

17.30 • Teletilm, Timm Thater Telelilm, Capitan . Luckner Telelilm II tesoro

18.30 ● degli olandesi 19.30 • Telelilm, Kronos

Film, Vento del Sud Film, II brigante di 22.30 Tacca del Lupo

13.30 ●

Disperatamente tua Telelilm Agente 15.10 speciale 16

Cartoni animati Telelilm, Scacco 19 matto

Cartoni, Mago 20 Pancione

Telelilm. 20.35 Disperatamente tua 21.10 Film La morte negli occhi dol gatto

23 Telelilm, Agente speciale 23.50 • Telelilm, Orange & T.R.E.

■ Film It club degli intrighi 15.30 Vetrina di cose belle

15.45 16.30 ■ Big Screen Film. Quel bandito sono io La grande occasione 17.30

18.30 ★ Cartoni Andersen * Carton, Jeeg Robot 19.30 ★ Cartoni animati

19.50 Incontri sul Vangelii 20.30 Telefilm Codice 3 Film. Il commissario 21.20 ■

di ferro (Giallo) di S.

Massi con M. Merli Film

TVA 2 06/600119

Novarte 16.30 * Cartoni, Top Cat Serpentone

17.30 Appuntamento con il libro Film La spacconata 18

19.30 Redazionale Film, II delitto del 20 diavolo (Dramm.) di T Cervi con H. Politott e

S. Monti. Attualità Andiamo al 21.20 4 cinema 21.30 Parallelepomeno

22.30 Giore in vetrine Notiziario

RETE CAPRI UHF 69 12 081/8370827

13.30 ● Telelilm Dr Kildare Teletilm Leinchieste del commissario

Maigret Teletilm La fattoria 15.30 ● dei giorni felici

16 Cartonianimati Teletilni Il imo amico 18

fantasma 19 Sport

Cartoni Sasuke 20 20.30 ■ Film L'isola delle

salamandre 22 Film. Volo su Marte 24 Telelilni

TELETUSCOLO

12.30 Film, II grande

Telelilm 14.30 Polvere di stelle 16.30 18 Lo zecchino d'oro 19 Cinemondo

19.30 Sirte 20 Fermati e ascolta 20.30 Gil 8las (Avv.)

22 Telelilm 22.30 **2** Film, Ragazze folli Film, Violenza contro violenza

TELEVITERBO

14.10 ● Telelilm 14.30 • Telelilm, Padre e speciali 15.30

Cinemondo 16.30 Film 18.10 18.30 ● Telelilm, The

20 Telelilm 21 21.30 Take it easy, replica Film

TELERADIOSOLE

Cartoni. Top Cat 17.30 Incontro con l'autore 18 Classico giovane 18.30 Il cielo della linestra Telelilm The Bold Ones

19.50 ● Telelilm, II cavaliere solitario 20.20 Telelilm, Dick Van Dyke

Film, Il monello della strada (Conim.) di C. Borghesio c « on E Macario 22.30 • Telelilm, Funny Face

Cristo e Pilato

22.50

13.30 ● Telefilm, Doctor Caraibes

14 Film Messaggio a mia figlia 15.30 ● Telelilin, La famiglia Smith

Sporting club Telelilm, Squadra segreta 17.30

Astrocartomania 19.30 Film, II grande capitano IAvv I 21.30 Ciak si gira

22 Cartoni animati 22.30 Erbe e stelle 00.30 Telelilm, Doctor Caraibes

13.30 ● Teletilm Consulenza casa rubrica

14.30 ■ Eilm Asta di tappeti 16 17 Telelilin

17.30 Show Italia chiama Germania 18 18.30 TG Speciale

19 Domande in diretta 19.30 4 Sport, Tennis regione 20 20.30 Cinemondo Domande in libertá 21.30

Show

Attenti al goal 22 Mosaicn 23.45 Non stop

sperone Film, Milano calibro 9

Film, Un'avventura di

23.30

Lemmon

figlio investigatori Appuntamento con il libro

Occasionissima auto Corruptors 19.30 Sette giorni, rotocalco

Scienza e salute Notturnino

14 APRILE SABATO



Risatissima (20,25). Continua con successo il grande spettacolo del sabato sera

Canale 5 che ha consacrato come brava show-girl Milly Carlucci (foto)

8.30	L'elbero delle mele. Telefilm	
9	Giorno per giorno. Telefilm	
9.30	I Jefferson. Telefilm	
10	300 miglia per Stephanie. Film - Commedia con Tony Orlando	
12	Simon Templar. Telefilm	
13	Il prenzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado	
13.30	Primavera di sole. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan	
15.30	Arabesque. Telefilm	
16.30	T.J. Hooker. Telefilm	
17.30	Record, settimanale sportivo	
19	I Jefferson. Telefilm	
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello	
20.25	Risatissime, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea	
22.25	Super Record, settimanale sportivo	

ETEQUATTRO

A Team (20,25). George Peppard (foto) è uno dei quattro reduci dal Vietnam che formano una squadra pronta ad affrontare situazioni pericolose



8.30	Giatrus. Cartoni animati			
9	Operazione sottoveste. Telefilm			
9.30	Flò. Telefilm			
10	Chico. Telefilm			
10.30	Fantasilandia. Telefilm			
11.30	II mio amico JekyII. Film - Comico con Ugo Tognazzi a Raimondo Vianello			
13.30	Maria Meria. Telefilm			
14	Magia. Telefilm			
14.50	Sport: Caccia al 13, replica			
15.15	Sport: Calcio spettacolo			
16.15	Sport: Vincente e piezzato			
16.50	Sport: ABC Sport			
17.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo			
17.50	Mai dire sì. Telefilm			
18.50	Marron Glacè. Telefilm			
19.30	Spassiamocela con Paperino. Cartoni			
20.25	A Team. Telefilm			
21.30	FILM			
23.30	FILM			

Sport: Calcio spettacolo



Simon & Simon (18,30). Due fratelli (foto), titolari di un'agenzia di San Diego in California, l'uno spensierato, l'altro

metod	ico, si impattono in casi difficili			
8.30	Arrivano le spose. Telefilm			
9.30	Ultimatum a Chicago. Film - Giallo con Alan Ladd			
11.30	Phyllis. Telafilm			
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm			
12.30	Strega per amore. Telefilm			
13	Bim Bum Bam			
	Shobin. Cartoni animati			
	Marco Polo. Cartoni animati			
14	Sport: Sottocanestro			
	Sport: Calcio mundial			
16	Bim Bum Bem			
	Lalabel. Cartoni animati			
	Lady Oscar. Cartoni animati			
	Vite de strega. Telefilm			
17.30	Musice e', con Maurizio Seymandi			
18.30	Simon & Simon. Telefilm			
19.40	Italie 1 flash (Solo Lombardia)			
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm			
20.25	Supercer. Telefilm			
21.25 Magnum P.I. Telefilm				
22.25	Drive In, spettacolo musicale con			
	Carmen Russo, Enrico Beruschi e			
	Gianfranco D'Angelo .			
00.15	Dee Jay Television			

	EURO TV	
50	The second	02/8531

Duello di spie. Film - Avventura con

Cornel Wilde e Michael Wilding

7.30 Lupin III. Le all'ascinanti e diver tenti avventura del famosin ladro gentiluonio Cartoni animati

Agente Pepper, Telelilm con An gie Dickinson

Sport: Campinnati mondiali di Catch

Falcon Crest, Teletilm 14 Lamù, Cartoni animati

23.25

18.30 Tigerman. Continuano le entusia smanti imprese del nostin eioe. Cartoni animati

L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan

Anche i ricchi piangono, Telelilm 20.20 Le inibizioni dal dottor Gaudenzi, vedovo col complesso dalla buonanima, Film IComm.) con Carlo Giullré

22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch

23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

23.15 Rombo TV, settimanale telavisivo a tutto motore

MHE	58 W 06/332641
7.25	Dalle Ardanne all'inferno, Film
9	Philip Rouvelle, Sceneggiato
10	La principessa Zaffiro, Carton
	animati
10.30	Cynara, Film (Dramm.) con Ronald
	Colman
	Sport: Football please
14.15	Con la rabbia agli occhi, Film
	(Dramm.) con Yul Brynner e Barba
	ra Bouchet
16	La principessa Zaffiro, Carton
	animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Cartoni animati
	Capire par prevenire
18.35	I celabri detective, Telelilm
19.30	Rubrica
20.05	Judo Boy, Cartoni animati
20.30	Washington a porte chiuse, Te
	lelilm
21.30	Search, Telelilm
22.30	

22.45 Marty, vita di un timido, Film

Betsy Blair

00.35 Search, Telefilm

IComm.l con Ernest Borgnine e

1.20

	TELESTUDIO				
UHF	81 2 06/2713265				
8	Talefilm				
9	L'aquila a due teste, Film				
	(Dramm.)				
10.30					
11	Documentario				
	Woobinda, Telefilm				
	Cinama TV				
12	Telafilm				
13	Tha Corruptors, Telefilm				
	Cinema TV				
14	Viaggio con l'avventura, docu				
	mentario				
	Funny Face, Telelilm				
15	Victoria Hospital, Sceneggiato				
	Tha Corruptors, Teletilm				
16.20					
16.50	Cinema TV				
17	Tutto ragazzi				
18.30					
20.30					
20.55					
21	The Corruptors, Telelilm				
21.50					
22 I Love America, Telelilm					
22.30	Cinama TV				
22.40	Il computer dell'amore (3° parte				

UHF	RETE A 44 206/5312367			
9	Mattinata con Rete A: Accend			
	un'amica Idee pei la famiglia			
	Spettacolo giochi, ricette, rubri			
	che, vetrin e e mercatino			
13.15	Accendi un'amica special			
14	Telefilm			
15	Comma 22, Film (Comm.) con			
	Alan Arkin e Orson Welles. Region			
	di Mike Nichols			
17	Due onesti fuorilegge, Teleliliv			
	con Peter Duel Sally Field e Bei			
	Murphy			
18	Cara cara, Telefilm			
20.25	Mae West, Film (Dramm.) co			
	Ann Jillian e James Browin, Regi			
	di Lee Philips			
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Cor			
	tinuano gli appuntamenti con il fa			

moso maestro del brivido

Mel Stuart

23.30 Brenda Starr, Film (Comm.) con

Jed Allan e Sorrell Booke. Regia di

L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier.

Molti invece non rinunciano
per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier.

Sempre per risparmiare.

n'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!»



Must «Tank». Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per

due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il



Must • Tank•. Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000°) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevanno del cinturino in cocco-



Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

drillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico - e molto «in» - far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».



RADIO STEREOFONIA ILODIFFUSION

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROFESIONI DALL'S AL 14 APRILE

Il quastafeste

DOMENICA, ORE 6

Nel catalogo di spiacevolezze domenicali e non, presentato da Enrico Lazzareschi, ne succedono di tutti i colori. Annabella D'Avino e Franco Calderoni sono i nuovi autori dei testi della trasmissione.

Piccolo concerto

LUNEDI, ORE 18,30

Dal concerto pubblico registrato nella Sala A di via Asiago esibizione del violinista Pavel Kogan. Figlio del grande Leonid Kogan e di Elisaveta Ghilels, due virtuosi del violino, ne ha seguito le orme.

Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Mario Pomilio

DOMENICA, ORE 22,50

Tutta la sua storia esistenziale, dagli studi alla Normale di Pisa, scuola laica per eccellenza, alla scoperta del cristianesimo. Dall'ambiente abruzzese, dove è nato, alle ricerche accanite di studioso, in Italia e in Francia. I suoi libri: dal primo L'uccello nella cupola alla favola utopistica Unuovo corso, al più famoso, La compromissione. Nelle trasmissioni, divise in quattro puntate, lo scrittore Mario Pomilio assieme a Francesco Bolzoni parla anche del suo ultimo Quinto Evangelio.

Doppio sogno

Per «invito a teatro» questa settimana il Doppio sogno di Arthur

Amleto

VENERDI, ORE 20,30

Ultima trasmissione del primo ciclo di sei opere shakespeariane in contemporanea con Raitre. L'edizione originale in lingua inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Ne sono interpreti principali Derek Jacobi (nella loto) e Claire Bloom.

Il mondo dell'economia

SABATO, ORE 10

Partendo dalla rivoluzione tecnologica e scientifica, dalla crisi economica e dal nuovo modo di vedere il lavoro, si vuole informare e trattare il momento dell'impatto dei

Danza macabra

GIOVEDI, ORE 20

In ricordo di Lilla Brignone, a poco meno di un mese dalla sua scomparsa, in onda il lavoro di Strindberg con la regia di Giancarlo Sepe. Con la Brignone Ivo Garrani, Gianni Agus e Lou Bianchi sulla scena, mentre la regia radiofonica è affidata ad Alberto Buscaglia. È la storia di un uomo e una donna (marito e moglie) da anni su un'isola apparentemente disabitata.



giovani con la società italiana. Il programma è affidato ad un giovane docente, Oreste Massari, ricercatore di scienza della politica presso l'Università di Roma.

Tribuna dei compositori

LUNEDI, ORE 21,10

Un danese, Hans Abrahamsen, e un francese, Michael Levinas. Il primo, nato nel 1952, compone musica ispirandosi ad una nuova tendenza chiamata Nuova Semplicità. L'opera Nacht und Trompeten fu commis-

Càb-anch'io

DOMENICA, ORE 13,30

RADIOUN Fiorenzo Fiorentini è il nuovo intrattenitore del cabaret della domenica. Lo affiancano Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Nuova l'impostazione, nuovo lo spettacolo con la regia di Paolo Leone.

Varietà varietà

DOMENICA ORE 10.15

Nello spettacolo di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi, realizzato in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana l'attrice Stefania Sandrelli (foto).

RADIOD Schnitzler. L'opera del drammaturgo austriaco viene trasmessa con la regia di Gerardo Vignoli e l'interpretazione di Anna Maria Gherardi, Paolo Giuranna, Cinzia Bruno ed Elisabetta Piccolomini.

Radiotabloid

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15

Nell'angolo dedicato ai libri Giovanni Gigliozzi parla diffusamente di un libro che ha destato un notevole interesse anche tra i non addetti ai lavori. Si tratta de Le memorie di suor Pasqualina, la suora che fu a fianco di Pio XII, Papa Pacelli, che resse la Chiesa cattolica negli anni bui della guerra e fu protagonista dei travagliati anni '50. Segue poi un'intervista a Sergio Quinzio sul libro edito da Adelphi La Croce e il nulla.

sionata da Hans RADIOT nato nel 1949, svolge attività di pianista ed ha fondato l'Ensemble Itinéraire. L'opera Ouverture pour une fête étrangère, è per due orchestre e nastro ma-

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Marc Semo, parigino, 31 anni, laurea in storia, da 5 anni a Roma, prima corrispondente di Politique hebdo, poi inviato di Le Monde, infine di Libération, giornale su cui si firma André Vermont.

DOMENICA

RADIOUNO Enrico Lazzareschi prasanta Il quastafeste Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» do-menicali e non. Ragla di Paolo Leone 6,58-7.58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,35-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dail'ACI 7,33 Culto evangalico GR 1 - I fatti e le opinioni Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e mu-8,30 aica, a cura di Piero Santi GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida 8,50 La nostra tarra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini 9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve ome lia di Mons. F. Tagliafarri 10,12 GR 1 flash 10,15 La Rai-Radiotelevisiona Italiana e la Radiotalevisiona della Svizzera Italiana presentano: Variatà variatà Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Presentación della dollierica di Alinini, verde, laidori e Bracardi Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppo Di Stefano, Milvia, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa Regla di Federico Sanguigni 11,50 Le piace il cinema? Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regla di Mirella Mazzucchi 13 GR 1 13,20 Start Lo sport della domenica alla griglia di parten-za, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili 13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone 13,56 Onda verda Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turiati stranieri in Italia 14 Radiouno per tutti speciala Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi 14,30 Raisteraouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (I parte) a cura di Mirella Mazzucchi Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna Dagli stadi notizia e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 16,22 Il Pooi sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi 17,32 GR 1 flash 17,37 Carta bianca stereo (II parte) 18,30 Punto d'incontro

RA	DIODUE				
6	ii labirinto				
	Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas-				
	simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet- ta Granda. Organizzazione di Rosy Mittiga				
	6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie				
_	7 Boilettino del mara				
7,30	GR 2 Radiomattino				
8	Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca				
8,15	Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, e cura di Luca Liguori				
8,30	GR 2 Radiomattino				
8,45	Le voci d'Italia Un programma di Pier Francesco Listri Giuseppe Ungaretti Regla di Vittorio Melloni (Registrazione) Al termine: Strettamanta strumantale				
9,30	GR 2 Notizia				
9,35	L'aria cha tira				
0	Sussurri o grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace				
C-AC	Regla di Renato Zanetto Programma Sede Rai del Piemonte a cura di				
11	Ermanno Anfossi				
• •	Cantare l'amore Tante belle canzoni presentate da Anna Ru				
	11,30 GR 2 Notizia				
12	GR 2 Antaprima aport				
	Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti dol pomeriggio				
12,15					
12,30					
12,45	Hit Parade 2				
	(ovvero Dischi caldi) Presenta Cinzia Donti				
	13,30 GR 2 Radiogiorno				
14	Programmi ragionali - GR ragionali - Onda verde Ragione				
14,30					
	Musiche, Incontri, interviste, varia attualità con Masaimo Villa. Programma Sede Rai del				
15,28	GR 2 Notizia				
15,30					
	GR 2, presenta Domanica sport Il parte)				
	a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri				
16,20	e Mario Giobbe GR 2 Notizla				
	Bollettino del mare				
16,25	Domenica con noi (II parte)				
	Domenica sport (II parte)				
18,15	Neil'intervallo fore 18,30):				
40.00	GR 2 Notizia				
19,30	GR 2 Radiosera				
2,0	Momenti musicaii Pagine più e meno celebri di grandi composi- tori proposte da Giulio Cesare Castello				
21	C'è ancora musica?				
	Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz				
	Tredici trasmissioni di Pippo Molino Programma Sede Rai della Lombardia a cura				
22	di Raffaella Brustia Arcobalano				
22	I colori della musica nella orchestre dei giorni				
	noatri presentate da Franca Aldrovandi Programma Sede Rai del Piemonte a cura di				
	Ermanno Anfoasi				
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare				
22,50-	23,28 Buonenotte Europa				
	Uno acrittore e la aua terra Mario Pomilio				
	Una geografia morale Un programma di Francesco Bolzoni				
	(Direzione Servizi Glornalistici e Programmi				

per l'Eatero)

Notturno Italiano

Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con

1		J. N. Hummel
	6,55	Concerto dal Brani presentati
	7.25	Musiche di N. Pa
	7,25 7,30	Giornala Radi Prima pagina
l	.,	commentati da N Telefonare al n. (l
	8,30	Concerto del Musiche di A.F.
ı	9,45	J. S. Bach Giornale Radi
ľ	9,48	Domanica Tr
I		cultura del GR Tr questa edizione: l'Italia, l'Argontin Sokolowicz
	10,30	
l		stina in Roma Concerti aper
١		Trio Zimmermani
ı		Tabea Zimmermi mann, violoncello F. J. Haydn: Trio
ĺ		Mozart: Adagio i bert: Trio n 2 in van Beethovan; T
l	11,45	van Beethovan; T Giornale Radio
l	11,48	Tre-A. Agricolt
l	12	biente, a cura di S Uomini e prof
l		roligiosa curato e tardi. Le donne
l		Emma Fattorini. D'Avila, lo carmel
ĺ	12,30	Le sonate di A
	13.10	ne
	13,10	Viaggio di rito Da lasac a Karen
l		programma acritt to da Vilda Ciurlo.
	13,45	Giornale Radio Antologia di F
l		materiali della re Corrado Bologna
		musica a richiesta
	17	Cura di Stefano Gi Didone e Enas
	.,	Opera in tre atti di Musica di Henry P
		Didone: T. Troy: Enea: R. Stilweil:
		Langridge: 2° atre
		Direttore Raymon English Chamber ber Choir, Maestre
	_	Opera contorio o
		cheatra di Jean Co Musica di Igor Str Edipo: R. Kollo Creonte: T. Kraus atore: F. Hoffmeis
		Edipo: R. Kollo. Creonte: T. Kraus
		store: F. Hoffmeis Narratore: M. Was Direttore Leonard
		Boston Symphony
	19	Giornale Radio
	19,15	Concerto da Mintz
	20	L'aitra droga: zione tra Giuato Bi
	20,30	Un concerto ba
	20,45	Giornale Radio Note e corrispond
	21	Rassegna dalia Boni. Roberto Gra
	21,10	Fatti, document
		Un'anima scrit per una biografia o di Egidio Bertazzo
		Seconda aerata.
		Carraro, Giulia La Franca Nuti, Rena Ruggero De Dan Bossi, Elena Pant
		di Egidio Bertazzoi
		Al tarmine: Dibat tra Massimo Caco
		Emanuele Severin Resmini. Programi dia
	22,40	Gioacchino Ro
		Mosè in Egitto, bi l'Opéra di Parigi di
	23-23,	58 da Venezia -
		Presenta Stefano I Chiusura. Le tras Notturno Italiano

RADIOTRE

В	Preiudio. Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Balilla Pratella. S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel
8,55	Concerto dal mattino II partel Brani presentati da Claudio Casini
7.05	Musiche di N. Paganini, J. S. Bach, L. Mozart
7,25	Giornala Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo Telefonare al n. (06) 361 22 41
3,30	Concerto del mattino (il parta) Musiche di A. F. Doppler, L. van Beathoven
3.45	J. S. Bach
9,45	Giornale Radio Tra - flash
9,48	Domanica Tra. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Faccia a faccia con Borges: l'Italia, l'Argontina. la vita. Intervista di Joquin Sokolowicz
0,30	
	Concerti aperitivo italcabia Trio Zimmermann: Ute Zimmermann, violino
	Tabea Zimmermann, viola: Barbara Zimmer mann, violoncello
	F. J. Haydn: Trio in re magg op 53 ♦ W. A. Mozart: Adagio e fuga K. 404/a ♦ F. Schu-
	bert: Trio n 2 in si bem, magg. D. 581 ♦ L. van Beethovan; Trio in mi bem, magg. op. 3
1,45	
1,48	Tre-A. Agricoltura Alimentazione Ani
2	biente, a cura di Sergio De Marchis
12	Uomini e profeti. Programma di cultura roligiosa curato e realizzato da Priscilla Con- tardi. Le donne nell'ordine raligioso di
	Emma Fattorini, 5° trasmissione: S. Teresa D'Avila, lo carmelitane
2,30	Le sonate di Alexander Scriabin presentate da Enzo Restagno. 7° trasmissio ne
3,10	Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Da lasac a Karen: ia vita di Karen Blixan. Un programma acritto da Paola Grassi. Realizza to da Vilda Ciurlo. 1º parte
3,45	Giornale Radio Tra
4	Antologia di Radiotre Un itinerario tra i
	materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna, Servizi, prosa, concerti,
	musica a richiesta, aganda dei convegni, anti-
	cipazioni dei programmi della settimana a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
7	Didone e Enaa
	Opera in tre atti di Nahum Tato Musica di Henry Purceil
	Didono: T. Troyanos; Balinda: F. Palmer; Enea: R. Stilweil: Donna: F. Gala: 1º strega:
	Didone: T. Troyanos; Balinda: F. Palmer; Enea: R. Stilwell; Donna: E. Gale; 1° strega; A. Hodgson; Maga: P. Kern; Marinaio: P. Langridge; 2° strega: L. Maxwell Direttors Reumond: Leanard
	Direttore Raymond Leppard English Chamber Orchestra, English Cham
	ber Choir. Maestro del Coro Gooffrey Shaw
_	Oedipus Rex Opera oratorio in due atti per soli, coro e or
	Chestra di Jean Cocteau e Joan Daniolou Musica di Joor Strawmaky
	Edipo: R. Kollo; Giocasta: T. Troyanos; Creonte: T. Krause; Tirosia: E. Flagollo; Pa atore: F. Hoffmeiater; Messaggero: D. Evitts;
	store: F. Hoffmeister; Messaggero: D. Evitts:
	Narratore: M. Wager. Direttore Leonard Barnstein — Orchestra Boston Symphony. Coro Harvarri Glee Club
9	Giornale Radio Tra
9,15	Concerto dal violinista Shlomo
0	Mintz
0	L'aitra droga: l'alcoiismo. Conversa- zione tra Giusto Benedetti e Virginio Dddono
0,30	Un concerto barocco
0,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenza sui latti del giorno
1	Rassegna dalla riviste a cura di Marina
1 10	Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
1,10	Fatti, documenti, persone Un'anima scritta:
	per una biografia di Ludwig Wittganstein di Egidio Bertazzoni
	Seconda aerata. Con: Raoul Grassilli, Tino
	Seconda aerata Con: Raoul Grassilli, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Magda Guerriero, Franca Nuti, Renato Paracchi, Bob Marcheae,
	Bossi, Elens Pantano, Bruno Slaviero, Regis
	di Egidio Bertazzoni Al tarmine: Dibattito su Wittganstaln
	tra Massimo Cacciari Michala Sunchatti ad
	Emanuele Severino a cura di Piero Carpi de Resmini. Programma Sede Rai della Lombar dia
2,40	Gioacchino Rossini
	Mosè in Egitto, balletto (Orch. National dol- i'Opéra di Parigi dir. A. De Almeida)
3-23,	58 da Venezia - II jazz
	Presonta Stefano Morighi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Ralatereonotte

19

20

23

GR 1 Sara 19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket

19,50 intervalio musicale

20,30 Stagiona Lirica di Radiouno Le serve rivali

GR 1 - ultima ediziona

Revisione di Dino Menichetti Musica di Tommaso Traetta

a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Baaket di Serie Al

19,45 Ascoita, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Concerto di musica e poesia Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari

Carlina: Daniela Deasy; Palmetta: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Franca Mattiucci; Letan-zio: Paolo Barbacini; Giannino: Dano Raffan-

ti; Don Grillo: Alessandro Corbelli. Direttore Fernando Mainardi. Orchestra Sinfonica di Sanremo. Presentazione di Lucio tironi Nell'intervallo (ore 21,37 circa): GR 1 flash

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

fore 21,40 circa): Quiz di Lucio Lironi

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini

ereo DOMENICA 8 APRILE

RAISTEREOUNO

Tutto il celcio minuto per minuto Onde varde/GR 1 flesh 17.30

18,58 Onde varde/GR 1 Sere

19,15 GR 1 Sport - Tuttobesket

19,45 Staraosare con T De Tommeei

20 Domenica Hit (I parte)

20.28 GR 1 in breve/Onde verde

20,30 Raistereouno e Reitre presantano

Discoslalom '84 (11)

21,30 GR 1 in breve/Onde verde

21,32 Domenice Hit (II parte)

22 Domanica jazz di A. Mazzoletti

22,58 Onda varde/GR 1 ultima edizione

23,05-23,59 Stereosoft

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREODUE

14.30 Stereosport. Lo sport delle domenica in diretta dei cempi e degli studi a cura di Merio Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personeggi presentati da Luciane Biondi e Clau-dio Sottili (I parte)

15,30 Domenice sport (I perte)

16,20 Stereosport III pertel

17,30 Domenice sport (II parte)

18,15 Staraosport IIII parte)

19,30 GR 2 Radiosara

20-23,59 F.M. Musice

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizie Zani

GR 2 Appuntemento flash Disconovità

II D. J. ha scelto per voi 22,30 **GR 2 Redionotta**

Chiusura. Le trasmissioni proseguo-no con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levore di notte con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giu seppe Videtti

Il Giornele delle mezzanotte. Onde varda

5.45 Il Giornala dall'Itelie

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musiceli e notizieri

Musica e altro: Il pienoforte: perefraei e veriazioni. Concerto incontro con F. Nicoloai a cure di A. Antoniani.

Il Giornela delle mezzanotte - Onde varda. Musice e notizia. 0,20 Intorno al giredischi. 1,06 Musice de camera. 1,38 Appleuditissimi. 2,08 Un po' di jezz. 2,36 Orchestre alle ribalte. 3,06 Per eutomobilisti soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggere. 4,36 Musica ainfonice. 5,06 Que voci e un'orche atre. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Itelie

Notizieri in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleee: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeeco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica loggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: American netrol B/CONCERTO DEL MATTINO: American petrol Miller Singing the blues Conniff & The Singers. La gonne Vano n. Tha loco motion Pano Pela tropical Mendes. Bahie Mascolo. Estrellita Calvi Beguine Fontana. Un rajo di sol Wunderlich. Flamingo Manuel Acercata mas Papet IL Espereme en el cielo Mina Libertango Letèvre. Cho pin-Bossa Wunderlich. The roae Sianu. Remember me Marshall Innemorate Santo & Johnny. At the belealika Fontana. Un rajo de Acercata mas Papet Johnson The enniversary waltz Mantovani Vefae gale Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file Fortis. Netelì Bel samo. Cenzoni stonate Morandi. Linda belle Linda San tacruz. Giornele di bordo Dik Dik. Oceania Cestelnuovo Povere bimbe Ricchi e Poveri. Ddule parevise Jannacci Gira il Lune Perk. Nuovi Angeli Un bacio aulle fronte Zs nicchi. Ti stringerò Neda Uomo mio bambino mio Vano ni Sole che nance sole cha muore Marcelle, finnaniorati e Milano Remigi. Se potesse parlere la mia chiterra Bar baroasa Folle benderuola Mma Dint' scchiese Astarite 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Praluda (War and peace). I augni muolono all'elba — A certsin smile — Jeux Interdita — The process of Nurenberg (Vincilon e vinti). Tonight (West side story), al could have danceds Avrei danzato encora IMy fair ladyl. A love like this IPer chi suona la campa nal. He pleases me I10). Main title theme (Biffy) IGarratt snd Billy the Kid). Big brother (Breaking glass). Deys of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag iMore american graffith). Send a little love my way (I duri di Okisho.

mal. All over the world (Xanadu). Ojamballa (il dio serpenta) 11/CANTAUTORI: La costruzione di un emore - Fosseti In your mind Ferry, Satte fill did canaps Cestelnuovo. Michel Lolli E dormi pupo dorce Ferr. 'O pelle rosae Ce
rosone. Ti regelo un sorriao Martini. Sur la placa
Peppafico Concato. Fotogrefie Baglioni. Ninetta Caval
lo. Adriana Guarnera Every grein of sand - Dylan

12/ROCK & POP: Trilogy Emerson Lake & Palmer Ma-chine gun Commodores, Suspicious minda Presley, Party Principle of the property of t

13/JAZZ VARIETÁ: Ad ilb blues Laster Young Peterson. Dickle's draem Shorty Rogers and His Gants. Comeback Joe Williams e Count Basie. Avalon - Goodman Hampton Wilson Krupa. Blue skies - Milt Hinton, April's delight Bill Byers-Joe Newmsn. Milkahake - Clarke Francia Boland Big Band. All of me - Scott Hemilton. Blues for Teddy - Wilson. A sundey kind of love - Hines. Cen't we be friends Her row e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: ben, aAddio glovinezzam - Righetti e Coro, Deep in my heert deer, «The atudent princem - Sutherland. My love. «Candide» Freed Stadlen. Le società deffa freternità, «Accendiamo is ismpade» Dorelli-Guda e Coro. Duetto del tè, «Il peesa del sorriso» Righatti-Artioli. Tangolite, #Bello al Savoys - B. Martelli. Let's begin, #Roberten - Cas sidy-Roberts, Occhioni blu, #Al Cavallino Bianco» - M. Mar tino. Sai ben che giovinazza, «La casa delle tra regazza» Bsrbero Pierangeli. I knew thet you would be my lova, «Af-ter the balla. Sutherland. Duetto del ricamo, «Il paesa dai cempenellin Righetti Campora. Valzer, «Lo zingero berone» - Fiedler

15/PARATA Of STELLE: No more tears. Stressand e Sum mer. fit tren. Occisions. Bend on the run. McCartney, Modena Venditti. Once in tha morning. Diana Ross. Giroton-benditti. Once in tha morning. Diana Ross. Giroton-benditti. Milva. Alone egain. Bassey Streniari. Zero. Neme quitte pea. Brel. Et meintenent. Bécaud.

16/FACILE ASCOLTO: Pensemi · Iglesias. I'll never fall in love egain · Becharach. Astra · Matia Bazer. Just dropped in · Rogers. Pensiero stupendo · Pravo. Harbor lighte · Pletters. Fantesie di motivi · Kramer. I sm me · Diane Ross. 4 Marzo 1943 · Dalla. Frea as the moming sun · Santena. Io ti voglio tanto bena · Soffici. Little wing · Clapton. Allo porte del sole · Cinquelti. Glad · Tisffic. Lotta love · Larson. Hurricene · America. Sette e quarante · Battisti. Know the-

re's aomething going on Frida More than this Roxy Music. Oggi è nero Mina Moving moments Cstes. Gelosia Bobby Solo. A aummer place Faith. Noi non ci saremo Nomadi. Against the wind. Seger. Giù la testa. Morricone In tha aummertime. Jerry Tristezze per favore vel vie. on: Till the morning comes. Neil Young, Isn't she love ly Wonder

1B/DISCOTECA: Welk away from love kipps Rullin Co-incidentally Robinson I believe in you Humperdinck. Emotion Clayton Love me to the mex Dozer. Liv toghe-Dozier. Liv toghe-Emotion Clayton. Love ma to the mex Dozer. Liv togheter Light of The World I'm coming out D Ross At the
party Kool & The Gang All about love H W. & F. Feels
ao good Delegetion Bleckheart man Waller Do it dencling Firelty You better run Benatar Ring of fire Blon
die. Chase Moroder Superatar McGilpin. Danger of the
atrenger Shotgun. Dancing girla Rea. I'm on my wey G
Baker Conacience Sun Moming aun C. King Why or
maybe it'a beceuse Byzantium. Gimme your luvin Atlan
tic Starr Let's go rock roll. Baldry. All I need ia you. Prisock sock

20/CONCERTO: Recitel: Marley-Clepton-Modugno Hen drix Minnelli Astrud Gilberto

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The entartainer Oon Sebeski, Words F. R. David, Fantesie di motivi - Chicego Variezioni aul tema «Asa brança» Baden Powell, Escrevo Variezioni aul tema «Asa brança» Baden Powell. Escrevo de alegria Toquinho. Eu hain roae Elis Regina Romance Last. Et tu seras poéta Mathieu. When the asints go marching in Mahalia Jackson. Body end soul Tetum. Exectly like you Hawkins. Do you know the way to San José? Shearing I know thera's something going on Fri da. Burning down one side. Pient. Wave Fitzgereld. Blue bosse. Milton Jackson. Seek end you will find. Vannelli. da. Burning down one side. Plent. Wave. Fitzgereld. Blue bosse. Mitton Jackson. Seek end you will find. Vannelli. Megdelene. Bacharach. I sm. ma. Diana Ross. Capriccio veneziano. Rondó Veneziano.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. Brade: Danza Strum «Concentus entiqui» (Solisti di Roma) dir. C. Quaranta. G. P. Telemann. Duetto in si bemolle maggiore, per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.la; S. Kelber, II, F. Schubert: Ouverture in re maggiore nello atle ataliano D 590 Orch.

«A. Scadatti» di Napoli dalla RAi dir. E. Gracis C. Cui. Causerie
n. B da «A Argentau» op. 40 - Pl. J. Lhévinne. E. Lalo: Rhepso
de norvegienne Orch. National de l'ORTF de Pans dir. J. Mar
tinon. A. Dvorak. Dal Quertetto in la maggiore op. 96, per archi Articanos: Lento Motto vivace - Quartetito d'archi di Buda eArticanos: Lento Motto vivace - Quartetito d'archi di Buda peat: J. Roisman e A. Schneider, vt.i; B. Kroyt, v.la; M. Schnei der, vc. M. de Feille: Tre Danze dal Balletto «El Sombrero de Tres Picos»: Danza dei invicini Danza del mugnaio - Danze linale London Symphony Orch. dir. A. Previn

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminieni: Sonata in ai be molle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo. 7, Meru-la: Intonazione cromatica. G. Legrenzi: Sonata in Is minore op. B «La Busche». G. F. Haendel: Ta Deum und Jubilete (Te Deum

B/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: L'Osteria porto ghese, Ouverture Orch. Sinl. di Milano della Rai dir L. Rosada. C. Gounod: Fauat: «Salut! demaure cheste et pure» - Ten. F. Corelli - Orch «London Symphomy» dir. R. Bonynge, W. A. Mozart: Cosi fan tutte: «Per pietà, ben mio» - Msopr. T. Berganza -Orch. Sinf. di Londre dir. J. Pritchard. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello» Bs. N. Ghiaurov - Orch. di Napoli dir, S. Varviso, R. Wagner: Tannhäuser: «Dich teure Halle gross ich» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. A. Fistouleri. G. Verdi: Don Carlos: «Il ballo delle Regina» - Orch. Sinl. di Clevelend dir. L. Maazel

8,55/UN QUARTETTO: J. Brahma: Quartetto n. 3 in do mi-nore op. 60, per planolorte e archi - Pf. A. Rubinstein - Stru-mentisti del «Quertetto Guarneri»

9.30/ANSERMET DIRIGE SAINT-SAENS: C. Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. P Segond Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA: Anonimi: Storia di figghiuledda rubbata di pirsti — San Caloriu di Naru - Compl. vo cale e strumentale «Taberna Mylaensis» 10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER:

 Dvorek: Concerto in ai minore op. 104, per violoncello e or chestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. M. Sargent 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa solenne n. 2 in re minore, per soli, coro e orchestra · N Panni, sopr.; L. Valentini Terrani, msopr.; E. Buoso, ten. A. Gia cometti. ba. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Ga vazzeni. M° del Coro G. Bertola

12,25/FOGLIO D'ALBUM: G. F. Haendef: Aria e Variazioni dalla Suite n. 5 in mi maggiore «Il labbro armonioso». Clav C

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOL-TI: C. M. von Weber: Ouverture dell'opera «Oberon» 19:38"). L. van Baethoven: Sinlonia n. 5 in la maggiore op. 68 «Le pa storale» — Orch. Chicago Symphony (44:46"). R. Schumann Sintonia n. 4 in re minore op. 120 Orch. Philharmonie di Vienna (29'03")

14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI GIUSEPPE CAMBI-Ni (1748-1825): Concerto in sol maggiore per pianolorte e archi. Sol. O Puliti Santoliquido « I Virtuosi di Romes — Quar tetto Caurtetto Caurtetto Courtetto — Ountetto Veiener Blásersoli sten. — Sintonia concertante in la maggiore. V. Emenuele vi G Selmi, vc. Orch. Sinf di Roma della Rei dir. P. Argento

15,05/PER ARPA: B. Britten: Suite, per arpa op. 83 · Sol. 0 Ellis J. Turine: Toccets e Fuga Sol. N. Zabaleta

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: OISEAU LYRE 410233: W. A. Mozert: Sintonia in re meggiore n. 38 K. 504 4Prage> Continuo C. Hogwood The Academy of Ancient Mu sic dir. e I vt. J. Schröder. EMt 067,1436271; R. Schumenn. Studi Sintonici op. 13 con variazioni postume. Pf. D. Sgouros. C. B. S. 37840: D. Sciostakovich: Concerto n. 1 in mi bemolla maggiore per violoncello e orchestra op 107 Vc. Yo Yo Me Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy DECCA 410125 C. Saint-Saëna (traecrizione, per ottoni e percussioni di P Reeve): It camevale degli snimali. P. J. Brass «Ensemble» dir P.Jones

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n 1 in la maggiore Műn chener Bach Orchester dir. K. Richter — Suite n. 2 in si minore, per orchestra FLJ Gstway - I Solisti di Zagsbins dir T Ninic — Canlata n. B6 «Wahrilich, wahnlich, ich sage euch....» Widl, sopr.; P. Esswood, ten, e contr.; R. van der Meer, ba Concentus Musicus Wien e Tolzeknabenchor dir. N. Harnon court

▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telamann: Ouvertu re in sol maggiore, per archi e continuo «Des Nations Anciens el Modernea» «Academy of St. Mertin in the Fields» dir. N Merriner, G. Sanz: Suite spegnola - Chit. N. Yepes, G. Donizetti: Roberto Devereux, «Forse in quel cor sensibile» Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. S Rachmaninov . Momento musicale in ai bemolle maggiore op-16 n. 1 Pl. I. Birat. R. Strauaa: Concerto n. 2 in mi bemollo meggiore, per como e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch. London Symphony dir. I. Kartasz. R. Schumann: Ouverture. Scher zo a Finale op. 52 Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

> 20 / L'ORGANISTA LIONEL ROGG INTERPRETA HINDE-MITH: Sonata n. 1 (15 53") — Sonata n. 2 (9'52") — Sonala n. 3, su antichi canti popolari (8'58")

► 20.35/UN INTERMEZZO OI DOMENICO CIMAROSA: II Maestro di Cappella, Intermezzo giocoso, per bantono e orche Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camere di Losanna dir. A. Jordan

▶ 20,55/CHOPIN-BENEOETTI MICHELANGELI: F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 18'56") — Due Mazurche: In si minore n. 4 op. 33 — In la minore n. 4 op. 68 - Belleta n. 1 in sol minore op. 23 (9'08") - Sol. A. Benedetti-Michelangali

nedetti-Michelangali
21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Rouasel: Petite Suite op.
39, per orchestrs - Orch. Sinf. di Tonno della Rai dir. M. Inoue.
J. Irelend: Sonatina, per pianoforte - Pf. J. McCabe J.
Brehms: Ountietto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Ouartetto
Amadeus - Seconda v.la C. Aronowitz G. Faurà: Centique de
Racine, op. 17 - «Choir of St. John's Colleges di Cambridge dir.
G. Guest. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Ven. Domines, Mot
tetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington. W. A. Mozert: Sinfonis n. 34 in do maggiore K. 338 Orch, Sinf, di Tonno della Rai dir. G. Aimone-Marsan

23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Biancaneve, Musiche di scene, per la fiaba di Strindberg. P. de Sarasete: Zspateado, per violino e pienoforte. A. Glezunov: Pas de caractère, dal balper violino e pienororie. A vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2, per flauto e basso continuo. A. Dvorak: Oal Trio in fa minore; IV Movimento: Allegro con brio. P. f. Cielkowski: Romanza in fa minora, per pianoforte. E. Grieg: Notturno

LUNEDÌ

9 APRILE GSS

O 11 - 17

- Mu a

RADIOUNO

L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno / automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-raziona con il 4212 dall'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I latti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 9

10,30 Redio anch'io '84 presenta: Cenzoni nel tempo. Teati di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino, Telefonara al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 26º puntata. Regla di Gu-glielmo Morandi (Raplica)

Sha-ne-ne-na 11.30 Tutto quello che avreate voluto sapere sul rock e che non sappiamo nencha noi, di Ri-cky Gianco e Gianfranco Manfradi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mezzamauro con Nallo Riviè pre-senta: Via Asiego Tenda Queata settimana: Alberto Barbero, Fiancia Kuipers e Fabio Vanni In studio Luciana Lenzarotti. Talefonara al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasilia

13 GR 1

13,20 La diligenza di Oavaldo Bevilacqui

13,28 Mester. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro. Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turiati stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Rediouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

Il Paginone di Giuseppe Neri La vita dell'uomo attraverso le parole — Di-battito — Chi è di scena 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «I piccoli complesa» di Roberto Capasao

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

🛍 DSE i farmaci che sconvolsero ii 18 mondo Programma a cura di Patrizia Todaro Conaulenza del prof. Luciano Angelucci Sceneggiatura e regla di Corrado Sannucci 13° puntata: «Il placebo»

Dalla Sala A di Via Asiago in Roma Musica aere: Piccolo concerto Vi olinista Pavel Kogan Pianista Oerek Han Programma di Flaminia Rinonapoli

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa

19,20 Sul nostri merceti

19,25 **Audiobox Labyrinthus** Spazio multicodica di Pinotto Fava «Scenari sonori» di R. Otteviani

20 Led Zeppelin Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Fra storia e leggenda «13 luglio 1793». Sceneggiato di Giuseppe Oi Leva. Regla di Roberto Velentini

GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Parade Programma di Filippo Trecca

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli sscoltatori di Viviana Kasam 22

22,45 Autoradio flash - camionisti (Raplica)

22,50 Oggi al Pariamento

GR 1 · uftima edizione 23

23,05-23,28 La telefonata di Antonio Spinosa Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodollo Doni Regla di Antonio Fugazzotto. Programma cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Rediomettino 6,30 GR 2 Notizle Bollettino del mare

7,20 Perole di vite. Riflessioni quotidia ne di Don Francesco Galati

GR 2 Radiomattino 7,30

8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Alla corte di Re Artusi Osai di aeppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Rosanna Lampugnani Regla di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clencetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizie 9,10 10 Speciele GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
Conduce: Rediodue 3131
Un programma di intrattenimanto in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regla di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Michele Gamman, Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzaziona di Carla Giordani. Conaulenza muaicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Coaimo Langiano Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva Regla di Massimiliano Fasan e 13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 14

Radiotabioid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Ana Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Roay Mittiga Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazionecon il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e

in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-tuelità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regle di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 li coltello e le piume Incontri nel foyer della Bella époque. Tredici traemissioni di Gianni Gori. Regla di Guido Pi-polo. 2º traemissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronaisvalle

Dal Musikverein di Vienna In collegamento diretto internazionale con gli Organiami radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione del Concerti 1983-'84 dell'Unione Europea di Rediodiffu-20

sione

Concerto diretto da André Prévin Felix Mandelssohn-Bartholdy: Elia, oratorio in due parti op. 70 per soli, coro a orchestra (da testi del Vecchio Testamento) (Lucia Popp, soprano; Anne Howells, contralto; Phi-lip Langridge, tenore; John Shirley Quirk,

basaoi Orcheatra Filarmonica di Vienna Coro della Società «Amici della Muaica» Nell'intarvallo (ore 21,10 circa): **GR 2 Radionotte**

22,35 Panorsma pariamentare

22,45 Bollettino del mare

22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tsggi 23,28 Dalla Sala F di Homa Paolo Isggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di Intrattenimento in diretta Telefonare ai n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Rome Regla di Dario Figna Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di G. Oonizetti, C. Mon za, O. di Laaso. A. Dvorak, F. J. Haydn

Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence op. 70 6,55

7,25 Giornale Radio Tre

Prime pegina. I giornali del mattino letti a commentati da Marc Semo Telefonare al n. (061 361 22 41 7.30

Concerto del mattino (II parte) Musiche di L. van Beethoven, F. J. Haydn 8,30

9,45 Giornela Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli Telelonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino IIII parte) Musiche di W. A. Mozart, O. Respighi

11,45 Glornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regioni. Tempo a strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni

Pomeriggio musicale

Opara, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati, Al microfono William Ward e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: La Navarraise,
di Julea Massenet — Il concerto del '900,
con Stenis Porzio — Oiscoclub, con Sophie
Le Castel — Madrigali d'autore, con Piero
Gargiulo (I)

13,45 Giornele Radio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Paaquale Santoli

DSE Un continente per volta Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consu-ienza di Flavia Nardelli e Maria De Pilsti 17

17,30 Spezio Tre

Spezio Tre
Musica e attualità culturali presantata da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Blavet: Concerto a qualtro in la min. pei fl., archi e ba. continuo (Compl. Strumentale Musica Antiqua Köln) ♦ M. Musaorgski: Meditation - Fogli d'album per pf. (Sol. G. Eckle) ♦ C. Monteverdi: ∢Parlo miser o teccio», madrigale per tre voci e bs. cont. (I Madrigaliali di Praga dir. M. Venhoda) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orch. d'archi l'Orch, Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)
C. Debussy: Sonaia per fl., vi.a a arpa ID.
Dwyer, fl.: B. Fine, vi.a; A. Hobson, arpa) • F.
Liazt: Fantasia ungherese per pf. e orch. (Sol.
F. Clidat - Orch. de la Residence de la Haye
dir. R. Norrington) • J. Brahms: Sinfonia n. 1
in do min. op. 68 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler)

20,45 Glornale Radio Tre
Note e corrispondenze aui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Corrado Medori: Scienze sociali

Tribuna Internezionale dei Composi-

Tribuna Internezionale dei Compositori 1983 indetta dall'Unesco
H. Abrahamsen: Nacht und Trompeten per orch. IOrch. Sinf. della Radio Daneae dir. J. Latham-Koenigi (Opera presentata alla Radio Daneae). M. Levinas: Ouvertuie pour une tête étrangère per dua orch. e nastro magnetico (Nouvel Orcheatre Philharmonique dir. G. Anny e H. Soudant) (Opera presentata da Radio Frence)

21,40 da Milano - Il monitore Iombardo Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Concerto del duo pianistico Elena e

Emil Gilels

F. Schubert: Rondò in la magg. op. 107 per pf. a quattro mani — Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a quattro mani — Andantino variato in si min. op. 84 n. 1, da «Divertimento à la française» per pf. a quattro mani

22,50 Librl novità

da Venezia - II jazz Presenta Stefano Merighi

23,40 il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Glornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui ai parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotta

tereo

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A Morabito e P. Teate 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda

verde notizie

18,58 Onde verde

19 GR 1 Sere 19,15 Stereosera

19,35 Stereoclessic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

GR 1 in breve/Onda verde 21,30

22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

ds. Tu atei Bobby Solo

gar

gene - Kenton

lipopa and roaes - Day

23 GR 1 · ultime edizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Frenco Nebbia Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con Relatereonotte

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragezze di Oaeka Finardi La grende grotta Fortia. Aveva un bavero Duo C'ere un'etmosfera Kim and the Cadillaca. Io no

Un'eltre vite un altro amore - Christian Fenteaira di motivi (Il mere di Battiato). Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo. Don Becky, Fotografie. Baglioni, Com'è bello fe l'emora quanno è sara - Centi. Ammore pianzame. Mario Abbata Liaa. Sani lo che non vivo aenza te. Tilfy Il mondo. Franco Simona. Romantici. Viola Valantino. La danze di Zorbe. Dali

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acqueriua (Hair). Suicide

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquerius (Hair). Suicide acherzo ninth symphony second movement (Arancia mec canical. Singing in the rein — Main title (Cassandra Cros singl. On the watarfront — Flight off the wild geeza II quatro dell'oca selvaggial Gotte get a move on (II tampo delle melel. Cherada — Today (Un'età da shallo). Main title (King Kongi). Stornellata romene (Remo Romolo Ingli...I. As time goeza by (Cassablancal. Zorro is black (Zoro). Amors grende amore libero (Camore ha detto addiol. II pedrino 2 (Night sambal. L'emica di mia madre l'Essin ini. Hell up in Herlem.

11/CANTAUTORI: Me and the gang Bohannon. Immegi-nendo Morandi Circua song McLean. C'è un peeae lonte-no Guarnera. Lovely one M. Jackson. J'edore Venise Fossati. Kisa of lifa Gabriel. The evil sye - Vannelli. L'eau à la bouche - Gainsbourg. A muaica mia - Seneae Calypso chue celypso Barreto. Amico giorno Lavezzi. In atyle Jo-hansen. Accusato di libertè Grechi Can you take it Cou-

12/ROCK & POP: Pename · Fossati. Per f tuof occhi Berté Metropoliten - Oxa. II cappello Coccanta. Se ao pezzo P.
Oaniele. Gir uccelli Battato. Non sono Butterfly Milva.
Just like e woman R. Stewart. I can't help it - Michael Jackson. Leyle - Clepton. In the city Eagles. Bring the boys backhome Pink Floyd Bandiere brence Battato. Our fove Jar

13/JAZZ VARIETÄ: After you've gone Milan College Jazz Society, Bluea for sale E. Fetha Hines, Caka - Dexter Gordon. Bluea etude Trio Oscar Peterson. Be bop end roaes Harman. Bernaha awing · Coltrana. Bluea for Hemp. Hampton in the groove et the groove · Webb Mood indigo · Lunceford, Beain street bluea - Armstrong and his All Stars. Blue

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il con-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, #ill conta di Luasemburgos Fiedler, I've never been in love before, aGuys and dollas Bessey, Jesce sole, aLa gette canerentoles. Nuova Compegnia Canto Popolare. Once a year day, all gloco del pigiames. Day-Raitt Valzer, a Sogno di un valzera. Villa. Try to ramember, «Las fantasticas. A Manto vam. Love me tander. Presley, Intermezzo, a Indigoa. Stolz. And love was born, «Music in the airs. Suthorland. Stasera mi sento in bendiera, «Angeli in bandieras. Bremeir. My hero, «Il soldato di cioccoletas. Sutherland. Ouverture, «Oleci regazze neasun uomos. Silberman. She'a lonely, «Looking for Mr. Goodbera. Wilhers.

aLooking for Mr. Goodbera - Wilhers

15/PARATA DI STELLE: Ain't miabehavin - Armstrong. Le
mai du tempa - Greco. Angele - Feliciano. Piove (Clao cieo
bambina) - Modugno. Moon river - Garland. Come togathar Beatles. Non dimenticar (t'ho voluto bene) - King Cole. Comunque bella - Battisti. Georgie on my mind - Fitzgerald. Lara's theme (Zhivago mefody) - Last Aggiungi un posto a
tevola - Oorelli. Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'en ves - Milly

Tregedy - Bee Gees. Look who's lonely now - Crawford, Lof-

LUNEDÌ 9 APRILE

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-eica ad elta quelità. In studio Fran-cesco Acampora, Maurizio Cetalani e Myriem Fecchi 16-17-18-19; GR 2 Appuntamento

l magnifici dieci

Oischi in cerca delle Hit Perade Hit Parade 2 (ovvero Oischi celdi) 18 05

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra aerata con Febio Sentini e Petrizie Zani Stereodueclessic 20.30

Cleasica, Hi-II, Compact Presenta Frenco Bolletta circa: GR 2 Radionotte

Disconovità

II D.J. he acelto per voi Chiusura. La trasmisaioni proseguo-no con Raletereonotta

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e levora di notte con Enrico Sieti, Giempiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Itelia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Le fame nel mondo. Programma di A. Rebecchini Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno el giradischi. 1,08 Un tuffo nel pessato. 1,36 Il melodioso 800. 2,08 Applausi a... 2,38 Parole e musica. 3,06 Divertimonto per orchestra. 3,38 Solisti celebri. 4,08 La vita in ellagria. 4,38 Complessi di muaica leggere. 5,08 Juke box. 5,38 Per un buongiorno

Il Giornele dall'Italie Notiziari in itelieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: eile ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeeco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

reelly good time - Roxy Music Dencin with tears in my eyes IV CANALE Musica loggera 6/BUONGIORNO IN MUSICA B/CONCERTO OEL MATTINO: Nuvola azzurre Cipnani Julint Gibb Notte chiara Bonocora. Eloise Ortolani La controcemba Mina. Africa - Toto. Naw York ledy Bacha rach. Rocking rolling Scralpi My little town Simon and Garfunkel Classical gas Paul Mauriat. Una canzone per te Vasco Rossi. Giddyap e gogo Ad Visser & Deniel Samuleka Moonceke Schlaks. Ed Anne pensó Oxa. My love Paul McCartney and the Wings

Duo Fasano

Boys

18/DISCOTECA: Dyin' to be dencin'
Empress. Waiting for your lova. Toto. Love will never die. Jimmy Ross. Ride the team. Selection. Crazy mlas Lucy. Stamera. Spiteful child. Elton John. Only a boy. Stewart. I don't wanne be the last to know. Shalamar Cruisin in. The Whispers. Tell her Delegation. Don't try to stop me. Kano. Loved by the one you love. Rupert. September morn (Fantasia di motivi) Bongusto. Meni. De Crescenzo. Sengue del mio eengue. Rettore. Stair con me. Camerini. Totelly hot. Newton-John. Spenk the baby. Fatback Band. Sky dive. Benson. Carloce end. 17 latinoa. Fabi. One mora lie. Mendes. Let me set you free. The Fourtops. Day after dey. Pretenders. Catch me. Average White Band. Sterdust. Simon. Sophisticetion Ritchie Family. Dence the funky boogie. Amadeo. I'm your Ritchie Family Dence tha funky boogle Amadeo. I'm your boogle man Kc & Sunshine Band. Feste Cestana

20/CONCERTO: Domenice musice trianon 75 Stradeper To Roselino Conte Venditt. Recital: Adams. Apra le puerte .

B Carter Jive telk - Flora Purim with Airts. Stay loose with Bruca + The Ferguson Manard Band. Ready get set jump Herman Recital: Baez. Born to be blue Montgomery. Medley Compl. Jazz at Camiege All Stars. Oh ledy be good Goodman. Recital: Celentano. Buone fortuna - Pooh

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Tenz bamboline Camerini. Merineio Morandi. Kezoo kezoo Joce and Kazoo Band. Perque Iaje : Egberto Gismonti. A historie de Jorge Jorge Ben. Antes ele do que eu Beth Carvalho. Amigos meua Toquinho e Vinicius. Ase brence Cissy Houston. You cen : Madieen Khane. Avalon Eddie Condon. Mood indigo Ellington All Stars. Alexender'a ragtime band Sidney Be chet. Body lenguege. Oueen. Dove val. Franco Cent. Don't you want me? The Human League. Oas roass. Gerald Vespar. Boreto total. Gal Coata. Mistureda. Brasil BB. Tromboneum. Dukes of Dixieland. Tres pefebras. Coloman Hawkins.

Starr. Blow away Harrison. Michelle Burns Humen mechine M. F. S. B. Aa time goes by Mantovan Buoni propositi Locasculli. Airt got no home. The Band, It's all right here. Messina. Maraceibo. Colombo. Barbera Ann. Beach Boys

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tenz bamboline - Ca

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Cisccona dalle par-tita in re minore, per violino solo IBWV 1004). F. Mendela-sohn-Bartholdy: Sinlonia n. 5 in ai bemolle maggiore, per or-chestra d'archi. F. Manfredini: Concerto in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo. L. Delibes: Le roi l'a dit. In-termezzo. G. B. Viotti: Sonate per arpe. I. Albeniz: Navarre. G. Rozaini: Finale IAmen in sempiteme saeculal dello «Stabat Ha-

7/INTERLUOIO: N. W. Gede «Echi di Ossiani, Ouverture op 1. B. Blacher: Variazioni op. 26 au un tema di Paganini. V d'fndy: Symphonie sur un chant montagnard IranÇaise op. 25. per pianoforte e orchestra

B/CONCERTO OI APERTURA: J. Brahms: Ountelto in si mr nore op. 115, per clarinetto e srcht. L. van Beathoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per planoforte [Pastorale]

9,D5/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi: Ninla che scalza il prede — Dolcissimo usignolo — Chi vol haver lelice e lieto il core — Non havea Febo ancora — Non partire ritroaetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amo

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. F. Liazt: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder): Gretchen em Sprinnrade — Erikhnig. L. Cieikowski: Aru ali Levaki da: Eugene Onegin IAIto II scene III. F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pia noforte. S. Prokofiev: Cenerentola. Suite n. 3

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Ouertetto in mr bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello

11.35/POLIFONIA: S. Bussotti: «Ancora odono i colli». I. Strawinky: 4 Canti contadini russi, per coro femminile e quattro corni, R. Schumenn: Zigeunerleben, op. 29 n. 3. O. Gibbson: «Do not repine, lair aun»

12,05/MUSICA OGGI, LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II. per voca, piano, celiasta e cembalo (su testo di Stephene Mal larmé) — Wiederkehre, perpianolorte

12,35/DON CHISCIOTTE: Opere in tre att di Vito Frazzi. Muheo

sica di Vito Frezzi. Don Chisciotte: O. Jordacescu: Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Nicole: F. Jacopucci; Montesino: M. Rinaudo; Le governante: L. Danieli; Il cursto: C. Del Bosco; Sansone Carrasco: G. Manganotti; La nipote: A. Valentim; Mastro Pietro: G. Comagro: L'oste: M. Bornello: Maso Cecial: S. Melet ti: Maritinnes: A. Finelli: Primo consigliere: G. Morresi: L'ostes tt; Maritinnes; A. Finelli, Primo consigners; G. Morrest; L. Ostes se; E. Fusco: Il garzone di Mastro Pietro; S. Porzano; Le cinque dame; M. L. Carboni, C. Vozza, M. Minetto, G. di Rocco e L. Vi-nardi; Balerma; M. L. Cioni; Il barbiere dell'Elmo; W. Bright; Se condo consigliere; A. La Porta; La voce di Dulcinea; M. L. Cioni; Le voce di Durandarte; S. Porzano e P. Mazzotta; Una contadi na; Y. Matsumoto; Voci Iemminili; M. Minetto, Y. Matsumoto e Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M^a del Coro G. Lazzan

15/UNA SERENATA: J Suk: Serenata in mi bemolle mag giore op. 6, per archi

➤ MUSICA IN STEREOFONIA
➤ 15,30/f concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Itali

CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinlonice Pubblica 1983/1984 Oirettore Alberto Zedda con la partecipaziona del violinista Antonio Salvatore, del violista Fausto Anzelmo e con gli atton: Mansa Fabbri, Pierangelo Civera e Vanda Benedetti. W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 — Sintonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per vio linn, viola e orchestra. A. Salvatore, vt.; F. Anzelmo, v.la. J. A. nnn, viola e orchestra : A. Salvatore, v.; F. Anzelmo, v.is. J. A. Benda (Revisiona di Alberto Zedde): Medea Melologo ITesto italiano di Franco Lorenzo Arrugal dall'originale di Friederch Wilhelm Gotter : Medea: M. Fabbn: Giasone: P. Crvera; Nutnice: V. Banedetti - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione

ce: ▼ Balledetti • Orch. Shih. di nona della hal inegistrazione effettueta il 7 gennaio 1984!

► DANZE E BALLETTI: F. Schubert: Sei Danze tedesche (opera postumai - Orch. Sini. di Torno dalla Rei dir. D. Pans. J. E. Measenet: Le Cid, Balletto - Orch Philharmonia della Radio Olandese dir. S. Black. B. Bertók (trascrizione di Massaki Hayekawa): Oanze rumene Orch. di Musica de Camera di To-

kio dir M. Havakawa

► 17.30/LA SETTIMANA OI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghase n. 5 in re inaggiore J. P. Rampal, II.; G. Jarry, vl.; A. M. Beckensteiner, cembalo · Orch. de Camera «J. F. Paillard» dir J. F. Paillard — Suite Ingleae n. 6 in re minore, per pianolorte Pt. W. Backhaus — Suite in mi minore · Chit. M. Krüger

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello: Concerto in de Camera «Les Musiciens de Paris». J. S. Bach: Sonata in la maggiora BWV 1015, per violino e pianolorte n. 2 · A. Kocsis. vi.; C. Szabo, pl. F. Liazt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pia noforte e orchestra – Sol. M. Campanella. Orch. London Phil hermonic dir. H. Soudent. V. Novak: Trio, quasi ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte lin un movimentol. Trio Ce-No. B. Smetene: La sposa venduta: Polka Idall'atto III — Furiant (dall'atto III — Danza dei commedianti (dall'atto III — Danza dei commedianti (dall'atto IIII - Orch London Philharmonic dir. A. Boult. F. Buaoni: Romanza e Scherzo op. 54, per pf. e orch. Sol. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. C. Abbado

➤ 2D/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI HER-MANN SCHERCHEN E GEORGES PRETRE: G. Mahler: Sin-Ionia n. 5 in do diesis minore · Orch. Sinl. di Milano della Rai dir. H. Scherchen 152'45"), F. Poulenc: Glona, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodittuaione Frencese dir. G. Prêtre (28'40")

► 21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemenn: Conclusione in re maggiore, per oboe, trombe, archi e basso

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto m 4 1,30/musica a Priudhamma: A. Vivaldi: Concerto m do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo «Il sospetto». B. Smetana: Da «La mia patria»: Blanik — Dai prati e dai bo schi di Boemia. O. Milhaud: Le boeuf sur le toit. Sintonia cine-metografica au temi sudamericani

22,30/I TRII OI BRAHMS: J. Brahma: Trio n. f in ai maggiore op. B. per violino, violoncello e pisnoforte : Trio di Trieste

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Oalla Sinlonia in sol minore n. 40 (K. 550): i Movimento: Allegro molto. G. da Veno-aa: Voi volete, Medrigale. J. Brahms: Dalla Soneta n. 2 in la maggiore, per violino e pianolorte: Andente tranquillo — Vivsce — Allegretto grazioso. N. Rimsky-Koraekov: Sadko, Prelu-dio. E. Helffter: Dal concerto, per chitarra e orchestra: Finale: Villenells tamburina. K. Szyrnanowsky: Quattro Mazurke. F. Buaoni: Berceuse elegiaca

1520-17 . . /

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me P. Anka. After you - Mathieu. I told Jesus - Fleck. Corazon - C. King. Beautyful girl Harrison. Blua turning grey - Starr. Con te amico - Toquinho. I believe in miracles - Gibb. Long fong day - Simon. Les amants d'un jour - Marcelle. A neturel man - Stowart. Amore grande amore milo - Di Capri. Midnight ledy - Avalon. Fantasie motivi - Bullens & Sha Na Na. Up whara we belong - Cocker & Warnes. As the world turns - Ferry. A

10 APRILE GSS10 - Julian

RADIOUNG

37610-1652

L'Agenda del GR 1

6.02 Onda verde. Radiouno/automobilisti La combinazione muaicale 6,15 Autoradio flash - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-18,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-raziona con il 4212 dell'ACI

1 60

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84 Telalonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash 9

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Teletonare al DSI 36 19846 dalle B,30 alle 9,30

11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 27º puntata. Ragla di Gu-glielmo Morandi (Replica)

11,30 Sha-na-na-na
Tutto quello che avreste voluto aapera sul
rock a che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

GR 1 flash 12

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-senta: Via Asiago Tenda Ouesta settimana: Alberto Barbero, Francia Kuipara a Fabio Vanni In studio Luciana Lanzarotti. Telelonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13 GR₁

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Ruper e Barbara Condoralli 13,56 Onda verde Europa Notiziano del GR 1 in collaboraziona con il 42,12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash

15 **GR 1 buainesa**

15,03 Radiouno per tutti: Oblò Sattimanale dalla scuola, dal lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

II Paginone di Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — II vizio: variazioni sul tema — Il suono e i segni 17 GR 1 flash 16

17,30 Radiouno Ellington '84 «Rimembranze» di Billy Banka

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con...

18,30 Musica sera: Grandi interpreti alla Radio

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa aera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19.25 Audiobox Specus Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario Signori... il Feuilleton Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stalano 7º serata. Regla di Carlo Di Stelano (Raplical

20,45 Il leggio di Domanico De Paoli

GR 1 flash

21,03 La gioatra di Fabio Doplicher Regla di Angelo Marcoaldi

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Pagine pianistiche

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 Autoradio flash - camionisti [Replica]

22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione 23,05-23,28 La telefonata di Antonio Spinosa Chiuaura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta lino alla 7,30 dagli Studi di Via Asisgo in Roma con Rodollo Doni Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipara alla trasmissiono talefonara al n. 1061 36 11 844 8 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 8,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Rillessioni quotidia ne di Don Francasco Galati

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Raalizzaziona di Liana Padona

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Alla corte di Re Artusi Dssi di seppia a spicchi di cipolla apparac-chiati da Renata Ingrao Regla di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, lacezie e pasaatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina a Starace. Regla di Ranato Zanatto. Programma Sede Rai del Piemonta a cura di Ermanno Anfoasi 9,30 GR 2 Notizie 10

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchialli

10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131 Un programma di intrattanimanto in diratta Talelonare al n. (061 3131, Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Veniriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Diacogame Placogame
Premiata labbrica di nuovi milionari attravarao
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio a Emma
Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulanza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 14

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfrado Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Mana Cristina Joos. Maddalena Kemany, An-na Laonardi, Anna Maria Mampiari e impagi-nato da Maria Francia e Rosy Mittiga, Realizzato a distribuito da Radiodue in collaborazio-ne con il Centro di Produziona di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media della valute. Bollattino dal mara

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si alfrontano e confrontano in Due di pomeriggio

Cue di porneriggio con Claudia Di Giorgio e Giora Tosti Quotidiano giovane di muaica, spettacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzaziona di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica ell Piano e il Forte» Fatti, problemi, libri, diachi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2 a cura di Mons. Pietro Monni

Viene la sera... Incontro con il Melo-dramma. Jules Massenet, il poeta della me-19.58 lodia. Presenta Lorenzo Chiera

Radiodue sera jazz Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattonimanto in diretta TeleIonare al n. (06I 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollattino del mare Chiuaura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Itàliano RADIOTRE

Preludio, Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. Ph. Talo-

Giornale Radio Tre. Prime notizia del mattino. Tampo e strade (ACI) 6,45

Concerto del mattino Il parte) 6.55 Brani presantati da Sandro Cappelletto Musiche di T, Arne e J. N. Hummel

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commantati da Marc Samo Telefonare al n. (06) 361 22 41 7,30

8,30 Concerto del mattino (II partel Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokofiev

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Dialoghi in diratta dedicati alle donna a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Miralla Fulvi, Chiara Galli Telefonara al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parta) L. van Beethoven: Quartetto in mi bam. magg op. 74 per archi «Delle arpa» ♦ H. Wianiawski: Dua Studi Capricci op. 18 par 2 violini

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi a problemi delle Ragioni. Tempo a strada (ACII. a cura di Gianfranco Ferroni

12

Pomeriggio musicale Opara, concarti, notizia e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini

Criala a riadir. Le rubriche oggi: Antologia operiatica: Il peso dal potere nei personaggi verdiani, con Giam piero Francia — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Madrigali d'autora, con Piaro Gar piero Francia — Discoclub, co Zaccaro — Madrigali d'autora, giulo (III 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo diacorao a cura di Pasquale Santoli

DSE Schede · Letteratura **Umberto Saba** Testo di Sergio Miniusai Raalizzazione di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali presantato da Anna Foa. A cura di: Banedetta Cravari, Daniala Racine, Flavia Pesatti
Nel corso del programma:
B. Smetana: Il campo di Wallanstain, poema sini, op. 14 (Orch. Sinf. dalla Radio Bavarese dir. R. Kubaliki & J. J. Quantz: Capricci, Iantasie e pezzi d'apertura per Il. solo (Sol. R. Fabbricianii & S. Rachmaninov: Dua Praludi op. 23 per pf. (Sol. L. Bermani) & L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. a orch. (Sol. P. Fourniar - Orch. da Camara di Stoccarda dir. K. Münchinger) Münchinger)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III parta)
W. A. Mozart: Quintetto in la magg. K. 581 per clar. e archi «Stadler» (Strumentisti dal Melos Ensemblel & R. Schumann: 5 Liader da «Liodaralbum lür die Jugend» op. 79 (E. Mathis. sopr.; C. Eachanbach, pl.) & S. Prokoliov: Romao e Guilletta, op. 64 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Soltil

20,45 Glornale Radio Tre Note e corrispondanza aui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Dino Ferran: Filosolia

21,10 In collegamento diretto con l'Audito-rium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari, Radiotre e l'AICS per la Serdegna presentano:

Concorai Pianistici Internazionali Vincitori 1983. Quarta serata

Vincttori 1983, Quarta serata
Andrea Lucchesini (Primo classificato al
Concorso Internazionale «Premio Dino Ciani»
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 ♦ J.
Brahms; Variazioni in la min. aopra un tama di
Paganini op. 35 (1° libro) ♦ F. Chopin: Sonata
in si min. op. 58
Nell'intorvallo fora 21,45 circat:

Interviate e commenti a cura di Paolo Donati

da Venezia - II jazz Presenta Stelano Marighi

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

MARTEDÌ 1 10 APRILE

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichierico, A.

Morabito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde 19 GR 1 Sera

Stereosera 19.15

19,35 Stereoclassic con Gino Negri 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20.32 Superstereouno

GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R Raspeni

22.58 Onda verde

GR 1 ultima ediziono 23

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Frenco Nebbia Chiuaura. Le tresmissioni proeoguono con Raistereonotto

RAISTEREODUE

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e muaice ad elta quelità. In studio Frencesco Acampore Maurizio Catelani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19 30 GR 2 Radiosera

19.50-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Febio Santini o Petrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D.J. ha acelto per voi 22.30 **GR 2 Radionotte**

Chiuaura Le tresmissioni proseguo no con Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giempiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefeno Mannucci, Meurizio Bianchini

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5 45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Le nuove frontiere: Speciala Europa. Progremme di R. Ca pnrilli, L. Innocenti e A. Milana

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D,2D Intorno el gradiachi. 1,06 Cantanii lirici. 1,36 Itelian gralliti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestre. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musice in celluloide. 4,36 L'ertista del giorno. 5,06 Compleasi alla ribolia. 5,36 Per un buongiorno. Il Giornate dell'Itelia.

Il Giornale dall'Italia

Notizieri in itelieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleae: elle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in frenceae: elle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: elle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Annen polke B/CONCERTU DEL MATINO: Annen police Last Manna da carnaval London Orchestra Old days Vonuti Sinfonia par un eddio Rondo Veneziano Imaga Tempera Notti Baglioni. Aspiration Santana Bewitched botharad end bewilderea Muller La bal dea leza Lelévro. Non ho l'atà Newman. Arrivederci Cannone A latter for my mol har Lindon Festival Una lacrime sul viso Ventura. Biffy boy Brady Preludio con archi Tallino

Brady Preludio con archi I allino
9/CANTANDO IN ITALIAND: M'innamoro di te Ricchi e
Poveri Er bucia Robertino. La coppia più balle del mondo
Ragazzi della Via Gluck a Celentano Flauto dolce Reitano Ba
ba baciami piccina Rahagliati. Appena un po' Premiata
finneria Marconi. Galeto el cioccolato Pupo. Noi dua nal
mondo a nell'anima Pooh. Pensiero atupendo Pravo
Vacchio frac Modugno. L'aria del sebato sera L. Goggi
Bambina Innamorata Oorolli. Il gaghagé I. Cattaneo Uh
mammà Cavallo. Cuora matto B. Boncompagni. Sharazan
Al Bano e Rompia Acrostico in memoria di Lajo. C. V. S. Al Bano e Romins Acrostico in memoria di Leio C V S Area

10/MUSICA DALLO SCHERMD: Oo it right (Rubare alla nu lia è un succidol. I guappi — Amuri amuri IMatia alta sberral Cotton comes lo Harlem (Pupe calde a matia neral. Camorra Spuaelizio 'a maranare Napoli Palermo New York il Irian golo della camorral, Valachi thema Usa Valachi i segrati di co golo dolla camorral. Valachi thema Lioa Valachi i segrati oi co sa nostral. From hare to aternity 10a qui all'etornità. Titles from » Cheriots of fira» (Momanti di glorial. Theme from the burning 1Tha burningl. Down daap inside (Abissi). Crepusco-lo ed Atene ICropuscolo di fuocol. Flaming ster iStella di luo col. If trono di fuoco. — I'm elive (Xanadul. The fire ILe grand carimonial). Pinbell wizard (Tommy). Città violente — Oanca [Codice tre amergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla · Eric Clapton. Lat's dence Oavid
Bowne. La donna cannone De Gringon La cenzone più balla
Alice. Grezie Roma Vonditti Payola bluea Neil YoungFiurne Send Creak De André Giocala Vasco Rossia
Beyond e joke Graham Parker E arrivato un bestimanto
Edoardo Bennato. Vecchio sole di piatra Mia Martini. Alona
Mirmo Locascuilli. Cantara in italiano Edoardo De Angelis

12/ROCK & POP: Hungry lika tha wolf Ouran. Who can it be now Men at Work Just another broken heart Easton I go to sleep Pretanders. Truly Richre Haert to heart Loggins. Breeking us in two Jackson I don't cere enymora Collina. Iko iko Belle Stars. Vita sparicolata Vasco Rossi. Parché mi eento sola Milani. Clamori Battiato. Rock'n'roll robot - Camerini Threa I'm et the border of the marsh from Okefenokee Tangarine Draam, Amarican pai - McLean

13/JAZZ VARIETA: Body end soul Manhatten Transler All
he way Curris A littla teer Vaughan Cherry juice I Jonas-Lewis. Iberia nova - Legrand. Allegro bluee - Bruebeck a
New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was
Shearing A foggy day Hank Jones Alley blues - Snooky
Young Ross Tompkins Blue Iou - Watrous. Blood count - El
lington. Comeback - Basie. Cherokaa - Stull Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, aUn mendering par Teos - Dorelli, Hallo young fovara, «Tha king end l» Sinatra Duetto Lilian Mex, «Le raginetta wThe king and Is Sinatra Duetto Lilian Mex, at a ragnetta delle roees Pagliughi-Ronzi. Wouldn't it be loverly, affy feir ladys Faith Like a Rolling Stones, affore emerican greffitis Dylan. Old my river, a Show boats Zecchillo. Duvertura, at Le granducheese di Gerolsteins In un bel sogno, at a bellinas Artioli, Sters in my eyea, a Siasya - Sul herland. Ouverture, afforte a Venezies Boskowsky, Irma la douce Blackinsell. Vole violino viola d'amore Kessler. Fliegermarech, «Fliegende Rittmaister» - Hegestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago benene - Predo. My man's gone now N. Simone. Velentine - Chevalier - Foraver and ever - Roussos. Lolita - Del Monaco. I'll never love this wey ever Housaoa Lotta Dei Monaco. Il never love this wey agein Warwick Body end eoul Ellington. Sembe delle ro-aa — Fantasia di motivi: Semba in preludio — Anema e core — Le voglia la pazzie Vanoni-De Moreas Toquinho. Ledy d'Arbenville Stevens. Coma un ragazzo Vartan. I te vurrie vesà Ramert. I'll never fall in love egein — Mantovani. Oon't atop us Gaynor. The dude (0. Jonas

1B/FACILE ASCDLTO: Time rable Genesis. I wenna balo ved by you Monroe. Feelings Bassey. Pack my Jeck Calo.
Lotte love Larson. Romanca - Last So good eo right Ima
gination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo Iglesias.
Streets klds - Knol & The Gang, Traslocando - Berté. Uh uh
Celontano. Le veligia blu - Pravo B movie box car blues. The Blues Brothers Un gelato al limona Conte. Fat lip - Plant. The hustle Saxon. Water Krisma. Genz wien Falco lance end f The Alen Persons Project. Get back John Falco Si kin and The Sunsete Le strade brucie Sorrenti. Shaddap your face Dolce. Illa Castelnunvo. Follow me Lear. So-mething Calvi Mede in Italy Ricchi e Poven Hoplessy devoted to you Newton-John

voted to you Newton-John

18/DISCOTECA: Geteway Kurtis Blow Only you Whispers Let's groove Earth. Wind & Firo. Thera it le Shalemar Dn tha road again Barrabas. Without you Asia Welcoma back Jacques Band Saarching Change Sura shot Crown Heights Alfair Mothars love Macho II Gat up and do something Ashlord & Simpson The whole world is singing Midnight Gang Jamming Marley & The Wallers. Artibelle Boothe Hail him Spear Shanty town The Nighthawks. That's the way R Marley Cockney black Grant La goccia Berté Tanz bamboline Camerins. Ti stringerò Nada.

Berté Tanz bamboline Camerini. Ti stringerò Nada. Camminando De Crescenzo Dive Rettora Tall me who do you love B White. Sweet surrander D Ross

20/CDNCERTO: Recital: Charlas Bassey Fentasia di moti-vi Connitt Count Basia end His Drch. — Fantasia di moti-vi Armstrong. Recital: Sinatra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky saven Don Sebensky Mi piace tanto la gante Mina. Brown street Weather Report. Brennero '66 Pooh. Favela - Byrd-Elhs e Kessel. Fin do samena Carlos Apelo Vinicius Toquinho e M. Bethania So Marió. Moonlight serenede Tuxedo Junction Also sprach Zerathuetra Williams Lonlano, tontano Tenco. Lika somaona in love Konitz Bruebeck Polka dola and moonbrama. Evans Lina for Lyons. Mulligan, Night on disco mountain. Shrue Lika Chang. Gazab Lidide's house. diaco mountain Shira. Hike Chopin Gezebo I didn't know Ph. O Violantango - Piazzolla Che meraviglia Soaras. If it'a magic Kostolanetz

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: T. Veutor: Shapherds and nymphes. Madrigala Compl voc. Tha Deller Consort dir. A Deller, A. Vivaldi: Concerto n. 10 in si bamolla maggiore «La caccia» Vi A Raddir Drch da Camera Società Corelli. W. A. Mozart Del Concarto in sol maggiore, per llauto e orche atra K. 313. Allegro maestoso · Sol. W. Tripp Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm, F. W. Rust: Sonata in ra maggiore. Pt. O. Puliti: Santoliquido. F. Mendelsaohn-Bartholdy Andanta a Scherzo da Quattro pezzi op. Bl. per quartotto d'ar-chi. Duartetto Bartholdy: J. Epstein e M. Speermann, vl.; J. W. Jahn v.la; A. M. Deuglar vc. O. Respighi. Da «Festa ro mana». Poema sinlonico: Circonses. Gubilao. Orch Boston Symphony dir. S. Ozawa

Symphony dir. S. Ozawa
7/INTERLUDIO BAROCCD: N. Porpore: Sonata in sol maggioro, per violino a continuo
J. P. Swaelinck: Salmo 38 Org. J. Koopman. J. S. Bech:
Cantata n. 23 «Du wahrer Gott und Davids Sohno (BWV 23)
E. Mathis. sopr.: A. Raynolds. contr.: P. Schreier, Ian. «Münchener Bach Orchester» e «Müncheners Bach Chori» dir. K. Richter. L. N. Clérambault: Sonata al. (Anonimae) per 2 violini, violoncello a clavicembaln. Tiro de Paris: J. Robin Martinarie, vl.; H. Martineno, vc.; J. C. Richard. clav.; M. M. Tschachtli, allico vl. tro vl.

B/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Sinlonia in re mi Bertók: Concerto, per due pianolorii percussiona e orchestra Soli A. Gnid a R. Fizdele Orch. «New York Philharmonics» dir. L. Barnstein

9.05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dow lend: 4 Arie: Tell me True love — Shall I sue — I saw my lady weep — Gn nightly caras - A von Ramm, msopr.; N. Rogers e T. Binkley, ten.i Compl. Strumentale Studio Der Frühhen Mu-

aik

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt im hluts BWV 199 · Sopr. E. Mathis Münchener Bach Drichester dir. K. Richter. F. Corbetta: Suite in la minore, per chitarra. Sol. K. Ragossing F. J. Heydn: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il luoco» · Festival Chamber Orchestra dir. A. Dorati. W. A. Mozert: Rondó in re maggiore K. 382, per pie noforta e orchestra. Sol. C. Eschenhach. Orch. Filarn. di Stato di Amburgo dir. B. Ruggerterg. A. Dvorak: Agnus Dei della Messa di Requiem op. 89 · M. Steder. sopr.; S. Wagner, contr., E. Haeftiger. Lenet. K. Borg. bs. Orch. a Coro Tachachische di Praga dir. K. Anced S. Prokofiev: Autunno, Poema sinlonico op. 8. Drich. London Symphony dir. V. Ashkerjazy.

11/PIA DE' TOLOMEI: Tragedia lirica in due parti. Libreito di Salvatore Cerimarano. Musica di Gaatano Donizetti. Nellin di Saivatore Cemmarano Musica di Caatano Donzetti. Neila Della Petra: G. Fioravanti: Pia: L. Cuberli; Rodrigo del Tolomei B Pecchioli: Chino Degli Armeri: R. Casellato; Piaro: A. Za nazzo: Bice: M. Minetto; Lamberto: F. Mazzoli; Ubaldo: C. Tuand; Un carcernere: I. Del Manto. Orch Sint. e Coro di Mila-no della Rai, dir. B. Rigacci. M. del Coro M. Bordignon (INAZ):CO. (1h47'50")

12.45/BITBATTO O'AUTORE: ERNEST (1880-1959): Concertino, per llauto, viola e orchestra (1948) A. Danesin, fl.; P. Doktora, v.la. Orch. Sint, di Torino della A. Danesin II.; P Dokrola, Vila Orch, Sini di futilio dei Rai dir. M. Pradella — Quintetto n. 2, per pianolorta a archi 11957). Quintatto Chigiano — «Schelomo» Rapsodia ebiaica, per violoncello e granda orchestra (1915 IBI Sol Z. Nelsova Orch. Sini di Milano della Rai dir. Y Aronovitch — Concarto grosso, per orchastra d'archi e pianolorte obbligato I1924-251. Sol E. Marzeddu. Orch Sini di Roma dalla Rai dir. A la Rosa. Parodi

14/PER LIUTO: A Diugoray (C. 1557-C. 1619) Nove rezzi: Chorea polonica – Fantasia – Finale – Villanella – La polonesa – Villanella – Finala – Kowały – Finale Li. K. Ragossnig

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: J. Massenet Suite n. 4 »Scènas pittoresques» — Suite n. 7 «Scènes alsaciennes» - Orch. del Conservationo di Parigi dir A. Wolll

14,55/KURT WEILL (1900-1950): «Il volo transocaanico» («Der Flug de Lindberghs»). Cantata radiolonica per tenore, bantonn basso, voce recitante, corn e orchestra i 1929). Testo di Bertold Brecht, versiona ntmica italiana di Mana Maddalana Parisi M. Picchi, ten: 0 Trimarchi, bar.; U Trama, bs.; F. Jovine voce recilente. Orch. Sinl. a Coro di Roma della Rai dir M. Gielen M° del Coro A. Renzi 11h31'30'1

► MUSICA IN STEREDFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI-STA SEVERINO GAZZELLONI: A. Vivaldi: Concarto in la mag giore op. 10 n. 1 per llauto e orchastra d'archi il Musici TE glore op. 10 n. 1 per llauto e orchastra d afchi i Musici It.
NORE MARTYN HILL: C. M. von Weber Sei Lieder, op. 15
Fp. C. Hogwood. OUARTETTO DROLC: P. I. Cleikowski:
Ouartetto n. 1 in ra maggiora op. 11 per archi DUO PIANISTI:
CO NOEL LEE BERNARD RINGEISSEN. C Dabussy Prélude à l'après midi d'un faune, per due pianoforti — En blanc ei noir, tra Pezzi, per due pianoforti — En blanc ei noir, tra Pezzi, per due pianoforti — Lindaraia. Hahanara, per due pianoforti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: F. Schubest. Sichona n. A. in de monore Lifraguesa. Orch a Chrano. Sintonia n. 4 in do minore «Tragica» Orch. «Chicago Symphony

17.30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Italiano in fa maggiora Pl. A. da Larrocha
— Concerto in la minora, per 4 cembah archi a continuo
Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt — Toccata e Fuga in ro
minora BWV 565 - Org. K. Richter — Concerto in la minore,
per flauto, violino, combaho e archi - «Die Stuttgarter Solisten» ► 1B,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: Sinlonia in ra

minora Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard. R. Straube: Sonata n. 1. pei chitarra e continuo J. Williams, Straube: Sonata n. 1, pei chiterra e continuo J. Williams, chit.: R. Puyana. cembalo: J. Savall, v.la da gamba. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25. per llauto, violino e viola. K. Zöller, fl.: T. Brandis, vl.: S. Ueberschaer, v.la. G. Bizet: I Pescatori di perle: «Je croix entandra encore». Ten. P. Domingo. Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. J. Albeniz. Granada, n. 1 da «Suite espanola». Pl. A. da Larroche, G. Fauré: Pellicas et Mélisande, Suita op. 80 dalle Musiche di scana, per il dramma di Maeterlinck. Orch. New Philharmonia dir. A. Diese. dir. A. Davis

▶ 20/EDWARD ELGAR: Gli Apostoli, Oratorio op. 49 in un POZEDWARD ELGAR: GII ADOSIOI, Uratorio op. 49 in ur prologo e due parii. La Beata Vargine e l'Angelo: S. Arm strong: Marie Maddalone: H. Watts: San Giovanni; R. Tear; San Pietro: B. Luxon; Giuda: G. Grant; Gesù: J. C. Case - Orch. Filarm, e Coro di Londra - Coro Downe House School dir. A Boult. M° del Coro J. Alldis (2h00:16")

22/IL POEMA SINFONICO: F. Llazt. Die Ideale. Poema sin-lonico n. 12 · Orch. Sinf. di Mileno della Rai dir. F. Scaglia. A. Dvorek: Larcolaio d'oro, Poema sinlonico op. 109 Orch Sinl. di Londre dir. I. Kartesz

23-24/A NDTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Contraddanza (K. 535a). L. Delibes: La sourca, intermezzo. S. Prokofiev: Suite di Danza n. 2, del balletto ell fiore di pietra». M. Ravel : Dal Quartetto in la maggiore: I Movimento: Allegro moderato. I, Albaniz: Bejo la pelmera. C. M. von Weber: Veriazioni concartanti, per clarinatto e pianoforta. G. Donizetti: Sonata, per Ilauto e arpa. G. Martucci: Notturno, per orchestra

MERCOLEDI N 11 APRILET GSSID- CHILDEN

RADIOUNO

0

L'Agenda del GR 1

6,02 Onde verde. Radiouno/automebilisti Le combinazione musicele 6,15 Autoredio flesh - camienisti 6,46 leri el Perlemento

> 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 levoro 7,30 Quotidieno GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagelli conduce Radio ench'io '84 Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presente: Cenzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 B46 dalle 8,30 alle 9,30 11

11,10 lo Cleudio di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di France Cancogni. 28º puntata. Regla di Gu-glielmo Morandi (Replica)

11,30 She-na-ne-ne Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ri-cky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-senta: Vie Asiago Tenda Quoata settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni In studio Luciana Lanzarotti. Talafonare al n. (06) 3441 42. Regla di Fabio Brasila

13

13,20 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Meater. La musica giorno per gierno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rube e Barbara Condorelli 13,56 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 fleah

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: Hebitet Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Oonato Realizzazione di Gigi Muaca

16 Il Peginone di Giuseppe Neri Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà 17 GR 1 flesh

17,30 Radiouno Ellington '84
«I grandi solisti» di Vittorio Castalli

17,55 Onde verde. Radiouno/eutomobilisti

18 **Oblettivo Europa** Conduce Gluseppe Lluccio

18,30 Musica sere: Microsolco, che pea-alonel Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 Aacolte, si fe sera. Rubrica raligiosa

19,20 Sui nostri merceti

19,25 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, in viato apeclale» di Canio Lo Guercle

Operazione radio: La parrucca di Natalia Ginzburg, con Claudia Giannotti Regla di Marco Parodi 20

20,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Le Coppe Internezioneli di calcio Semifinali

Dundee United-Roma per la Coppa del Campioni

Menchester United-Juventus per la Coppa delle Coppa Rediocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti Nell'intervallo (ore 21,17 circa): **GR 1 flash**

22,30 Intervello musicele

22,45 Autoredio flash · camionisti (Replical

22,50 Oggi al Perlamento 23

GR 1 · ultima edizione

23,05-23,28 La telefonete di Antenio Spinosa Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano RADIODUE

I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Aaiago in Roma con Rodolfo Doni Regla di Antonio Fugazzotto. Programma cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizle

7 Bollettino del mare

7,20 Perole di vite. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Rediomettino**

© DSE Infenzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8,05 Rediodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriolla De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 Alle corte di Re Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Nanni Riccobono Regla di Luigi Tanl

Tento è un gioco. Scherzi, fecezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Oomina e Starace. Regla di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosai 9.10 16

9,30 GR 2 Notizie 10 Speciele GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sale F di Roma Corrado Guerzoni Conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago ID · 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Progremmi regioneli - GR regionali -Onde verde Regione

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,45 Michele Gemmino presenta

Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini, Organizzazione di Carla Gior-dani. Consulenza musicale di Riccardo Meri Tecnico del auono Cosimo Langiano Regla di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Rediogiorno

14 Programmi regioneli - GR regioneli -Onda verde Regione

Rediotebloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca. Gloria Qe Antoni. Maña Cristina Joos, Maddalena Kemony, Ana Leonardi, Anna Maria Mampieri a Impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collabora zione con il Centrodi Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economie Media delle valute. Bollettino del mare 15

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In dirette da Via Asiego Claudio Lippi e Berbera Pavarotti al incontrano, si affrontano e confrontano in

Due di pomeriggio con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti Quotidiano giovane di musica, spatitacolo, at-tualità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizle

18,32 Laura Padellaro presente Le ore delle musice. «Soltanto musica» Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 GR 2 Rediosere

19,50 Speciele GR 2 Cultura cura di Vanni Ronsiavalle

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,45 Viene la sere... Un eoliata e cesa vostre. Presenta Mauro De Cillis

Radiodue sere jezz. Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz au disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari 21

21,30-23,28 Della Sala F di Rome Peolo Taggi conduce: Redlodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (061 3131. Scrivere a: 3131. Vie Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Penoreme perlementere

22,30 GR 2 Redionotte

Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Com. Porm m.

RADIOTRE

Preludio, Musiche di F. A. Bonporti, G. Donizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani

Giornele Redio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6.55 Concerto del mettino (I parte) L. van Beethoven: Soi temi variati op. 105 per pf. e fl. ♦ C. Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire

7,25 Giornele Redio Tre

Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo Telofonare al n. (06) 361 22 41 7,30

Concerto del mettino (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la min.
n. 3 op. 56 «Scozzaae» ♦ R. Strauss: Macbeth, op. 23 ♦ M. Arnold: Tam O' Shanter, 8.30 ouverture

Giornale Radio Tre. Se ne palla oggi 9.45

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli Telefonara al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mettino (III parte) M. Bruch: Fantasia acozzose op. 46 per vl. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Lo Ebridi), ouverture op. 26

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi dolle Regioni. Tempo a strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini

con Chiara Fratini
Le rubriche oggi; Antologia operistica: L'opora soria di Rosaini, con Pioro Mioli — Piano
Time, con Maria Delogu — Madrigali d'autore, con Pioro Gargiulo (IIII
13,45 Giornale Redio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso a cura di Pasquala Santoli

Spezio Tre

Spezio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An
na Foa. A cura di: Benedetta Craveii, Daniela.
Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Franck: Lea Eolidea, poema sintonico
(Orch. Filarm. Ceka, dir. J. Fournet) ♦ G. G.
Cambini: Quartetto in re magg. per archi
(Quertetto Carmirelli) ♦ C. Saint-Saëns: Caprice héroïque op. 106 per due plf. (Sol.: M.
Oosse e A. Petit) ♦ P.J. Ciaikowski: Suite n. 3
in sol magg. op. 5 per orch. (VI. B. Simski Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashinl

18,45 Giornele Redio Tre

Spezio Tre (II parte) L van Beothovon: Quartetto in si bem. magg. op. 13D per archi (Quartetto La Salle) ♦ F. Chopin: Due notturni (Pf. T. Vasary) ♦ E. Sattie: Relâche, balletto in due parti (The Royal Philharmonic Orch. dir. Ph. Entremont

20,45 Giornele Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Ressegna delle riviate a cura di Marina Boni Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 Introduzione a Webern nel centena-

rio delle nascita di Paolo Petazzi VI. Le composizioni del 1911 e del 1913. Rea lizzazione di Elio Conti 22

Pagine a cura di Marina Mariani da Le cesa dei sette ebbeini di Natha-niel Hawthorne. Lettura di Regina Bianchi. Regla di Giancarlo Palermo

22,10 Kerl Stemitz Concerto in re magg. per per vl.a e orch, (Sol. e dir. P. Zukerman - English Chamber Orch.)

22,30 Americe coest to coest Cultura e aocietă negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 de Venezia - II jezz Presenta Stefano Merighi

23,40 Il racconto di mezzenotte a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Glornele Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui ai parla Chiusara. Lei trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralatereonette

11 APRILE ereo MERCOLEDI M

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichierico, A

Morebito e P. Testa 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizia

18,58 Onda varda

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosara

19.35 Stereoclassic con Gino Negri

20,28 GR 1 in brave/Onda varda

20,30 Le Coppa Internazionali di calcio

— Dundee United - Roma

— Manchester United Juventus
(Vedi Rediouno)

22,30 Stereodomani con R Raspeni

22,58 Onda varde GR 1 · ultime ediziono

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Frenco Nebbie Chiusura. Le trasmissioni proaeguono con Reiatereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi è mu-sice ed elta quelità. In studio Francesco Acempore, Meurizio Cetaleni e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci

Dischi in cerca delle Hit Perede

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Rediodue presentano: Stereosport

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali evvenimenti e per sonaggi del giorno e delle settime-na, a cure di Merio Giobbe, Musica

presentete da Rita Pernerella GR 2 Appuntamento flash **GR 2 Radionotte**

Chiuaura. Le trasmiasioni proseguo no con Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive e lavora di notte con Giueeppe Videtti, Stefano Mannucci Meurizio Bienchini, Terese De Santis

Il Giornala della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Penoreme di attuelità musiceli di M. Secchetti e C. Demolonti

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizia: 0.20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di...
1,38 8uro in sela: siperio. 2,06 Spezio musice. 2,36 Giostre di motivi. 3,06 Pegine pienistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musice senze contini. 4,38 Le mille e una nota. 5,06 Le noatre discotece. 5,36 Per un buongiorno

5.45 Il Giornale dall'Italia

Notizieri in Itelieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1.03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francee: elle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0.33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/MATTUTINO MUSICALE

8/CDNCFRTD DFL MATTINO: Addio a Chavenne cone. Autumn in New York Fitzgerald When the seints go marching in Banda Musicale Polizia di Stato Guantanamera Candler Allegro venezieno Reverbeii Jameice boy Del gadn Till the end of time Mantovani. Sogno di una notte di mazze estate De Los Rios. Zorbo's dance Müller Non son Butterfly Milva Sogno Villa. Everybody loves somebody Martin, Quendo calienta al sol Cugat. Gameice Bernstein. Pala tropical Ben Blue and sentimental Basic Emozioni Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIAND: Vecchia Rome Vianella. 'A cenzuncelle Alunni del Sole Accarazzani amore - Zanicchi Adriana Ferradini Amera terra mia Modugno. Americe Adriana Ferradini Amera terra mía Modugno. Americe Nannini Notte blu Ciani Buoni propositi Locacculli. Ouante volte Martini Amico di ieri Orne Le veligie blu Pravo. Sto con te Rusticano. Dicagnia Castelnuovo, Il aerpente New Trolls. Non sono una signora Barté. Une lettera Brosio L'emore è una colomba Sannia.

10/MUSICA DALLD SCHERMO: Swing, swing, swing 11941). Animal house (Animal house) I'm going home (Woodstock). A nol due (A noi due) 8ads Caterine (Adulterio all'Italiana). Chi te l'ha detto? (Borotalco) Oancin' through the night (Amore et print more of. Sei proprio tu (Geppo il Inl le). I sing the body electric (Seranno lamosi). The fleah failu-res / Let the aunahine in IHeir). Disco infarro (Pt. I) iLa teb bre del sebato seral. Tira a campà (Pasqusino Settebellezze)

11/CANTAUTORI: Questa guerra coma va Fossati Will you love me tomorrow King Woman Reed. Estasi Ret tora Biko Gabriel Masseggio Alica Hungry heart Springsteen. Pessare Radius. Run away Jett. Pull up to the bumber Jones. No love - Armatrading. Quello che non ho De André. Regina della notta. Zito. Young turks. Ste

12/ROCK & POP: Rock in the paradise Styx. Rome apo-gliata - Barberossa Rocking with me radio Jayne. Yes know my way - P Janiele. Atomic Blonde Dialogo Narin In Lome to dence Manhattan Express. Home - Lovich. The raturn of the gient Hog Weed, Space oddity Bowe. Tam-muriete nera Nuova Compagnia Canto Popolaro Burn in hot muriete nera Nuova Compagnia Canto G. Jackson. Wuthering heights Bush

13/JAZZ VARIETA: Between the devil and the deep blue sae Peterson, Blues for Yolande Coleman Hawkins. In ceas you haven't heard Gordon, Can anyone explain. Fitzgo relid Amstrong. — Softward soil. Amstrong Recomplement ald-Armstrong — Body and soul Armstrong Brownie eyes Cilinrd Biuwn. Dardanella - Roman New Orloans Jazz Band Embreceable you Mian College Jazz Society Blues for sale «Fatha» Hines. All end Frazier Giflespie

14/DPERETTA E CDMMEDIA MUSICALE: Ouverture, »La vedova allegra» Léhar Salomé, «Sougnizza» Casule Zecchillo. Embreceable you, "Girf crazy» Holday. Stout-heartad man, «The new moon« Streisand Avrei bellato ancor, «My fair ledy» Scala. Couplets di Claratta, «La figlia di Medeme Angot« Pavese. The best of all possible world», «Candide» Baker-Brennan-Freed-O. St. Darr To keep my love alive, «A Connecticut Yenkee» Blossom. L'ultima occasione, «La vite comincia ogni mattina» Brammeri-Compl Akademia Sound. Polka des lampions. Calvi. Duetto dalla carte, «Medema di Tebe« Righetti Calderoni. Every time wa say goodby», «Saven lively arts» Coor The Pennaylvamans. You're never fully dreased without a smile, «Annie» Zimmermann-Aldred-Hiller-Williamson-James-Maxwell. L'umanità ai cruccia, «Si». Reale. Valzer, «Sogno di un valzar». 14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, »La

zarn Guarmo

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong Oiene 15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong Oleana Ross. Se fosal tu Adamo. Un buco nel cuore · Coccianla Angie · Rolling Stonas. Where are you coming from 7 · Mendes. Touch me up Franklin, Non c'è vits sanze emore · Va lento. L'ereoplano · Pravo L'istrione Aznavour. Gli amori finiti Vanoni. Only for me · J. Taylor Lat it be · Feliciano. Daniel · Elton John. lo tl propongo · Carlos. Something Bassey, Blues power · Clipton, Grand Illusion Summer.

18/FACILE ASCOLTO: Cominciava coal Equipe 84, It's gonna get better Genesis. A cosa penal Milva. Bluea for Millie's Earl Grant Eccola di nuovo The Rokos. I'm assy Keit Carradine, For all wa know Paul Deamond. Carly and Carole - Eunir Deodsto, E la luna bussò Berté. Through the years Kenny Rogers Tara's theme - Parcy Faith. Three roaes America. Love aong - Dionna Warwick, Davanti agli occhi miei - New Trolls, Blue eyea - Elton John. Winter time Steve Miller Band. C'è tutto un mondo intorno. Matia Bazer People. Streisand. Love for sale. The Manhattan Transfer Canzone d'amore. Le Orne. Vanderò. Edoardo Bennato. Noatelgy. Richard Clayderman Grazie alla vita. Ferri. Shoot out at the fantasy factory. Traffic. Everybody loves somebody. Dean Martin. I get a kick out of you. Ella Filizgerald. Something always there to remind me. Bacharech. La musice è finita. Venoni. Morirò per te. Mina. Impressioni di sattembre. P. F. M. Midnight blue. Electric Light Orchestra.

sattembre P.F.M. Midnight blue Electric Light Orchestra
18/DISCOTECA: In the midnight houra. Roxy Music Easy
in the city. Faithfulf, S.O. S., of love. J. Ross. Good for Yo
Toto. Childran song. R. Flack, Every home should heve one
Austin Kids in America. Wilde. Don't turn me away. Air
Supply Sea hunt. Cowley, Seconda. Lesgue. Day after day.
Pletandera. Rejoice. Third World. Walking on aunahine
Grant. Creatio rebel. Clarka. Got to get away. Boothe. Happineas. Velez. Accarezzami amore. Bongusto. Bosse nova
milaneae. Concato. Io reato senza vento. Berté. Napule è.
Oaniela. Sugarhill groove. Sugar Hill Gang. Mestizo. - rep. -oclep. -o. (Fantesia di motivi). Bateen. Wordy rappinghood.
Tom Club. Sugar frosted lover. Flakes. I'm gonne make you love me. Hayes.

20/CDNCERTO: Recitel: Santana-Bécaud. Fantasia di mo-

20/CDNCERTO: Recitel: Santana-Bécaud Fantasia di motivi Wonder, Recital: Moustaki Genesis Coker

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don Sebesky 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyfiner - Don Sebesky It's raining again Supertramp. Heerthbreakar Dionne Warwick. You can do magic America. Saudade do Brazil Claus Ogerman. Taj mahal Jorge Ben. Wilsamba Jan aTootsa Thialemans. Felicidade Astrud Gilberto. Lover, come back to me John Coltrane. Stella by starlight Ray Cherlea. Winning the wast - Buddy Rich. Je n'oublierai jamaia Arnavour. Mis llamites Int! Illimans. Hungarien dance n. 5. Last. Wot. Captain Sensible. Mie aenza acempo Silvano Polidori. Do it yourself. Gina X. Performance. O mundo melhor de pixingquinha (PiziJadin). Silvanho Do Pandairo do melhor de pixinguinha (Pizzindin) Silvinho Do Pandeiro Capolinea Banco Toledo Anna Oxa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccharini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5, per ørcht. Ouartetto della Scala: F. Fantini o B. Salvi, vl.; M. Turio, v.la; A. Pocaterra, vc. E. Wolf-Farræri, In-termezzu dell'opera «Il Campiello» Orch, del Conservatorio di Parigi dir, N. Santi, I. Albeniz, Asturias n. 5 da «Suite Espagnola Parigi dir. N. Santi. I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite Espagnolas Itayendel trascrizione dell'originale, per pianoforte. Chit. N. Yapes. H. Villa-Lobos: Ouartetto per Ilauto, oboe, clarinetto e fagntto. Ouartetto Arnold: G. Fumagalli, Iti: F. Pomarico. 50: M. Longoni, clar: L. Dosso, Ig. W. A. Mozert: Del Concerto in do minore, per pranoforte e orchestra K. 491: Larghetto. Sol. I. Haebler. London Syruphony Orch. dir. C. Davis. N. Pagenini. Tie Capricci op. I. Vl. R. Ricci. P. I. Claikowski: Dalla Sintonia. n. 5 in mi minore op. 64; Valzer. Orch. Chicago Symphony dir. M. Gould.

7/INTERLU0IO BAROCCO: G. F. Haendal: Concerto n. 7 in ar bemollo maggiore op 7 n. 1 A. Viveldi: «Canta in prato» Mottetto, per soprano, orcheatra d'archi e continuo. T. Albino-ni: Sonata n. 6 in le minore op 6, per flauto e cembalo. G. Tartini: Quartetto in do maggiore, per archi. J. J. Mouret : Fanla re, Suite de Symphonie n. 1

6/CONCERTO OI APERTURA: F. Chopin: Tra Ballate op. 23 38, 47 - Sol. N. Magalolf, A. Dvorak; Quartetto in la bemolle maggiora, per archi op. 105 - Quartetto Smetana, I. Strawins Ny: Concertino, per dodici atrumenti. L. Beauregard, II.; O. Pa teau, ob.; L. Hadady, cr. inglese; A. Damiens, clar; J. M. Larnot-he J. Wartherill, Iq.; C. Vasse a J. J. Gaudon, tr.a; 8. Sluchin e J. Naulais, Iromb.; S. Gazeuu, vl.; P. Strauch, vc.

9,05/FOLK RUSSO: Anonimi: Canti popolan russi 8s. E Nesterenko Compl. di Strumenti Popolari Russi dir. E. Scernk

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto m mi maggiore, per chiterra e orchestra - Sol. A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. M., Reger: Suita n. 1 in sol minore op. 131, per viola. Sol. A. L. Bianchi, S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 induzione della favola omonima di Anderseni I. Hall stein, sopr.; N. Shetler, pf. F. Schubert: Adagio a Rondó con-cortente in fa maggiore, per pl. a archi · L. Crowson, pl.; E. Hur witz, vl.; C. Aronowitz, v.la; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. O. Respight: Feeta Romano, Poema sintonico · Orch. Filarm. di Poetina di v. da Sebte. 8erlino dir. V. de Sabata

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA ERICH LEIN-SDORF: R. Strauss: Der Rosenkaveller, Suite sinlonica dal l'opera i 18'55"1, R. Wagner: Ouverture a Venusberg Musik dal «Tannhäuser» i 21'56"1, L. van Beethoven: Sintonia n. B. in 1a maggiore op. 93 i 25'03"1 - Boston Symphony Orchestra

maggiore op. 33 IZB US. 1 - Boston Symphony Orchestra.

12.10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner: I Maestri Cantori di. Norimberga: «Morgenich leuchtendi». Ten. R. Kollo. Orch. del la Staatakapelle di Berlino dir. O. Suitner, G. Verdi: La Iorza del destino: «Madre, pietosa Vergine». Sopr. M. Chiara. Orch. Royel Opera House del Covent Garden e J. Alfdis Chori dir. N. Santi. M. del Coro. J. Alfdis. U. Giordano. Fedoral. «Mia madre la ma vecchia madria « · Ten. F. Corolli: Orch. Sinf. di Torino del la Rai dir. A. Basilia. la Rai dir. A. Basile

12.30/IL BALLETTO: O. Respighi: La boutique lantasque. Belletto su musiche di Rossini (Londra, 1919 - Coreografia di Massime) Orch, London Symphony dir. E. Ansermet

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Sonati na canonica, per due llauti op. 31 n. 3 Fl. F. Vester e M. Bak ker. C. Ph. E. Bach: Ouertetto in do maggiore, per tlauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, II.; M. Bochmann, vc.; G. Schmid, v.la; I. Lechner, clav.

13,30/IL LIEO IN CARL LDEWE: J. C. Loewe: Odinz Meere srift op. 118 — Der Nöck, op. 129 n. 2 — Die Giuft der Lieben den, op. 21 — O. Fischer-Dieskau, bar.: J. Demus, pl

14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812» op 49 - Orch, Sinf. dell'Utah dir, M. Abravanel

14.15/UN DISCO PER VOI: CANOIDE 31041; E. Satie Apercus desegreable, per pianoforta a 4 mani. Pl. F. Glazer e R. Deas — Choses vues a droite et a gaucha. M. Taylor. vl.; F. Gazer, pl. — Tre Canzon: Je te veux — Tendrement — La di va da «L'Empira» · E. Bonazzi, msopi.: F. Glazer, pf. — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani — Pt.i F. Glazer e R. Deas

14,55/LA SDNATA 8AROCCA: N. Porpora, Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Baltrami, pl. G. P. Telemenn: Sonata in re maggiore, per troritbs, srchi e continuo - M. André, tr.; M. Sillem, clav. English Chamber Orchestra F. Gaminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo. A. Pleeth. vc.; C. Hogwood. clav. R. Webb, vc.

Webb, vc.

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/DON CARLOS: Opera in 5 atti di François Joseph
Mery e Camille Du Locle Ida Schillerl, Versione ntmica italiana di
De Lauzieres a Za nardini. Edizione originale, Musica di Giuseppe Verdi, Filippo II, re di Spagna: R. Haimondi; Don Cardos,
Inlante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, Marcheae di Posa: S
Milnea; Il Grande Inquisitora: G. Foiani; Un Irate. S. Estas: Eli
sabetta di Veloa: M. Caballé; La Principessa d'Eboli: S. Verrett;
Tebaldo, paggio di Elisabetta: O. Wallia; Il Conte di Lerma: B
Davias; Un araldo: J. Noble; Voce di sopor: M. R. del Campo
Orch. Royal Opera House Covent Gardan e Ambrosian Opers
Chorua dii. C. M. Giulini: M^{*} del Coro J. McCarthy
➤ PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydon: Olivertimento in
do maggiore, per due oboi, due lagotti, due comi e contrabbas
so («Feld Parthie»). Consortium Classicum. S. Schaidt: Suite
nnascimentale. Philip John Brass Ensemble, L. van Beetho-

nnascimentale Philip John Brass Ensemble, L. van Beetho-ven: Ountetto in mi bemolle maggiore op. 18, per pianoforte a strumenti a fiato Strumentisti della Filarm, di Vienna

P 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimski-Norsakov: La grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. de Paris I16'08''l. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore, per pianolotte e orchestra Sol. N. Petrov. Orch. Sint. della Radio di Mosca (25'51''l. P. I. Cialkowaki: Sintonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La Polacca» Orch. Sml. della Radio di Mosca (44'48'')

21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert: Ouintetto in la maggiora op. 114, per violino, viola violoncello, contrabbasso e pianoloria - H. Medimore, pf.; M Schnitzer, vi., A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L. Streicher, cb. (2746)

22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono: Sofferta onde serene... per pianoforte e nastro magnatico - Sol. M. Pollini. A. Clemen-tl: Reticolo: 4 M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Go-

22.25/KARL RICHTER INTERPRETA 8ACH: J. S. Bach: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore Münchener Bach Orche ster dir. K. Richter — Concerto n. 8 in mi bemolle maggiore Org. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sintonia in si bemolle maggiore. T. Glordenl: Duettino in fa maggiora, per 2 cembeli, G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiora, per oboe a orchestra. Z. Kodely: Oanza di Galenta. E. Elgar: La capricieusa, per violino a pianolorta. H. Bertloz: Oanza della Sillidi, dall'opera e La Jannazione di Fausta

RadiocornereTV_65

GIOVEDÌ 12 APRILE Myumno - VA VAI

RADIOUNO

3

L'Agende del GR 1

Onde verde. Radiouno/automobilisti La combinazione musicale 6,15 Autoradio flesh - camionisti 6,46 Ieri al Parlamento

> 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verda. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 'informazione della atampa italiana 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dino Cimagalli conduce Redio anch'io '84 Telefonere al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta Cenzoni nal tempo Teati di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Ballucci con la collaboraziona di Mille Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 elle 9,30

11,10 lo Claudio di Jeck Pulman, Traduzione di Franca Canció gni, 29° puntate, Regla di Guglialmo Morendi (Raplica) di Robert Graves. Adattamento radiolonico

11,30 She-na-na-na Tutto quollo che avreste voluto aapara aul rock e che non sappiamo neancha noi, di Ri-cky Gienco e Gianfranco Manfredi

12 GR 1 flesh 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-

Senta: Via Asiego Tenda
Questa settimana: Alberto Barbaro, Francis
Kuipers a Fabio Vanni
In atudio Luciana Lanzarotti
Telafonere al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Bresile

13 GR 1

13,20 Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Mester. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Ser ena Dandini, Rupert e Barbera Condorelli

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI par i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Megabit Settimenale per tutte le acienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace Realizzezione di Gigi Musce

II Paginone di Giuseppe Neri Storie — Oibattito — fi logaritmo impazzito 16 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84 «Il compositors» di André Clergest

18 Onde verda. Radiouno/automobilisti

18,05 Cenzoni, canzoni

18,30 Musice sera: Archivio lirico

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fe sere Rubrice religiose a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum Spazio multicodica di Pinotto Fsva «Fonosfera: Coulaur froida» dal Gruppo Ca-

20 Ricordo di Lilla Brignone di Mario Vardona Danze macabra Oue tempi di August Strindberg Ragla di Giancarlo Sepe (Replica Neff intervello (ore 21 circa): GR 1 flash

22 In diretta da Milano Stenotte la tua voce Senai, passioni e sentimenti Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kesam

22,45 Autoradio flesh - cemionisti (Raplica)

22,50 Oggi al Parlamanto

23 GR 1 · ultima edizione

23,05-23,28 La telefonate di Antonio Spinosa Chiusura, Le trasmisaloni proseguono con Notturno italiano RADIODUE

I giorni. In diretta lino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Ooni Ragia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipara alla trasmissione telalonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 8,30 GR 2 Notizie 7 Bollattino del mare

7,20 Parole di vita. Rillessioni quotidia-na di Oon Francesco Galati

7,30 **GR 2 Rediomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sata con Piero Guidotti Realizzazione di Liana Pedone

8.05 Rediodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella Da Luca

8,30 **GR 2 Radiomettino**

8.45 Alle corte di Re Artusi Ossi di seppia o spicchi di cipolla apparec-chiati da Maria Sarena Paliari Regla di Luigi Tani

Tento è un gioco. Scherzi, Iscazie a pas-satampi per chi ha ban altro da Iare. Tasti di Clericatti, Rodari, Domina e Sterace. Ragia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 9,30 GR 2 Notizia 9.10

10 Speciale GR 2

a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodua 3131 Un programma di intrattenimento in diratta Talalonara al n. (06) 3131 Scrivare a: 3131. Via Asiago 10 · 00195 Roma Ragla di Maunzio Vantriglia 11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onde varde Regiona

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta

Discogame

Prameta labbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio a Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico dei suono Cosimo Langiano Ragia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva 13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi regionali - GR regionali -Onda verde Regione 14

Rediotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Mantredo Matteoli. Radatto da Daniela Cerminati, Vito Conteduce. Gloria De Antoni. Marie Cristina Joos. Maddalena Komeny. Anne Laonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e diatribuito de Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia. 15

Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

In diratta da Via Asiago Claudio Lippi e 16,35 Barbara Pavarotti ai incontrano, si affrontano e confrontano in

au incontrario, si arrivanta o de Carlo Regia di Franca Guerini 17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore delle musice «La muaica che quariace»

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 DSE Perliamo di scuola elemantera. Un programma di Antonella Projetti Consulenza di Alfredo Garasaini

20,10 Viane la sera... Incontro con il Malodremma, Jules Massenet, il poeta della melodia. Prasanta Lorenzo Chiera

Radiodua sera jezz Coordinato da Paolo Pedula: «L'ettualità» Un programma di Frenco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte Un programma di intrattenimento in dirette Telafonara al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Rogle di Oario Piana 22 20 Pan 22,20 Penoreme parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte

Boflettino del mara Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIOTRE

Preludio. Musiche di L. Charubini. E. Cha brier, C. M. von Weber, O. Buxtehude, J. J. van Eyck

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie dal mattino, Tampo e strada (ACI)

Concerto del mattino Il partel Brani presenteti da Sandro Cappallatto F. J. Heydn; Sinfonia in do min. n. 95

7,25 Giornale Radio Tre

Prime pagina. I giornali del mattinn fatti e commantati da Marc Semo Tolafonara al n. 106) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte) Musiche di A. Scriabin, N. Rimsky-Korsakov, M. Mussorgaki, S. Prokoliav 8,30

9,45 Giornele Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ore D

Olalogh in dirette dadicati ella donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Miralla Fulvi, Chiara Galli Talefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino IIII parte) Musiche di L. van Beathoven a M. Balakirev

11,45 Giornale Redio Tre - flash

11,48 Succede in Italie. Fatti, personaggi a priblemi dalle Ragioni. Tompo a atrade (ACI) a cura di Giantianco Farroni

Pomeriggio muaicale
Opara, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microlono William Ward a
Paolo Eccchi. In redazione Lucia Mazzona
con Chiera Fratini
La rubinicha oggi: Antologia oparistica con
Sendro Rinaldi, ospito in studio Lalla Cuberli
— Discoclub, con Meuro Mariani — Madri
gali d'autore, con Piero Gargiulo IIV
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flesh 15.18 GR 3 Cultura a cura di Merina Magaldi

15.30 Un certo discorso a cura di Pasquala Santoli

DSE C'ere una volta La fiaba dall'amore, di Hans Christian Andei san. Scenoggiatura a regla di Biuno Oi Garo nimo. «Psicha»

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attualità culturali prasantate da Anna Fos. A cura di: Bonodetta Cravari, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nol corso dal programma:
J. B. Vanhal: Concerto in do magg. per Ig a aichi (Sol. M. Turkovic - Complesso d'archi E Yseye dir. B. Klae) ♦ R. Strauss: Ophelia Liódar op. 67 1° Isscicolo IE. Schwarzkopl. aopr.: G. Gould, pf.) ♦ G. Muffat: Passacaglia in aol min. (Org. J. Costa) ♦ B. Britten: Matinèes musicales, suita n. 2 op. 24 da Rosaini (New Symphony Orch. di Londra dir. E. Cree)

Giornale Radio Tre Europe '84. Settimanale europoiatico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Oomenico Ardizzona

19,15 Spazio Tre (Il parta)

Spazio Tre (II parta)
A. Dvorak: Sastatto in la megg. op. 48 par ar chi (Strumentisti dall'Ottattin di Viannaf ♦ D Scarlatti: Tre sonata per clav. ISof. T. Koopmen) ♦ F. Mendelasohn-Bartholdy: Sogno di una notta di mazza estete, autie op. 61 (II parto) (E. Gale e A. Murray, sopr.i - London Phil harmonic Orch. dir. R. Leppard)

20,45 Giornele Radio Tre Note e corriapondanze sui fatti dal giorno

Ressagna delle riviste a cura di Marina Boni Filippo Trevisani: Arta e erchitettura

21,10 In collagamento diretto con l'Audito-rium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari Radiotre e l'AICS per la Sardegna pre-

santeno:
Concorsi Pianiatici Internazionali Vincitori 1983. Quinte serata
Hervé Billaut (Terzo classilicato al Concorso Internazionala «M. Long-J. Thihaud» di
Parigil
F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob.
XVI n. 52 • J. Brahms: Veriazioni a luga in si
bem. magg. aopra un tama di Haondel op. 24
• M. Ravel: Gaspard de fe nuit. tre poemi di
Aloyaius Bertrand • F. Liszt: Rapsodia ungharase n. 12 in do diasis min. • J. Caatarède: da «Hommaga à Thelonius Monk»: Apocalypsis Rock
Nell intervello (ore 21.55 circa):
Interviste e commenti

Interviste e commenti a cura di Paolo Donati

da Venezia - II jazz Prasenta Stafano Merighi

23,40 Il racconto di mezzenotte a cura di Peola Angioletti

23,53-23,58 Giornele Redio Tre
Ultima notizie. Il libro di cui si parla
Chiuaura. Le trasmisaioni proseguono con
Notturno Italiano e Rafetereonotte

tereo

AISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A.

Morabito e P. Teste 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

GR 1 in breva/Onda verde

22,30 Stereodomani con R Raspani

22,58 Onda verda

6/BUONGIORNO IN MUSICA

amore Patucchi

Omar Berti

23

GR 1 · ultima adizione

23.05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Frenco Nebbia Chiusure. Le tresmissioni proseguono

IV CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO: Bakar straat Farguson. Chico cuadredino Ellington Small telk Base I wish you love Sinata Neime Tyner 'O sola mio Reverberi. Parati Celvi

Sinatta Nellme Tyner Osola mio neverben. Patati Cari Jalouisia Trimbetta. Guentanamers Iglesias. Historia da un emor Prado Aceicata mas Papelti. Contigo en le di-stancia - Mine. Foraver - Farina. Stormy waether - Sarvus. My baby blue Lai. Consuelo Moskorr Group Eutenesle di un

SMOTE PAUCENI

9/CANTANDO IN ITALIANO: Romantici Viola Valentino.
C'ara un'atmoafera Kim and The Cadillacs, I ragazzi che si amano · Collage, Vola colomba Pizzi Dio come ti emo Cin quetti. Il mare Bruni, Ouando lai ritornarà Sani. La mia musica Cutugno Uo' Uo' Nannini Ma quala idea D'Angiò Senza cornice Alice, Eri procola coai Buscaglione. Un giorno credi Edoardo Bennato. Ouando m'ilinamoro Idontici Caret. Petro

Omar Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma — You can
fly, you can fly, you can fly leter Paril I think I'm gonne like
it hara (Annie) Took ma a long time (Pour la peu d'un flict. Cadenza - Andanta con moto (La vittima designatal. Marte (Ad
ovest di Paperino). Love's memorina i Fantasma d'amore). Sunny roed (Toselina: La strada dal aola) (Quando il sole scotta).
Ridara of Rohen III signore degli anellit Love me tender (Quei
follo estab. Am tea ple der capa kam Il se jour ou la pluis

la folle estate). Am tagals der regen kam (Las jour ou le pluie viandra) (Lola). Red light (Famel. A cartsin smile — Per qua-sta notta — Don't taka forever (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lotanzo De Gregori Satte fili di ca-napa Castelnuovo Michal Lolli In you mind Ferry. Le co-struzione di un emora Fossati Fotogiafia Baglioni. Pappa fico Conceto Sur la placa Brael Prata Liprando Jannacci. Ti regelo un sorriao Martini. O pelliroasa Carosone. Ancha

12/ROCK & POP: Nuvolari Dalla You'ra so vein Simon. With a little luck Wings (See the sky) About to rain Byrds Youra is no diagraca Yes. Money Pink Floyd Living in the plastic aga Buggles. Elactric delight Rockats. I was made for lovin' you Kiss Daytona damon Oustro Aereoplano Baidt. Year of the cat Stewart, Women is the nigger of tha

North Common Hampton Since my best gal turned me down Luncetord I don't stand a ghost of a chance Clifford Brown Anthropology Solal. Boo's boo's birthdey Thelonious Monk. Basin street blues Armatrong Teagarden. All or nothing at all Fitzgarald. Cleer the daw Gordon Alona again neturelly Herman. Bast wishes Elling ton Billie's blues Holiday and Her Orchestia.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcie dell'entrets, «Lo zingero barona» Stolz Marcia perigina, «Eve» Artioli e Coro. Glitter end be gay, «Candida» Brennan. Tu sai bella, «Sogno di un valzer» Artioli-Righetti. Con quel viso

bellissimo, «Cyreno» Modugno Spaak Esorridante, aedu-centa, »Mazurka blu» - Pavase Ohrosa di Istenbul, «La rosa

Johnson Sullivan Weede Cass Long Gilbert-Henson Lazarus Lund Rubin Froelich Babette, «On the 20th cantury». Kann

Lund Hubin-Froelich. Babette, won the Zuri carturys kan e Coro. Malenia's aria. «Conversation pieces Sutharland. Oh com'è fregila Nanà, «Il ra di Chaz Maxime». Ballinati Caldaroni. È tento bello in gir le sara andare, «Ballo al Sevoys Bellinari-Caldaroni. Ouando in cali ridono la stelle, «Ls bajedara». Barbero-Pierangeli. Luna valzar, «Frau Lune». Lè her. E. Sigismondo il più alagente, «Al Cavallino Bienco».

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. Bess you is

15/PAHATA DI STELLE: Azzurro - ceentano. Bess you ra my woman now - Miles Davas. Se stasers sono qui - Tenco. Spinning whael - Sammy Davis, Hejira - J. Mitchell. La canzo-na di Merinella - Mina. Black is black - Halliday. Vadraf vedrai - Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night faver - Boe Gees. In-nemoraral alla mia età Iglesias. Morira d'amore - Aznavou. Questo piccolo grenda amore - Baglioni, Abaceb - Ganosis.

Haroes-Bowle

18/FACILE ASCOLTO: Eya in the sky - Parsons Project. Siabzehn jahr Falco, Masterpiace - Gezabo, Fealinga - Albert, This time - Rettore, Diaco project (Medlay) - Pink Project. Per I tuol occhi - Berté, L'amore viene a và - Milk & Colles, J'alma - Posit, Antla Cipriani, Words F. R. David, Big fun - Kool & Tho Gang, I wanna make It up to you - Franklini, Worse that detroit - Plant, Abbiamo tutti un blues da prangera - Perigeo, Antille - Carnacina, Senza famiglis - Bubbols, Anime - Ron, Toro torero - Cattaneo, Wivea & lovers - Bacharach, Gol

1520.17

Quinterno Poli. Ballata dall'u omo ricco Batti

per ta Battisti. Alone Locasciulli

world · Lennon

Haroes · Bowie

con Raistaraonotte

GIOVEDÌ RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e mu-sice ad elte quelità in studio Fience-aco Acempore, Meurizio Catalani e

Myriam Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci Dischi in cerce delle Hit Parade 16.05

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momanti della vostra serata con Fe-bio Santini e Patrizia Zani

20.30 Stereodueclassic Classice, Hi-fi, Compect Presente Franco Bollette

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità II D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte Chiusura, La trasmissioni proseguo-no con Raistareonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sistr. Maurizio Bianchini, Teresa De Sentis, Giuseppe Videttr

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

12 APRILE

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Chi dice Italia, Progremme di F. Di Giammatteo e cura di R. 23.31

Il Giornele della mezzanotte - Onda verde. Musica 24 e notizie, 0,20 Intorno el giredischi. 1,08 II discologo. 1,38 Cenzoni e buonumore. 2,06 Folklora m musica. 2,38 Composi tori del '900. 3,08 Appuntamento con r nostri cententi. 3,38 Dedicato a te. 4,08 Danze, romenze e cori da opere. 4,36 Speciele musica. 5,08 Scelli per voi. 5,38 Per un buongiorno.

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

1B/DISCOTECA: Do you love ma Austin. Chequerad love K Wilde, Hara I am Air Supply Touch the magic of love Revelation, Sad man J. Ross, Fantasia di motivi (Afraid of love

deta Denvar Fantasia di motivi Deodato Recitel: Diamond De André This way my love S Davis Jr. Recitel: De Moraes & Toquinho

8 Togumho
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your lova on me
Newton: John e Andy Gihb. Easy Al Jarreau Das rosas. Ve
spar. Cavalgeda. Bethania. Fantaaia di motivi. Valoso e Audi
Caberet. Kostelanetz. Hello Dollyl. The Rey Connill Singers.
Peria perdu. Mathieu. Lina for Lyona. Mulligan. Potka dota
and moonbeams. Evans Fried bananaa. Gordon. Baubles,
banglas end beads. Stanley Black. L'ufficio In riva al al mara.
Lauz. Già viato. Mina. Na balxa do aspetairo. Portinho. Uni
(The wind). Airto e Flora Purm. Toque da cuica. Airto Morei
ra. A comme amour. Clayderman. Openinga. Schlaks. Amora
dispereto. Nada. Every braath you take. The Polica.

dan ribbons Loggins & Messina Love atory - Lai Born thru indifferenca - Cocker Innamorata - Cugini di Campagna. Amara Vergnaghi

velation. Sad man J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love Lovers in tha night). Toto Pias on the well. The Geils Band Gonne bring the house down. Delegation. Sole survivor Asia. I heer you knockin'. Kim & Cadillacs. Got to ba reel. Se lection. Foot tappin'. Real. Thing. Woman. Stamera. For beautie's aake. Faithfull, Oual a melindrinho (Why ere you so bad). Flack. I am your robot. Elton John. Work that body. D. Ross. One day!'ll fly eway. Clawford. Montegna dribigne. Bongusto. Jamming. B. Mailay & The Wailers. Thank you. Jeh. R. Marley. Roots rock. & reggae. Marley. & Wailers. Meybe tonight. Ocean. Septamber morn. Diamond. Tima moves on Camen. & Thompson. You decorated my. lifta.—K. Rogers.

Caimen & Thompson, You decorated my life – K. Rogers What's happened Berrabas Noshow Kool & The Gang Un-guerded minutes D. Hall & J. Oates 20/CONCERTO: Fentasia di motivi Connitt Recital: Crusa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: O. Buxtahude: Preludio. Fuga a DAMATTUTINO MOSTICALE: O. Boxtandae, reason, region, region, region, region Cascona in do maggiora. G. de Vanosa: Volan quasi lartalle. Madrigale a cinque voci. W. A. Mozart. Dal Concerto in do maggiore per oboe ed orchestra K. 314a. Allegio apprio. J. Brahma: Ouverture accademica op. 80. C. Saint-Saans. Dal Concertin n 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61: Allo gro non troppo. C. Debuasy: Sonata n 1 in re minore per vio-loncello e pianoforte. J. Sibatius. Valzer triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Sintonia in mi minore op 32 n 3 per aichi a continuo da: «Tre Sinfonie a quattro» D op 32 n.3. per aicht a continuo da, erre Sintonea quattoo Buxtahude. Cantata «Herzlich lieb Hab Ich dich, o Herrs J Fuar Sonata a 4. per violno, cornetto, trombona, fagotto a or gano J. B. Bach: Corale «Du Friedeturst Herr Jesu Christ» G B. Ptetti: Concerto in sol maggiora, per flauto a archi

B/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Concerto, pei or chestra in un movimento. A. Brucknar: Sinfonia in re minore

9,05/CtNOUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albaniz. Asturies. M. De Falla: Serenata andalusa. G. Guerra-Gombau Apunta Botico, E. Grenados: Danza spagnola in mi minore, E Halffter: Sonatina

9,30/FILOMUSICA: L. Boccharini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo. T. Arne: Cantata: Bacchus and Aradne, F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiora, per dua oboi, dua clarinetti, due corni a due lagotti. L. van Beethoven. Sonata in fa minore n. 23 op. 57, par pianoforte «Appassionalia». G. Mahler: Lieder del Viandanta.

Ia». G. Mahler: Lieder del Viandanta

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA DAVID
DISTRAKH: J. S. Bech: Sonata in la minora, per violino a cem
balo (BWV 101B). Clav. H. Piachner. MEZZOSOPRANO TERE
SA BERGANZA: G. B. Pergolesi: «Confusa, amaritta...» P1 F.
Cavilla. FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: G. P. Telamenn:
Fantesia in la maggiora, per llauto solo. PIANISTA SVIATO
SLAV RICHTER: J. Brahms: Rapsodia in sol minora op. 79 n. 2.
DIRETTORE BRUNO WALTER: R. Wagnar: I Maestri Cantori di
Norimbergs. Preludio. The Columbia Symphony Orchestra.
VIOLONCELLISTA AME DEO BALDOVINO: A. Honeggar Concerto, per violoncello a orchestra. Orch. Sinf. di Milano della
Rai dir. M. Pradalla.

12/LE SONATE OI PAGANINI: N. Paganini: Sonata in do minore, per la gran viola e orchestrs — Sonata in la maggiore, per violino e chitana op. 3 n. 1 — Sonata in ai maggiora n. 18 dalle «18 Sonata», per violino e chitana

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: F. Martin

(1890-1974) Belleta, per sassotono contratto a orchastra. W. Holmboe (1909): Concerto n. 8 op. 38 (sintonia concertantel, per orchestra da cemere. P. Boulez (1925): Eclat, per 15 strumenti (1965). D. Benks (1923): 3 Studi per violoncello e pianoforte. K. Yemeda. Fiori di Karateci, per soprano a pia nolorte

13.30/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO: G. B. Pargolasi Concerto in si bemofle maggiore, per mandolino, archi e cemba-lo (revisiona Gius eppe Aneddal, L. van Beathovan: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo

con variazioni in re maggiore, per manociimo e clavicembaro 14/FUORI REPERTORIO: C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppes: «Disprezzata regina» Msopr. C. Berberian Complistrumentale «Concentus Musicus Wien» dir N. Hernoncourt. F. Cavalli: Calisto: «Ardo sospiro a piango» Msopr. J. Baker London Philhaimonic Orchester dir. R. Leppard. G. F. Haendel. Rodelinda: «Scacciate dal auo nido» Msopr. M. Horne Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai dir. H. Lewis, G. F. di Majo Impermestra: «Ah non pailai d'amora». Sopr. E. Condari Orch. «A. Scallatti» di Napoli della Rai dir. A la Rosa Parodi. F. Gasanaria i Importuno Cupido: «Firmavera che tutti amorosa». Orch. «A. Scallatti» di Napoli della Hai dir A.la Hosa Parodi. F. Gaaperini Importuno Cupido: «Primavera cile tutti amorosa» P. Schreibei, ton., R. Kobler cembalo. Orch. Berlin Kammeror chester dir. H. Koch. L. Cherubini: Demaphoon: «Ahi Sola quandio viveva» T. Berganza, sopr. F. Lavilla, pl. A. E. M. Gretry: L. Amant Jaloux. «Tandis que lout sommeille». A. Toccan, sopr. G. Favaretto. pl. E. Lalò. Le roy d. ys.: «Lorseque je t'ai vu spulain». Misopr. L. Dourian. Orch. Sini, di Torino della Rai dii. M. Rossi

14.45/CANTI CREOLI DELLA LOUSIANA: «Remen» (1 10")
— «Salangado» (1"25") — «Lu lu lu» (2"08") — «Aine, Oe, Toué (11'30')

15/tL PIANOFORTE DI BÈLA BARTÓK: 20 Canti natalizi ru meni. Pl. G. Sendor — Per bambini: 22 Pezzi su temi popolan slovecchi ILibro IIII) - Pl. D. Ranki

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: FO ▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: FO NOARS YUGOTON LSY 68064: A Ivancic: Messa in re mag gore, per soli, coro e orchestra. R. Smijanic, sopr.; M. Rodig msopr.; Z. Puskanc, ten... A. Mijac, bs.; Z. Marasovic, org Orich a Coro di Radio Zagabria dir V. Kranjgevic 145/00*1. ADES 14016: L. van Baethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37. per pianotorte e orchestra. Sol. J. Menuhin. Orch. Royal Philarmonic dir. Y. Menuhin. 35/10*1. M. Reger: Böcklin, Sutte op. 128. VI. solo. A. Schopper. Orch. Sinl. di Norimberga dir. E. Koltss. (26:35*1). PEARL SHE 555: E. Satia (orchastrazione di C. Milibaudi: lack in the box. Balletto. Orch. Naz dell'Opera di O. Milhaud): Jack in the box, Balletto Orch. Naz dell'Opera di Montecarlo dii. 1. Markevitch (5'35 ')

► 17.30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore, per violino a orchestra · VI. D Oistrakh Orch. Wienai Symphonikar dir. D. Oistrakh — Suita unstakn Urch, vylenat symphonikar dir. D. Olatrakn — Sulta n. I in do maggiora, par orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto brandeburghesa n. 4 in sol maggio-ra - A. Dwyra a J. Pappoutsakie, II.r. R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pargolasi: Concertino n. t in sol maggiore «Stuttgarter Kammerorchester» K Munchinger, J. L. Bach: Preludio a Fuga in re maggiora, per or gano Org. W Krumbach, G. C. Waganaail: Concerto in mi be gano Drg. W Krumbach, G. C. Waganaail: Concerto in mi be molla maggiore, per obbe, lagotto e orchestra. M. Piguet, ob. W, Stillner; Ig. - Orch. «Capella Academica» di Wien dir. E. Mel kus. W. A. Mozart: Cosl lan tutte: «Per pietà, ben mio, perdo na». T. Berganza, msopr. - Orch. Snil. di Londra dir. J. Prit chard. J. Brahms: Tra Intermazzi op. 117. Pf. A. Rabinovitch. I. Strawinsky: L'uccello di luoco, Suite dal bidletto. Orch. Sini di Filadelfía dir. R. Mutr

► 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumenn; Tno op. 63 ▶ 20/CONCERTO DA CAMEHA: N. Schumenn: 1no op. 03 nr a minore. Tho di Milano 132:55". I. F. Mendelssohn-Bertholdy: B Romanza senza parole op. 30 – Pl. A. d'Arco (900". J. Brahms: Trio in mi bemolla maggiora op. 40, per pianoforte, volino e conno - R. Serkin, pl.; M. Tree, vl.; M. Bloom. cr. (29/43". I. F. Kreisler: La gitana - S. Mintz. vl.; C. Benson, pl. (2005). (3'05")

21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: R. Schumann: Sinlonia n. 3 in mi bemolle meggioro op 97 «Renanas dir. R. Kubelik (33:04."). F. Chopin: Les Sylphides dir. H. von Karajan (27:25."). C. Debussy: La Mer. 3 Schizzi sinfonici dir. H. von Karajan (24'57")

23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokoflev: Sinfonia classica. C. Monteverdi: Dolcarimo usignolo, Madrigale. F. Schubert: Dal Cuintotto in la maggiora, per planolorte e archi «La trota»: Ill Movimento: Scherzo. G. Verdi: Don Carlos: «Il balletto della regina». F. Lizat: Improvviso: «Gortschakoll». A. Ovorak: Notturno in ajmagniorae per orchestra d'archi. no in ai maggiore, per orchestra d'archi

RadiocorriereTV 67

13 APRILE Tarms

	1 A		\mathbf{n}	<u>U</u> K	
	PA S			Δ	
-	-	The Park Street	-	Annah Ann	and the second

30

L'Aganda dal GR 1 6.02

Onda verda. Radiouno/automobilisti La combinaziona musicala 6,15 Autoradio flash - csmionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda varde. Notizierio del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 L'informazione della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti a le opinioni Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '84 Telelonara al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nal tempo. Tasti di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel lucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. 106) 36 19846 dalle 8,30 alla 9,30

11,10 lo Claudio di Robert Graves. Adattamento radiolonico di Jack Pulman. Traduziona di Franca Cancogni. 30º puntata. Regla di Gw. glielmo Morandi IReplica)

11,30 Sha-na-na Tutto quello che avreata voluto sapere sul rock e che non sappiemo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfradi

12 **GR 1 flash** 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè pre-

senta: Via Asiago Tenda Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni In studio Luciana Lanzarotti. Talalonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

13,20 Onda verda waak-end Settimanala del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Maatar. La musica giorno per giorno con Luca da Gennaro e Serena Dandini 13,56 Onda varde Europe Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI per i turisti stranigri in Italia.

14.30 DSE Schede - Latteratura Guido Gozzano
Testo di Attilio Bartolucci
Realizzazione di Luigi Fantoni

15 **GR 1 businass**

15,03 Radiouno per tutti: Homosapians Settimanale del diritti e dei dovari di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone di Giuseppe Nari 5 grandi della camera oscura – Librodisco teca – Vi piace il balletto? 17 GR 1 flash

17,30 Rediouno Ellington '84 «Il blues» di Fabrizio Venturini

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Europa apattacolo. Varietà

18,30 Muaica sara: Pagine immortali

19 **GR 1 Sera** 19.15

GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Vern

19,25 Ascolta, si fe sara. Rubrica raligiosa

19,30 Sul noatri mercati

19,35 Audiobox Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava «Possible musics» di Tomangelo Cappelli

Volare e non potere di Matilde Serao. Con Luigi Pistilli, Teresa Ricci e Gianna Giachetti. Adeltamento radio-tonico e regla di Adolfo Moriconi (Replica) 20

Carolina della lacrime Mito e realtà di Caroline Invernizio Programma di Isa Crescenzi Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

GR 1 flash In collegamento diratto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavara 1984
Oirettore Emil Tchakarov
Violista Aldo Bennici
Hector Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia op.
16 con viola principale
Prichard Strauss:
Aus Italian, fantasia sinfonica op. 16
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nall'intarvello (ora 21,49 circa):
Intarviste a commenti
Oggi al Parlamento. 21,03

22,50 Oggi al Parlamento

GR 1 · uftima ediziona

23,05-23,28 La talafonata di Antonio Spinosa Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (-D2 18 18 20 RADIODUE

I giorni. In diretta lino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodollo Doni Regla di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partacipare alla trasmissione telelonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radio mattino 6,30 GR 2 Novicia 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mare 7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidia-

7,30 **GR 2 Radiomattino**

ne di Don Francesco Galati

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piaro Guidotti Realizzazinne di Liana Pedone

Radiodua presanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca 8.05

8,30 GR 2 Radiomattino Bollettino della neve

8.48 Alla corta di Ra Artusi Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-chiati da Antonella Prisco. Regla di Luigi Tani

Tanto è un gioco. Scherzi, lacezie a pias salempi per chi ha ben aliro da lare. Testi di Clericatti, Roderi, Oomina e Starace. Regla di Renato Zanatto. Programma Sede Rai del Piamonte a cura di Ermanno Antossi 9,30 GR 2 Notizie

10 Speciala GR 2 9,10

a cura di Piervincenzo Porcecchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodua 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 10,30 11,30 GR 2 Notizia

Programmi regionali - GR ragionali -Onda varda Regione 12.10

12,30 GR 2 Radiogiorno

Michele Gammino presenta

Discogama Discogama
Pramiata fabbrica di nuovi milionari attraver
so un percorso quiz in 5 tappa di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mon
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regla di Massimiliano Fasan a Patrizia Uva 517 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi ragionali - GR regionali -Onda varda Ragiona 14

Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Mantredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalana Kemeny, An na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia a Rosy Mittiga, Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazin ne con il Centro di Produzione di Via Asiago 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollattino dol mare 15

16,30 GR 2 Notizia

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si all'rontano e confrontano in

Dua di pomariggio con Claudia Di Giorgio e Giora Toati Quotidiano giovane di musica, spattacolo, at-tuelità, consigli pratici ed altro ancora Organizzazione di Anna Maria Rossi Regla di Franca Guarini 17,30 GR 2 Notizia

18,30 GR 2 Notizle

18,32 Robert Schumenn Un uomo, un artista del Romenticiamo Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 GR 2 Radiosara

00

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Convarsazioni Queraaimali del GR 2 a cura di Mons. Piatro Monni

20,05 Viane la sera... Incontro con il Melodremma. Julas Massenet, il poeta della melodia. Presonta Lorenzo Chiera

Rediodue sara jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno a Paolo Padule

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notta Un programma di intrattenimento in dirafta Telefonara al n. (06) 3131. Scrivare a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Dario Piana 22,20 Panorema perlamantara 22,30 GR 2 Redionotte Bollettino del mare — Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Danna

RADIOTRE

Praludio, Musichu di A. Marcallo, D. Mil haud, L. Mozart, F. Carulli, G. Ph. Telamann

6.45 Giornale Radio Tra. Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI) Bollettino della neve

Concarto del mattino Il partal Brani presentali da Sandro Cappellello L. van Boethovan; Quartatto in re magg, op. 18 n. 3 per archi ♦ C. Saini Saëns: Valse mi gnonne op 104

7.25 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino fetti e commentati da Marc Semo Talafonare al n. 1061 361 22 41

8.30 Concerto dal mattino Ili parieli S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diasis min. op. 1 por pl. e orch. ♦ G. Gershwin. An American in Paris ♦ I. Strawinsky L'Uccello di luoco, auste dal balletto

9.45 Giornala Radio Tre. Sa ne parla oggi

Ora D Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cui a di Frenca Foasati a Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli Telefonare at n. 1061 361 22 41

Concerto dal mattino (III parie) L. van Beethovan: Quartetto iii dn min op 18 n. 4 per archi ♦ J. Masaenal. Farilasia per vc a nrch,

11,45 Giornale Radio Tra - flash

11,48 Succade in Italia. Fatti, personaggi e problemi dalla Regioni. Tempo e strade IACI), a cuia di Giantranco Ferroni

Pomeriggio musicala

Opera, concerti, notizie e incentri a cura di Paolo Oonati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini

Lo rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Lalla Cuberli — Libri novità, con Arialla Lanfranchi — Atartorum, rassagna internazionale di nuovi concertiati. Il pianista Hans Christian Wille in ierpreta musicha di Raval e Chopin — Madri

gali d'autore, con Piero Gargiulo (V) 13,45 Giornala Radio Tra 15,15 Giornala Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magalde

15,30 Un carto discorso a cura di Paaquala Santoli

Spezio Tre

Musice e attualità culturali presentata da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pasatti Nel corso del programma: C. M. von Waber: Sintonia n. 2 in do magg.

ILondon Symphony Orch. dir. H. Schönzalar)

• Bach-Kodaly: Fantasia cromatica IVI.a A. Aradl ♦ G. F. Haendel: Suite n 7 in aol min. per clav. ISol. K. Gilbert) ♦ I. Sirawinsky: Le baisar de la féa, balletto lOrch, Columbia Symphony dir. l'Autore)

18,45 Giornala Radio Tre

Dall'Auditorium di Napoli della Rai Concerto sinfonico Direttore Enrico Renna

W. A. Mozart: Oivertimento in la magg. K 247 ♦ L. van Beethoven: Sintonia n. 1 in do magg. op. 21 Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intarvallo (ora 19.30 circa): Libri novità 20,15 Glornale Radio Tra

Note e corrispondenze sui fatti dal giorno In contemporanaa con Raifra:

Amlato di William Shakespeare cnn: Derek Jacobi, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalla Ward, Robert Swann. David Robb

Regla di Rodnoy Bennet I Produziona BBCI Ediziona originale in lingue inglese presenta te a commentata de Masolino d'Amico

0,10-0,15 Giornala Radio Tra

0

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano e Rajateraonotta

ereo

RAISTEREOUNO

verde notizie

Tu mi senti..., con S. Annichierico, A. Morabito e P. Teste 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori e cura di Arneldo Varri

19,25 Stereosera con R. Raspani

19,45 Superstereouno 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica di Primavera 1983-'84 (Vadi Radiouno)

22,50 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

GR 1 ultima adizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Raisteraonotta VENERDÌ RAISTEREODUE

Studiodue

In diretta, nolizia, personaggi a mu-aica ad elte quelità. In studio Fran-cesco Acempora, Maurizio Cetalani Myriam Fecchi

16-17-18-19; GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci Diechi in carce delle Hit Pareda

Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo par i momanti della vostre serate

con Febio Santini a Patrizie Zani 20.30

Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità

II D.J. ha scalto per voi 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusure. Le trasmissioni prosaguono con Raietaraonotta

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Terase De Sentis, Gientranco Vigorito. Enrico Sisti

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5.45 Il Giornale dall'Italia

13 APRILE

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programme di

II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Parità discogreficha. 0,38 Medioavo e Rinascimanto. 1,06 Piccole discolece. 1,36 Gli autori canteno. 2,08 Giro del mondo. 2,36 Conlidenziele. 3,08 Pagine romantiche. 3,38 Musica ancore musice. 4,08 Discoleca sound. 4,38 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni de ricordere. 5,38 Par un buongiorno. Il Giornale dall'Italia.

Notiziari in italiano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglasa: alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alla ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadaaco: elle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica loggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia cernaval Maurist O qua sarà Buarque De Hollanda L'importante à finira Mi na. Magdalena Bachaiach. Amenti Martini. My draain Platters Blue concerto Poucal. Josia Donovan. Non siamo in pericolo I Pooli. Romeo and Julies Les Reed. Credo in ta Bosé. Will you love ma tomorrow C. King. Amami se vuoi Monaldi Cha barba amore mio Vanoni Sa tornassi Iglesias Un'eltre vita un altro amora Christian. Blua moon Faith B/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia cernaval Maurist

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina Caputo. Donne S/CANTANDO IN TIALIANO: CHrosoonia Capito. Donain bottiglia Vanditti Amara Vergnaght. La voglia di aognara Vanoni. Cemios Concato. Due vele biancha Davolt La collina dai ciliegi Battisti. Prendi fra la mani la tasta Rei Isno. L'attasa Marcella. Al centro della musica Ron. Ciao a ta Oalla. Ancora soli Prudenta Sa non evessi avuto ta Gaglasidi. L'amora vola Santarosa L'amore di iari Mort. Coma si fa Cassano. Tu sai l'unico amore Cassini. Ancha noi New Trolls

noi New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ultimo tango e Parigi —
A Jana IApocatypse domanil. Tha and (Apocatypse now). Chi
siamo noi IGrogi. March from a clockwork orenge IArsanca
meccanical. How about you? (Babes in arms). Prefuda (Wor
and peaca). Workin' man IRemamber my nama). April love—
Back to school agelin (Grease n. 2). The gift of fury (Conan il
barbarol. Le rasa (La resa dei conti). Vataran of the psychic
coks (Heavy metal). Sa è vero amora (Signore e signori). Algeinterpretation 1064 (II) battically deligen). ri; 1 novembra 1954 (Ls battaglia di Algen)

11/CANTAUTOR: Il tavolino Cecovini Due regazzi Ron.
All tomorrow a partias Reed. Angals - Feliciano. Setta fili
di canapa - Castelnuovo. Semba pa ti Santana. L'hel voluto
soltento tu Pintus. Bandiera bianca Battisto. Pedra nostro Zaro. Letin lover Nannini. Albatros Bindi. Amore a
primavera - Fontana Al gran ballo delle idae Paoli

primavera - Fontana Algran ballo date lose "acidi" 12/ROCK & POP; Nightingel Eagles, I'm easy · Carradine. Michel Lolli, Chic · Concalo. Se andava via · Ron. Quante brave persone · Edoardo Bennato. Enargia · Battiato. Must heva bean crazy · Chicago. Thrae legs · McCartney and Linds. American pia · McLean Old photographa · Capaldi. Soldiers · Taylor. Thrae I'm et iha border of the mersh from Okafanokea · Tangenne Dream

13/JAZZ VARIETÁ: Noemi - Sax Machine. A chair in the sky Mitchell. Fentasia di motivi - Filiperald. Salt pesnuts Pointer Sisters. Half Nalson - Bill Smith. Almighty god Ellingtini. A kias to build e draam on - Armstrong. Bounce bluea - Webster. These foolish things - Tatum. Ain't nobody's busineaa · Milton-Witherspoon

dy's busineas - Milton-Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, aCarnavale a Romea Boskowsky, Paopla, «Funny girla Fitzgerstd. Madrigali, »La gatta canarantola« Nuova Compagnia Canto Popolare. Every thing's coming up roses. sGipsya - Marman. Girl crezy - Fsntasie di motivi - Tilson Thomas. Introduzione, «Le bejadaras - Sorbara. At the balalaika, aBalalaika» - Sutherland. Do il ageln, sThe french dolla - Chakiris. Ouvertura, aDia Landstraichera Boskowsky. My hero, all soldato di cioccolata» - Sutherland. It makas no differenca, sThe last waltza - Oanco. Autumn in New York, sThumbs upa - Chackslield. Cantante bruna, sFulgor y muerte de Joaquin Muriata». Scerpitta sFulgor y muerta de Joaquin Muriatas - Scerpitta

15/PARATA DI STELLE: Na ma quitte paa · N. Simona. Panslaro stupando Pravo. California dreeming · America. For ma and my gal Garland. Noi · Vanoni. Mora than a woman · Tavares. L'istrione · Aznavour. Only for ma · Taylor. Emozioni · Mina lo sarò la tua idea · Zanicchi. Madra · Martini. One laaa ball to answar · Warwick. Wealing free · Kämplert. Let it ba · Feliclano

Kämplert, Lat It ba Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Andy · Mothers of invention. Have you seen my shoes · P. Daniele. I could navar be sshamad · J. Lea Lewis. Andavo a cento all'ora · Morandi. Watching the wheala · Lennon. And ao it goas · Nash. Whara do you think you're going · Dira Straits. Maxico · Taylor. Setin doll · Cerrt. The waight · Bloomliald & Kooper. Boulder to Birmingham · E. Harris. Caccia alla volpe · Bertoli, Love of my life vannelli. Goling to the country · McGuinn. Come un Pierrot Pravo. Setting me up · Dire Straits. The boxar · Last. Changes · Calo. If I wara a carpentar · Herbie Mann. In the aummertime · Fire Island. Amorevola · Mins. Alison · Ronstadt. Arrivedarci · Vanon. Besame mucho · Last. Jemaica sey Arrivederci - Vanoni. Besama mucho - Last. Jemaica sey you will - Cockar. Fantasie di motivi - Wings. Cha bsrbe amora mio - Vanoni. Bomba o non bombe - Vanditii. Rain-11

drops keep fallin on my haad Bacharach Bya bya love

Schneider

1B/DISCOTECA: Jack and Jill Ray Psrker. Ramblin' men Alfman Brothers. Spirit of summar Deodato. Tornarenno gli angeli Mannoia Walk's fine line. Paul Anka, Superstition Mendes. Church of the poison mind. Culture Club. That's love. Capeldi. Little train. Benson. Killing ma softly with his song. Fleck. Dierro. Equipe 84. Fim de samana. Carlos. Moonlight shadow. Oldheld. Une nota dopo l'altra. Eugeno Bannato. Family affair. MFSB. You're so vein. Carly Simon. Chiammame. De Crescenzo. Brazil. Ritchie Family Prezilie camaval. Chocolatis. Non aiemo soli. M. Bosè. Lawyers in love. Jackson Browne. Lias. Thompson Twins. Put your hend in tha hand. R. Lewis. L'apprendista poete. Vanoni Long train running. Dobe Brothers. Lova's thame. Lo noni. Long train running Dobie Brothers. Lova's thame Love Unlimited. Wright bsublas banglas a baads. Deodato

ZO/CONCERTO: Calluloid haroas - Kinks Mannish boy Waters. Racital: Donovan Creedence Clearwatsr Revival. Fen tasia di motivi - Cream. Recital: Aznavour. Bacharach and His Orchastra - Racital: Al Jarresu

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Marie · Ferguson Body 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Marie - Ferguson Body lenguage Oueen. Because — Oo you know the way to San Jose Getz.-I've sean thet face befora (Libertango) Grece Jones. Pais tropicel Ban. Valho batuquairo - Wando. The man I love Art Pepper. Jitterburg waltz Zoot Sims. Sanaitive end deliceta Schlaks. Paria coulaur novambra Gréco. Avrai Baglion. Rush hour Bob James. Landalide Nawton John. Crow your own - Burton. Jarratt - Abecab - Genesis. Ritmo Calianta Cal Tjadar. Waltzing Baden Powell. Lady Chattarly's Mother - Mulligan

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Viotti: Sonsts in mi bemolle 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Viotti: Sonsts in mi bemolie maggiore op. 15 n. 3 D. Cimerosa: Sinfonia dall'opera «Il ma trimonio segreto» C. Montavardi: Al lume della stella. Medri gala. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiora, per clarinetto a orchestia K. 622: Allegro. L. ven Beethoven: Tra Denze tedesche. F. Mandelasohn-Bartholdy: Sonata in do minore, per organo op. 55 n. 2. C. Gounod: Marcia lunebre di una mano

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tertini: Concerto in la mag-giore, per violoncello a archi. S. Schaidi: Canzone bergama sca. J. Bodin de Boismortier: Suite in sol maggiora, per l'agot to e continuo. J. B. Lully: Suite d'orchestra axtraite d'Amadis

B/CONCERTO DI APERTURA: M. Revel: Tito in la minore, per pianolorte, violino s violoncello. R. Laredo, pl.; J. Laredo, vl.; J. Bolow, vc. C. Franck; Sonata in la maggiora, per violon cello e pianolorte. P. Fourniai vc.; J. Fonds, pl. B. Bertòk; All'aria aperta. Pf. D. Ciani

9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCO-SO: Il Maestro di cappella, Intermezzo giocoso · Bar. P. Huttan-locher · Orch. de Camera di Losanna dir. A. Jordan II h30'00'1

9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per tromba a orchastra Tr. J. Wilbraham Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marrinar. A. Ariosti: Cantats: Le

St. Matin. in the-Fields dir. N. Marrinar. A. Ariosti: Cantals: La Rosa, per soprsino, 2 volini a basso continuo. Sol. C. Lehmann Saaibrucker Kammermusikkreis. K. Stemitz: Sinlonia concartente in re maggiore, per volino, viola e orchestra. I. Stern, vi. P. Zukerman, v.la. English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim, F. Schubert: Sonats in la minore, per appeggione e pienolorte. K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky, Hammeillugel, pf. R. Wagner: Morta di Siglindo: Marcia lunabra. — Dal crapuscolo degli Dei. London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski.

11/THERESE: Oramma musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Clerétie. Musica di Jules Massenat. Thérèsa: H. Tourangasu: Armand da Clerval: R. Devies; Andée Thorel: L. Quillico; Morel: M. Taylor; Un ulticalet zu hulicalet municipale: A. Opia - Orch. «New Philharmonic» a Coro «The Linden Singers dir.) R. Bonyage M. del Colo J. Humphris.

12,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: W. A. Mozert: Cinque Sonata da chiesa per organo e orchestre da camera - Sol. M. C. Alain - Orch. da Camera «J. F. Psillard dir. J. F. Paillard

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: G. Marinuzzi jr.: Suite concertanta per pianoforte e orchastra da camera - Pf. V. Ciuckov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Marinuzzi jr.

12,50/MENDELSSOHN-HINDEMITH: OUE QUINTETTI: F. 12,50/MENDELSSOTIN-Introduction is bemalle maggiore op. B7, per due violini, due viole e violoncallo albumber String Ouarteta V.la P Hennevogt, P, Hindemith: «Kleine Kammer musik» op 24 n 2, per quintetto di strumenti a liato. Ouintetto Danzi

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: 4 me dngali a cinque voci: «Cor mio, dehl' non languira» «Intanente voi, lacrime mie» «Mon, mi dici» «Or che da ta mio bene» Coro «Monteverdi» di Amburgo dii. J. Jürgens

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da con certo op. 33 sui «Capricci» di Paganini (1832) Pf. G. Vianello — Sei Studi da concero op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833) Pf C. Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LEANU E FRIEDERICH NIETZSCHE: «Don Giovannia poema sinfonico op. 20 I18B7 8B, de Lenaul Orch Filarm. di New York dir L Bernstein — «Also sprach Zsrathus tra» poema sinfonico op. 30 (1895 96, da Nietzscha) - Orch. Sinl. di Torino della Rsi dir. R

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINEO 15,30/CONCERTO SINFONICO OIRETTO DA BRUNO WALTER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRA-NO MILDRED MILLER E DEL TENORE ERNST HAEFLIGER: J. Brahms. Sintonia n 1 in do minora op. 68. Orch. «Columbia Symphony». G. Mehler: Lied von der Erde III canto della tarra). Orch. «New York Philharmonie»

17.30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e luga in ra minore Camb. S. Ru sickova — Suite n. 3 in ie maggiore, per orchestra. New Phil-harmonia Orchastra dir. O. Klamperei. — Sonata n. 1 in si mino-re per Ilauto e cembalo. L. Staatny, IL; H. Tachazi, cemb.

> 18,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani. Concerto grosso in ra minora op. 7 n. 2 «1 Solisti Vaneti» dir. C. Scimona J. Arcadelt: «Il bianco s dolce cigno», madrigale. A. Willaart «Amor mi la morir» madrigale M. Kramer, sopr.; G. Ortman-Rodens, msopr.; W. Frome, controten, H. Clemens, ten. H. A. Villig. bs. «Collegium Vocale» Colonia dir. W Fromme L. van Beathoven: Ottatto in mi bemolla maggiore op. 10. per stru menti a liato - London Wind Soloists dir. J. Brymer. M. Giulia-ni; Concerto in la maggiora op. 30. per chitsrra e archi Sol. A. Diaz Strum. dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fruhbeck de Burgos. G. Rossini: La Donna del Isgo: «Tanti alletti in tal mo mentos - Msopr. M. Horna - Orch. «Royal Philharmonia» e «Am brossn Opera Chorus» dir.i H. Lewis. C. Lambert: Les Pati neura ballatto - Orch. Filarm. d'Israela dir. J. Martinon

> 20/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARI-P ZU/HITHATTO D AUTURE: PHANCIS PUULENC (PART-GI 1899-1983): Petitas voix, 5 Cori Iacili a cappella - Coro Maitnse Gabriel Fsurè dir. T. Fstre-Fizio — Concerto campe stre pei clavicambalo a orchestra - Cemb. G. Malcolm - The Academy of St. Martin in the Fields dir. L Brown — Gloria, per soprano, coro e orchestra Sopr. J. Blegen Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI OA ▶ 20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI OA OPERE: L. van Beathoven: «Oh wai ich schon mit der Vareints dal Fidelio • G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. • Orch. Filsirm. di Vienna dir. L. Maazel. G. Rossini: «All'idea di qual metallo» da di barbiera di Siviglia» L. Alva. ten.; T. Gotti, bar. • Orch. Filsirm. di Londrs dir. A. Gallier P. Mascagni: Pel nostro amoro da di Rantzau» Sopr. M. H. Olivarea • Sinlonia di Praga dir. G. Rivoli. A. Boito: «Dio di Pietà da Melistofele» • N. Traigle, bs.; M. Caballet esser. P. Dergenot Len. • Orch. Londro Symphony e M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch London Symphony e Ambrosian Coro dir. J. Rusel - M° del Coro J. McCartney

21.30/IL CORO ACCAOEMICO DELL'URSS: M. Berezovsky: Concerto per coro «Non respingermi nella mis vecchiaia» -Dir. A. Yurlov. I. Strswinsky: Sintonia di Salmi, per coro a or-chastra - Orch. Filarm. di Mosca dir. I. Merkevitch

22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto williams - English Chamber Orch, N. Pagenini: Quartetto n. 11 in maggiore per violini, viols, chitarrs a violoncello. Quartetto Pagsinin: F. Terrega: Composizioni per chitarra: Grsn Vals-Las dos hermanitas · Vals · Sol. A. Lagoya

23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimskl-Koraekov: Capriccio 23-29/A NUTTE ALTR; N. himset-Norsekov. Capriccio spagnolo. N. Pegenini: La campanella, per violino e pianolorte. C. W. Gluch; In Einem Kühlen grunda, per coro Ida una canzona popolare). M. de Falle: Naña Idalla «Setta canzoni popolari spagnole». C. M. von Weber: Dal Quintatto in si bemolle maggiore per clarinatto a archi: Il Movimanto: Minuetto capriccio-so. I. Albaniz: El Polo (Orchestrazione di Arbos). M. Balakirew: dalla Sinionia n. 1 in do Il Movimento: Scherzo. C. Debuasy: Reverie

- Gin15 010 7 4190 -13 # + +- 12 14 APRILEMAN - Thinks RADIOUNO RADIODUE RADIOTRE

L'Agenda del GR 1

6,02 Onde verde. Radiouno/automobilisti Le combinazione musicala 8,15 Autoredio flesh - camionisti 6,48 leri el Perlamento

8,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-18,58-18,58-20,58-22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACf

7 GR 1 / 7.15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1 L'informaziona della stampa italiana 8 GR 1 - I fatti e fe opinioni

Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end. Variatà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regla di Emilia Costantini 10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Programma di Guido Sacordo-te, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 Asterisco musicale

GR 1 - Lattere a Spazio eperto a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presente Incontri musiceli del mio tipo

La lenterne magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flesh

12,28 i personeggi della storie Giuseppa Giusti «Un arrabbieto del-Catalitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radic-chr. 7' puntata Regla di Riccardo Caggiano

13 GR 1 — Estrezioni del Lotto

13,25 Maater

Speciale «rock village» con Rupert 13,58 Onda verde Europe Notiziano dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turiati atranian in Italia

14 **GR 1 flesh**

14,05 Summertime

La breva stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Robarto Farrante 6. «Show business» Jania Joplin: Maria Terasa Martino; Paarf Cartor: Laura Marinoni; Albert Grossman; Ranato Derienzo; Linda Gravanitas: Cristina

Regla di Roberto Ferrante

14,40 Master. Musica, anticipazioni a appunta-menti proposti da Barbara Condoralli

15 **GR 1 business**

15,03 Varietà verietà Spettacolo della domenica di Amutri, Verde, Isidori a Bracardi Regla di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 Doppiogloco
Un ora in dua titoli e dua cadenza
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo 2. «ZED, avventura terrestri di un terrestra galattico» di Zaneffi e Zingoni 17 GR 1 flesh

17,30 Autoredio

Programma di Statano Cferici e Daniala Conti Realizzazione di Lucisno Pasquini

Oblettivo Europe. Colloqui bisettimanali condotti da Giusoppe Liuccio — Onda varde. Radiouno/automobilisti 18

18,30 Radiouno e GR 1 presentano Musicelmente volley Dischl, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolte, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri merceti

19,30 Moseico musicele

20 Bleck-out (Replica)

20,40 Ci siemo anche nol Programme di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 «S» coma salute di Luciano Sterpallone

21,30 Giallo sere. Radiodrammi con brividi, emo-

22 Stagera ad Anegni di Riccardo Caggiano

Teatrino: Tante belle bugie Radiodramma di M. Franciosa a L. Monta-gnana. Regla di Domenico Mongelli (Dirazione Servizi Giornaliatici e Programmi per l'Estero) 22,28

GR 1 - ultima edizione

70 RadiocorriereTV

23,05-23,28 La telefonata di Antonio Spinosa Chiusura. La trastrissioni proseguono Notturno italiano

6 Il labirinto

Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Mas-simo Oldoni con la collaborazione di Elisabet ta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Giocete con noi. 1 X 2 alla radio

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti 8,05 Realizzazione di Liana Podona

8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomettino**

8,45 Mille e una cenzone

9,30 **GR 2 Notizie** 9,32

Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Delle «A» elle «Z»

sentano: Delle (All elle (IZI)
Dizionario del sabato mattina sfogliato da
Marco Nejrotti per evocara con parole, mu
siche e fantasia sentimenti a situazioni della
realtà di ogni giorno. Regla di Maria Grazia
Cavagnino. Programma Sede Rai dal Piemon
te a cura di Ermanno Anlossi

10 Speciale GR 2 - Motori

a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

Long Playing Hit 11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali -Onde verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Perede Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Rediogiorno

Programmi regioneli - GR regionali -Onda verde Regione

15 Geetano Donizetti

Un genio tra arta a mestiere. Originale radio fonico in tredici puntate di Roberto Damiani, Regla di Mario Licalsi, 1º puntata. Programma Sede Rsi del Fruili-Venezia Giulia

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,45 Hit Parade Presente Cinzia Donti (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Estrezioni del Lotto

18,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini

17,02 Mille e une cenzone

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teafro: Doppio sogno di Arthur Schnitzlor Traduzione di Giusappe Farese Traduzione di Giusappe Farese
Adattamento radiofonico di Angela Guidotti
a Gerardo Vignoll
con: Paolo Giuranna, Anna Marla Gherardi,
Marisol Gabbrielli, Elisabatta Piccolnmini,
Gianfranco Varetto, Rodolfo Traversa, Lucians Negrini, Anita Laurenzi, Maurizio Guelli, Sabastiano Tringali, Gabriele Martini. Cinzia
Brunn, Josetta Celestino, Valentina Monta-

Ragla di Garardo Vignoli Nell'intervallo I18,30 circa); GR 2 Notizie

19,15 Insieme musicale Uns selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosere

19,50 De aabato e aabato II partel Appuntamenti musicali con un catalogo pie Regla di Olga Zonca. Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

Dall'Auditorium del Foro Itelico · Roma 21 Stegione Sinfonica Pubblica 1983-'84

Concerto diratto da Miltiades Caridis Pianista Danial Rivera Maurice Ravel: Ma mère l'Oye ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bamollo maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Bela Bartok: Concerto per orchestra Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Aftermine: Musiche di Beethoven 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mara

22,50-23,28 Da sabeto e sebeto (II parte) Chlusurs. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Preludio. Musiche di G. Paisiello, L. van Beathoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J. Pachelbel

Giornele Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempn e strada IACI) 6.45

8,55 Concerto del mettino (f perta) Brani presentati da Claudio Casini Musiche di G. Donizzetti, S. Morcadante, V. Bellini

7,25 Giornele Radio Tre 7.30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Samo Telefonare al n. 1061 361 22 41

Concerto del mattino III partel Musicha di L. van Beethovan, F. Mendels-suhn-Bartholdy, F. Schubert

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla nggi

Il mondo dell'economie 10 Programma curato e realizzato da Carlo Toti, La società italiana e il lavoro, di Oreste Mas sari 3°. Scienza a svilupph aconomico in studio Giovan Battista Zorzoli

Concerto del mattino IIII parte) F. Chopin: Les Sylphidas, balletto ∮ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 par vc. e orch. ∮ F. Liszt Mazeppa, poema sintonico n. 6

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo a strade (ACI)
Preas House

Rassegna settimanala della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-nia, a cura di Domenico Ardizzona

12 Pomeriggio muaicele

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mszzone con Chiara Fratini con Uniara Fratin La rubriche oggi: Antologia ophristica Di scoolub, con Daniele Spini — Le parole n la musica, con Giorgio Corapi 13,45 Giornale Redio Tre

15, 15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giurnala Ra dio Tre, n cura di Giuseppe Mezzara

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso «Brasiliana» con Giò Marinuzzi Realizzazione di Alberto Donatelli

L'erte in questione

Rubrica di arte visiva contamporanaa Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Mar co Marcon

da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione: Costanza Filip

Claudio Gorlier. In redazione: Consensia.

Claudio Gorlier. In redazione: Consensia.

G. B. Sammartini: Concerto in do magg. poi vl.a pomposa e archi ISol. U. Koch. Orch da Camera della Germania Sud occidentale dir P. Angereri • H. Villa-Lobos: Due studi parchit: n. 11 in nii magg. n. 12 in la magg. ISol. J. Breami • F. J. Haydn: Notturnu in sol magg. ICompl. Strum. The Music Partyl • N. Bruhns: Preludio e fuga in sol magg. (Org. H. Walchal • M. Ravel: Shéhèrazsde, tre poemi per canto e orch. ISopr. J. Norman. Orch. London Symphony dir. C. Davis)

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte) Spazio Fre ii parter F. Schubert: Sonata n. 16 in la min op. 42 IP. W Kempff) • G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Orch. dol Concertgabouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 Giornale Redio Tre Nota o corrispondonze sui fatti del giorno

Rassegne delle rivista a cura di Marina Boni Alassandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - La musice

Quindicinale di musicofogia condotto da Massimo Mila con la collaborazinno di Paolo Gallarati. Regla di Costanza Filippeschi Festival Internezionale di Lucerna

1983 1983
P. Boulez: Sonata n. 3 per pf. Tropa. Constellation. Mirroirs ISol., J. Wyttenbach) — Sonatina per fl. e pf. (A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf) — Livre pour Quatuor Iparti 1a e 1b) IQuartetto Alban Berg) (Registraziona effettuata il 5 settembre dalla Radio Svizzera)

23 da Venezie - II jezz Presenta Stelano Merighi

23,53-23,58 Glornale Redio Tre Ultima notizie, il libro di cui si parla Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Ralatereonotte

ekeo

RAISTEREOUNO

Tu mi senti... con S. Annichiarico, A Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

GR 1 Sera 19

19,15 Stereosera con T Oe Tommesi

19,45 Superstereouno

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22-23.59 Stereosoft con T. Oe Tomniasi

22,58 Ond a verde

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono

con Reistereonotte

RAISTEREODUE

SABATO

Studiodue In diretta, notizie, personaggi e mu sica ed alta qualità. În studio Fran

cesco Acampora, Maurizio Catelani e Myriem Fecchi 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento

flash

l magnifici dieci 16.05 Diachi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra sersta con Fabio Santini e Patrizia Zeni

Long Pleying Hit GR 2 Appuntamento flash 20,22

21,30 Disconovità II D.J. ha acelto per voi

GR 2 Redionotte 22.30

Chiusura. Le trasmissioni proseguo no con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levore di notte con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano

Il Giornele delle mezzanotte. Onde verde

Il Giornale dall'Italia 5.45

14 APRILE

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musiceli e notiziari

Programmi culturell, musicell e notiziari
Costellezioni. Il fascismo: bilancio atoriografico con C. Ca
succi, F. Melgieri e L. Villari. Programma a cui e di C. Barecchini
Il Giornele della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizire. O,20 Novità diacografiche. O,36 Musica sotto le
stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,38 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,38 Cenzoni di successo. 3,06
Soft music. 3,36 Invito si pezz. 4,06 Vieggio sentimentele.
4,36 Musicalmente vostri. 5,08 Musica in. 5,38 Per un buongiorno. 24

Il Giornale dall'Italie

Notizierl in itellano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Paar B/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1. a/Pair Gynta) Orch. Sini di Bambeiga, a'Un bal di vedremo». Last La colline sono in fiora. Pourcel. Sendona your lova (Instru-mantal). Wonder With you I'm born again. Preston & Syree te The closar figet to you. T. Browne. All tha way. A. Martelli. Noche de ronda. Mantovani. Verda luna. Mina. Micorazon. Calvir Flemingo. The London Festival Sevilla, Suite eapanola. n. 3. Segovia. Rapaodía ungharesa.n. 2. Sciascia. Senza. un'anima. L. Ross. All tha things you ara. Kaemplert. This is marcon. S. Black. Solando. Pourcel. mysong · S. Black Solaado Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole Gagliardi. Deux 9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole degliardi. Vegiliardi. Vegiliardi. Vegiliardi. Priccollissime serenate Teddy Reno Lady Barbera Renato dei Proleti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina Pecorella. Scarabocchio - Cattaneo, Buona notizie Banco L'alternativa Radius Elane Tempi Dun, L'immensità - Do-relli, Stesera pego io Modugno, Tra sattimena da racconta-ra Bongusto, Dimanticara Sollici, Non arrenderti mai Cassano, Automaticamore Pellegrino, Ti amerò Bosé. Ciao cera, coma stai · Zanicchi

Cera, coma stai - Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues |All'ultimo secondol. The M. As. H. march |M. A. S. H.I. Whose side ara you on |The Rosel. Tama (Papillon). Trast me right |Ullicule e gentituomo). Cavatina illi cacciatorei. Flight of the wild geasal | qualitro delli coa selveggial. Day of tha focust (Il giorno della locustal. Convoy — Tha and |Apocalipse nowl. It's a long road |Ramboi. Ya me voy (Quien sabe?). C'ara una volta il Wast-Corro le heet | Zorro | Longsoppa rubhi | Ramponan | Solaman-Zorro is beck | Zorro | Lonasoma rubin | Banjoman | Solamanta una vez | Il tra caballerosi. Viva Marial — Thama from «Tha last weltz» — Take ma higher (Sksteboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di Iillà Fortis. Buone domenica Venditti. Send one your love. Wonder, Il vacchio e il bambi-no - Guccini. Atlantida. De Gregori. Centa apprasa'à nuie Edoardo Bennato. Il bambino di fumo. Della. Angala. Felicia no. Cuba. Finardi. Canzone per Sargio. Vecchioni. Nel ghatto. Radius. Only love can braak your haait. Neil Young. Comici cosmatici. Camerini. Il pascatore. De Andrè

12/ROCK & POP: The and of the world Aphrodite's Child. 12/ROCK & POP: The and of the world Aphrodite's Child.
Balla asia! Bottega dell'Arte, Pensa per ta Mercella. Strada facando - Baglioni. O prima o edasso o poi - Balsanio. She'il raturn it Animals. Autumn in New York - Fitzgerald and Armstropp. Boogle baby. Cockei. Aver psura di Innemorarai troppo Battisti. Sevoir faira - Chic. Must have baan crazy Chicago. Clampdown. The Clash. Jinglebella. Crosby. One to ona. Carole King. Down in Hollywood. Cooder

13/JAZZ VARIETA: Bailad Stan Getz. Bawitched botherad 13/JAZZ VARIETA: Bailad Stan Getz, Bawitche d bothardo and bawildered Count Basie. Birks works - Gillespie. Don - M. Rosa. Clarinet cascadea - Doisey. Bayond tha blue horizon Hawkins. Big fat mema blues - Roosevelt Holts. Balla of the ninatiea. Mae West. Diga diga doo. Chick Webb. Bird of paredias. Lunceford. A aong for you. Herman. Candy man - Stovall. Blues jumped to rabbit. Corley Billie's blues. Holiday. Bara necessities. Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia «Amaricans Hagen Phantom's Iheme, sil fanteama del palcoacenicos Williams Lady Laurs, «Achille Ciabotto ma-dico condottos - Conipi, Anonimo, Pick youraelf up, «Follia dico condottos - Conipi, Anonimo, Pick Yourseir up, «Foilled Inversos Asterie. Su la stalla sorridono quata, «Acqua cheta» Pavese. Slaughteron Tenth Avanue, «On your toea» Schory Stayn eliva, «La febbra del sabato sera» Bee Gees. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» Riscel. Ouverture, «Boccaccio». Boult. Passa l'aprila, «La casa innemorete» Ripellu Articil. Santembra song «Knickar bokar holiday».

ghetti Artioli. Saptembar song, «Knickar bokar holiday» -Fiedler. Ma viè da plagne, «Geetanaccios - Proietti, Mario mio ban, sAddlo glovinezzas - Righetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops Genesis. Atlantia - Donovan, Avava un cuora granda coal - Milva. E domani arrivarà - Branduardi. A love supreme - Santana. All my trials Baaz. Bumpin on sunset - Auger. Fortunato - Pino Da-niele. Ouando verra Natala - Venditti. Blues for my baby and ma - Elton John. Ad una fermeta del tram - Dalla Anna ballanna - Daila

16/FACILE ASCOLTO: At last C. Simonetti. Laure - B. Joei. 16/FACILE ASCOLTO: Attast C., simonetti. Laure - B. Joer. Front line - Wonder. In the nama of love - Grover Washington Jr, Niente - Zero. Champagna - Di Capri. If you don't want your lovin' - Franklin. Einzelhaft (Einzelhaft) - Falco. Cortex tha killer - N. Young. Industriaf desesse - Dira Straits. Summartima - Joplin. Music - Miles. As one Kool & The Gang. Radio station - Rockats. Sody lenguaga - Queen. Cet paopla (Putting out fire) Bowle To turn the stone Frida I glardini di marzo Battisti. Love in control (Finger on the trigger) Summer Sharing your love Change. Woman Lennon. Fuoco sulla collina - Graziani, Quedrant four Cobham. Suzanne Cohen Compagnia Fogli

1B/DISCOTECA: Maka a move on me Newton John. Maka me smila - Chicago. Dimmil che mi ami che mi ami che tu ami solo ma - Nada. Pratty woman - Van Hslen. Non so cha derel - Sorrent. Batte Davis eyas - Carnes. Honeaty - B. Joel. Sax - Adam & The Ants. That girf - Wonder. Vorral derti- Vsnon: Cethoda mama - Krisma. Hang fira - Rolling Stones Expresso love - Dire Stratts. Remember - Rettore. Whan I fall in love - Monroe. Whiapara - Visage. Braak it up - Foreigner. Vado el massimo - V - Rossi. Anna e Marco - Dalla. Turn your love around - Benson. The best of my love - Eggles. The lion slaeps tonight - Pasengers. Her aong - Belsonie. Luna caprasa - Di Capri E vorrei - Pooh. Makin' love - Kiss. Childran of perediae - Boney - Pescatora - Mannoia Love for hite - Rockets. Do you wanna soend the night - People Shake it up 1B/DISCOTECA: Maka a move on me Newton John, Maka kets Do you wanna spend tha night · People Shake it up Cars. Ping pong Plastic Beitrand

20/CONCERTO: Sneakin sally through the alley - Palmer. Grease Valli Gypsey Unah Heep. Recital: Greteful Dead-Sanson- Santana Nina Simone. Giorie Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two ships pessing in 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two ships pessing in the night Warwick Ninna nanna Banco. Easy Jack Mezzolorte, Love is waiting Mendes La mano. Alice, You will remamber ma Carlos, I won't lat you down Ph. D. You era tha sunshina of my life Grover Washington Caleate nostalgia Cocciante, Lady lady - Morodei Black money - Culture Club, Scanda le notta - Celentano. Pass the dutchia - Musical Youth, Everybraath you take - Police, J'addora Vanice Berté. Tha girl is mlna - Jackson & McCartney, Lush lifa - Summer Aquamarina - Santana Deja vu Warwick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodia norvegienne Orch. National de L'ORTF de Paris dir. J. Martinon. J. Rodrigo: Zapateado Chit T. Cantos. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia Orch. 4A Scarlattis di Napoli della Rai dir. A. Ceccato. R. Schumann: Tre Romanze op. 94 lorte L. Faber, ob.; F. Valdambiini, pf. E. Humpardinck: Caval cala della strega, de Hänsel und Gretel Orch. New York Symp hony dir. A. Gibson. C. Saint-Saëna: Introduzione a Rondò ca priccioso op. 28. per violino e orchestra Sol. T. Eto. Orch. «New York Philharmonia dir. L. Lovett. J. Lannar: Dis Schönbrunner, valzer op. 200 Orch. «Wiener Symphoniker» dir. N. Stolz

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Fuga in re minore Org. M.-C. Alain. F. Couparin: Sonata in mi minore: «La Française» - F. Vester, fl.; M. Leonhardt, vl. e Ouertetto di Amsterdam («Quadro Amsterdam»): F. Brüggen, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87, per archi. Strum, dell'Ottetto di Vienna.

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiav: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 · Orch della Suisse Romande dir. E. Ansermel, L. van Baathoven' Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 61 · Sol. A. S. Mutter · Orch, Berliner Philharmoni ker dir. H. von Karajan

9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Butarna: Suite Pastorale, Anonimo: Suite di controdenza, A. Vivaldi: Sonata do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. M. Corratta: Concerto comique n. 7 Ghironda sol. M. Fromenteau dir. R. Cot-

9,3D/FILOMUSICA: G. F. Haandel: Concerto in sol minoie, 9,3D/FILOMUSICA: G. F. Haandel: Concerto in sol minote, per organo e orchestra op. 4 n. 1. Sol. E. Müller Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wanzinger. M. Giulianl: Grande sonsts, per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, II.; R. Bartoli, chit. W. A. Mozart: Sinfonie in sol maggiora K. 444. Continuo C. Hog wood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder. F. Chopin: Sonsta n. 3 in si minore op. 58. per pianoforte - Sol. P. Grainger. G. Rosslni: La Cenerentola: «Signor una parola» Ouintetto Atto I. G. Simionato, msopr.; U. Benelli, tan.; S. Bruscantini, bar; P. Montaraolo e G. Foiani, bs.i. Drch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Eabritiis. Musicale Fiorentino dir O. De Fabritiis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il dominatore degli spiritti: Ouverture dir. L. Somogy 15'47".I. M. Bruch: Concerto in sol minora op. 26, per violino e or-cheatra - Sol. J. J. Kantarow dir. F. Scaglia (20'46"). M. Mussorgaky: Quadri di un'asposizione, per orchestra (dall'originale, per pianoloite - Strumentazione di M. Ravell dir. I. Jackson (33'10")

12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions: six chansona au te sto di Lucien Paul Fargue. S. Berber: A Nun takes the Veil Itesto di Gererd Nopkins! — Scere on this shirning night (testo di Ja mes Angell — The secrets of the old (testo di William Yeats). M. Raval: Histories naturelles, su testo di Jules Renard

12.3D/LA FAVOLA DI ORFEO OP. 51 (1932): Opera da cs mera in un atto di Corrado Pavolini (da Angelo Polizieno). Musica di Affiedo Casalla, Mercurio e voce recitante: L. Virgilio; Orfeo: A. Liviero; Euridice: C. Laveni; La voce di Aristeo giovana pasto re: A. Romero; Plutone: U. Carosi; Una driade e una baccante: S Mazzeri - Orch. Sini. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro G. Bertola (40 45")

13, 10/IL SETTIMINO DI BEETHOVEN: L. van Baathoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 2D, per archi e fiati - Con sortium Classicum

14/fL CONCERTO NEL '900 ITALIANO: G. L. Tocchi. Concerto, pei orchestra con due pianoforti e sassoloni (1935) - Duo pff, E. Perrotta e C. Pastorelli Orch, Sinl di Rome della Rai dir. E

14.35/LA CORALITÀ IN RACHMANINOV: S. Rachmeniv: Tre Canti popolar russi op. 41, per coro e orchestra i1928i «Le campane». Cantata op. 35, per soli, coro e orchestra Ida Edgar Allan Poe, 1935)

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/LE 1D4 SINFONIE

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DDRATI: F. J. Haydn Sinfonia n. 31 in re maggiore «Se gnale del corno» — Sinfonia n. 32 in do maggiore — Sinfonia n. 33 in do maggiore — Sinfonia n. 34 in re minore — Phitharmonia Hungarica dii. A. Dorati

LA CAMERISTICA IN DVORAK: A. Dvorak. Due Minuetti op. 28. per pisnolorte: N. 1 in la bemolle maggiore — N. 2 in la maggiore P. R. Kvapil, A. Dvorak: Sette Zigeunermelodien op 55 (Melodie zingareschei B. Fassbaeder, msopr., K. Engel, pl. Mazurka in mi minore op. 49. per violino e pisnolorte: J. Suk, Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte J. Suk. vl.; A. Holecek, pl.

► 17,3D/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Conceito brandebuighese n. 2 in la maggiore. Orch. da Camera di Stoccaida dir. K. Münchinger. — Sonata n. 2 in mi minore, per lleuto e continuo. S. Gazzelloni, II.; R. Filippini, vc.; B. Canno. cembalo — Messa in sol minore, per soli, coro e orchestra - A Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Phil harmonic a Dresdner Kreuzchor dir. M. Flamig

▶ 18.30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia con certante in re maggiora, per violino, viole e orchestra - I. Stem, vl.: P. Zukerman, v.l.s. English Chamber Orchestra dir. D. Barenvi.; P. Zukerman v.is English Chamber Orchestra sii. D. Bareh-boim, J. S. Bach. Toccats e Fuga in ie minore BWV 565, per or-geno - Org. E. Power-8iggs. R. Schumenn. Konzertstück in la maggiore op. 86, per quattro corni a orchestia - Soli G. Barbo-teu, M. Berger, D. Dubar a G. Coulsier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. G. Mayerbaer: Les Huguenots: «Une dame noble et sage», Cavatina del paggio - Misopr F von Stade Orch, London Philharmonic dir. J. Pritchard. M. Balakirav: Islamey, Fantasia orientala - Pl. S. Cherkassky. L. Janacak. Danze di Lachi, sei Danze, per orchestra «Lasske Tance» - Orch, Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

► 2D/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY (KECSKE-MET 1882-BUDAPEST 1987): Concerto, per orchestra (16'58") — Danze di Galanta - Philarmonia Hungenca dir. A. Dorati (15'05") — Paslmus Hungaricus op 13. per tenora, coi o e orchestra - Sol. L. Kozma - London Symphony Brighton Festival Chorus e The Wandsworth School Boys Chorr dir. I. Kertesz - M dei Cori L. Heltay a R. Buigess (12'50')

DECONCTION TO STATE OF THE PROPERTY OF THE PRO Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dr. R. Bonyn-ge (5:44"). G. Donizatti: Lucrezia Borgia: «Com è bello Quale in-canto» - Sopr. M. Caballé dir. C. F. Cillario (9:00")

21,30/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGD: H. Purcell: Music lor the luneral ol Oueen Mary dir. J. E. Gardiner. C. Montevardi: Gloria - Dir. J. Jürgena

22/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stücka im volkston op 102, per violoncello a pienoforte E. Ega-no, vc.; D. Bisello, pl. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestrs - Sol. P. Fourmer Orch, Filarm. Vienna dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto dell'estate dei Concerti della stagioni. A. Glazunov: Concerto in la minore, per violino e orchestis. J. S. Bach: Rondò in si bemolle, per clavicembalo. G. Vardi: Balletto dall'opera Macbeth. J. Sibelius:

RADIOI PROGRAMMI REGIONALI

Domenica

VALLE D'ADSTA, 14 Hebdo-Vallée. TRENTIND-ALTO ADIGE. 12,4D 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Progremmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,4D - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmiregionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-tiera - Almanacco - Notizia - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,3D La voix dela Vallée. 14 Programmi regioneli. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 -19, 15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Nutiziea per i Ladina de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sefia.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giomale redio. 11,30 - 13,3D Programmi regionali. 14,30 L'DRA DELLA VENEZIA GIU-LfA. Trasmissioni per gli italisni d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-che, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio. 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 -19, 30 - 20 Programmi regioneli. SICILIA: 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 18, 15 Giornaleradio. 14 Programmiregionali.

Al termina del GR regionafi «Onda varde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZID - Rai Canala Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musice in collegamento IVa V cenale FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Col· legamenti con ACI · Polizis Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDI 11

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtan. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 -19,30 Der Verkehrsfunk.

7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 DerVerkehrsfunk.
8,45 Dss kleine Morgankonzert. 7,15 Schwsrz auf weise, ein Presseapiegef. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beachwingt. 9.30 Swingtirne. 10.05 Matinée. 10,30 Wiederhören mecht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operinnusik. 18,30 Schulfunk. Mittelschufe. Textsorten: Kleinepik. - 6Die Legendes von Konrad Rabensteinar. 17, D5 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit Peter Prümm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josaf Gelm Joschim Haspinger und der Aufstand von 1809. 19 Der Sandmann, der ist dat 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertsbend. 4. Konzert des Symphonieorcheters des Beyerischen Rundfunks im Herkulesseal der Münchner Rasidenz am 24. November 1983. Leltung: M. Schoatakowitsch; Solist: H. Schiff, Violoncello. Ptscheikowsky: «Romeo und Julie». D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2, op. 125. A. Skrjabin: «Le poème de l'exteses für grosses Orchester, op. 54. 2 1,30 Brochuss.

Trst-vsiovenščini

7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7, 20 Dobro jutro po naše, vmes: (7, 40)
Pravlicis. 8, 10 - 13 DOPOLDANSKI
ZBORNIK: Od Mitij do Devina (ponovitev)
(8, 40) Glasbeni potpun - 10, 10 S koncertnegs inopemega repertoarja - 1 Oddejs zs prvo stopnjo osnovna šole (11, 30) Lutararni listi - 12 Sprahodi med
sterimi spomeniki - (12, 30) Glasbeni potpuri. 13, 20 Deželni zbori na testošnij reviji
«Primorska poje». 13, 40 Glasbene raznolikosti. 14, 10 - 17 RADIJSKD POPOLDNE: Romsn v nadaljevanjih: 8. Pahor:
«Nomadi braz osze». 5. del. Režija: M. Prepeluh - (14, 30) Tija in nazaj (Diskorema)
- (18) Iz dnevnika odvetnika Angels Kukanie (ponovitev) - 116, 30) Tija in nazaj,
- 17, 10 Miin glesba: tenorist M. Gregorač,
- Betattov nagrajanec. 18 «Poezija slovenskega zspada» primorski peniki v analitičnen prikazu Tarssa Kermaunerja.
- 18, 30 Glasbena podobe: jazz. 19 Jutrišnijspored.

DOMENICA 8

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Walllahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag, 9,5D Musik für Tasteninatrumente.

10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Soziallürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und flänz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Warbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabachnitt. 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen.

18,30 Für die jungen Hörer. Clemons v. Brentano: «Das Märchen vom MyrtenIräulein». 17 Maine Metodie für Siel Ausgewählt von Peter Machac.

18-19,15 Sportpourri - 75 Minutan Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend ektuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstands. 20,15 Das Sonntagskonzert - 31. Internationale Drgelwoche Nürnberg. 1982 Konzert von 23. Juni 1982 in St. Sebald, Nürnberg. Aust.: Capella Cracoviensis - Ltg.: S. Galonski, W. sus Kielee: Dies edest celebris. Anonymus: Bogurudzice / Sanctus - Panni Mils. M. aus Redom: Magnificat. W. aus Szamotuly: Naklon panie ku mnie ucho twoje. M. Zielinski: Haec dies, motette. S. S. Szarzynski: Ave Ragina Coelorum. J. Staromiesyski: Vsaperse de sanctis Domine ad adiutorium - Dixit Dominus Conlitebor - Beatus vir Laudate pueri Laudate pueri Laudate Dominum - Magnificat. 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v siovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijaka oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladnski oder: Radijska igra, «Krtek samovrtek» ki jo je napisal. A. Marodič. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in nsš čas. 12 Narodnostni trenutak Slovancev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLD. NE: Sport in glasba ter prenosi z naših kuljurnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 1D - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.15 - 9.30 - 10.30 - 12.30 - 18,30 -

19,30 Der Verkehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Dar Heilige des Tages.

7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk-Mittelachule. Textsorten: Schulfunk-Mittelachule. Textsorten: Kleinepik - Die Legende» von Konrad Rabensteiner. 1D,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,3D Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Varanstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder, Kurt Brüggemann: «Der Bürger als Edelmann» von Richard Strauss. 17,05 Jazz, Rock Brunk. 18 Chormusik. 18,40 Dichter-Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichter-stimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,3D Absnd ektuefl. 20 Blasmusik. 20,30 «Die Bofristeten» Ein Hörspiel von Eliaa Canettiu. Regia: Rsoul Wolfgang Schnell. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. B - 10 - 14 - 17 Kretka poročila. B - 10 - 14 - 17 Kretka porocila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni Potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega rapertoaris - 11 Oddaja za drugo atopnjo osnovne šola - (11,30) seležka - 12 Zdravniški nasveti (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žstjah. 14,10-17 RADIJSKO PO-POLDNE: Pisani ostroški svet - (14,30) Naš jazik · (14,35) Tje in nazaj · (18) Na goriškem valu · (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in gleaba; lanski 15. mladinski pevaki festival v Celju: zbor «J. 8. Tito» iz Domžal (vodi M. Pichler), zbor «Vesna» iz Zagorja ob Savi (vodi R. Beuerman) in zbor «Lackov odred» iz Kamnica (vodi F. Kovač). 18 Četrtkova sračanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spo-

LUNEDI 9

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7, 15 - 9, 3D - 11, 25 - 12, 30 - 18, 30 - 19, 30 Der Verkehrsfunk.
8, 45 Landwirtschaft aktuell. 7, 30 Der Heilige des Tages. 7, 32 Musik und weitere Informationen. 8 - 8, 30 Volkstümlicher Potpourri. 9, 30 Fish and Chips. 10, 05 Matinée. 10, 30 Das Laben der Pflanzan. 8 asondarhaiten aus dem Reich der Botsnik. 10, 40 Westernmelodie. 11, 25 Aufleichtar Welle. 12, 30 Mittagsmagszin. 13 Nachrichten 13, 10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13, 15 - 13, 40 An Eisack, Etsch und Rienz, 18, 3D Schulfunk. Grundachule. Du und die Anderen: «Das schmeiss" ich ainfach wegle von Bruno Hosp. 17, D5 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausachnittel Ausschnitt aus dem Konzert vom 27, 11, 1983 im Konzervatorium, Bozenl. 18, 5D Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist dal 19, 30 Abend aktuell. 20 eDer Entarteter. I Teil. Regie: Hans Lletzau. 21 Begegnung mit der Oper. Joseph Haydn: «Orlando Paladino». Dramma eroicomico in drei Akten. 21, 57-22 Das Programm von morgen. Dramma eroicomico in drei Akten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluas.

Trst-vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7-13-19 Radışıkı dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,401 Pravijica 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBDRNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle (8,45) Glasbeni potpuri- 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Puccini: Manon Lescaut (1, in 2, dajanje) (11,30) Lilerarni fisti - (11,40) Glasbeni potpuri- 12 Skrivnost veratev - (12,30) Glasbeni potpuri- 13,20 Gospodaraka problematike. 14,10-17 RADIJSKO PO-POLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaza» - 4, del. Režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 114,30) Tja in nazaj - (18) Slovensko učiteljatvo pod fašizmon Iponovitev) (16,30) Tja in nazaj - (17) Miin glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana v Kulturnem domu v Trati: klannetiat S. Pibrovec, dirigent A. Nanut. M. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura. P. Merku: Concarto liricoz s klaninet in orkester. P. Mihelčič: Prizori iz Bale krajine. Prv dal koncerta. ki ga je priredila GM 9. marca letos. 18 Pod Matajurjan, posebnostitin omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosu. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÎ 18

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Varkehrsfunk

Der Varkehrstunk.

B. 45 Guten Morgen mit Muaik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heiliga des Tages. 7,32 Musik und weitare Informationen.

B. 8,30 Filmmusik. 9,30 Laicht und beschwingt. 10,05 Morgenaendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Walle.

11,15 Heiterkeit tut Not Verauchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Warbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Für unaere Kleinen. Brian Wildsmitt: «Die kleine Wildanto»; Gina Ruck-Psuquet: «Pony». 17,05 Von dor Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Nadine Gordimer: «Die Narbe». 18,20 Wann das Singen net war Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersber-Chöre aus dem Alpenraum stallen sich vor. Eins Sendung von Peter Altersberger; Sängerrunde Thal/Aasling Lgt.: Karl Walder. 18.50 Das Leben der Pflenzen Bssondsrheiten aus dem Reich der 8otenik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sendmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Die Frägestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kulturund Geisteswelt. 21,20 Naue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročile.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI 28ORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glesbani potpuri - 1D,10 S kon-- (8,40l Glesbani potpuri - 1D,10 S koncertnega in opernega rapertoarja - 11 Oddaja za srednjo šolo - (11,30l Beležka - 12 Niti živijenja - (12,15) Glasbeni potpuri - 13,2D Dogodki in problemi, 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Romen v nadaljevanjih: 8. Pahor: «Nomadi brez oaze». 6. dal. Režija: M. Prepeluh - (14,30) Od akrana do ekrana - (18) Trima za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbens reznolikosti - 18,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajafci: violinist). Kurot in pienist K. Godnič. 18 Kultumi dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji apored.

MARTEDI 10

Sender Bozen

7,15 - 1D - 12 - 13 - 17 Nachrichtan. 7,15 - 9,30 - 12,30 - 18,30 - 19,3D Der Verkahrsfunk.

B.45 Guten Morgan mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige das Tagas. 7,32 Musik und woitere Informationen. B-8,30 Baliabta Sänger. Beliabt Orchester. 9,30 Schulfunk. Grundschule. Du und die Anderen: «Das achmaisa" le. Du und die Änderen: «Das achmeiss" ich eintach wegl» von Bruno Hoap.
10,05 Matinéa mit Konzertausschnitten.
11 Tirof iach lei oans - Mundartgadichta aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgawählt von Roland Tachrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittsgsmagszin.
13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt sin dan Bargen. 16,30 Der Kinderfunk. Bettina Hürlimann: «Barry» und Ursula Fuchs: «Die Uhr am Turm» 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunds. Schubort: «Suleika» geaang Nr. 1 Gesano Nr. 2 34 Valsea sentimentales. Show. 18 Für Kammermusikfreunda. Fschubert: «Sulaika» geaang Nr. 1 - Gesang Nr. 2 - 34 Valsea sentimentales. 18,40 Dichtar und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der lat dal 19,30 Abend aktuell. 20 Das grosse Deperetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Progremm von morgen. Sandaschluss

Trst - v slovenščini

- 13 - 19 Radijski dnevnik. - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7 - 13 - 19 Hadijski dnevnik.
B - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vrnes: (7,4D)
Pravljica.
B, 10 - 13 DOPOLDANSKI
ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede (8,451 Glasbeni potpuri · 10,10 Dddaja za otroški vrtec · 10,20 S koncert
noga in opernega rapertoarja: G. Puccini:
Manon Lescaut (3. in 4, dejanje) - F. Cho
pin: Etude za klavir op. 25 · (11,30) Litararni listi · I11,40) Glasbeni potpuri · 12
Folklora narodov Jugoslavije. (12,30)
Glasbeni potpuri. 13,2D Glasba po žaljah. 14,10 - 17 RADIJSKO POPOLDNE:
Naš pravljični ielefon · (15) Naš jezik.
I15,05) Tja in nazaj (Mladi mladimi · 118)
Od Milj do Devina · I18,30) Tja in nazaj latošnja revija «Primorska poja». 18 Pod
starozaveznimi šotori: A, Rabula «Borilec
z levi». Izvedba: Radijski odar, ražija: M. z levi», Izvedba: Radijski odar, ražija: M. Mahnič. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 14

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtan.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das klaine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tagas. 7,32 Müsik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singan nat war - 8ekannte Chöre aus dem Alpanraum stellen aich vor Eine Sendung von Peter Altersberger. Sängerrunda Thal/Aaafing Ltg.; Karl Walder. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ina Laben Eine Sendung ür den dritten Lebensabachnitt. 11 Auf leichter Wella. 12,30 Mittagsmagszin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13,15-13,40 Müsik für Bläser. 16,30 Müsikparada. 18,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Dratorien, Massen und Kantaten. 18,45 Für Eltarn und Erziehar. P. von Guggenberg: «Selbsterkenntnis, wichtigste Charakterschulung». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 2D S'Lendl, die Leut und s Müsik dzua. Eine Sendung gestaltat von Helge Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Geschichten aus den Tirofer Bergen. Reimmichl: «Der Dengistock» «Einer mit Geld». 21,55 Müsikboutique. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7-13 - 19 Adoljski drevnik.

8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po neše, vmes: (7,401 Pravljica.

8.10-13 DOPOLDANSKI ZBDRNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncart Rai iz Rime: sopranistka N. Harper, messosopranistka N. Jankovič; Simfonični Orkester, zbor in komorni zbor Rai iz Rima vodi E. Inbal. G. Mahler: Sinfonija št. 2 v c. molu, «Vatajenje». (11,35) 8oležka - 11,40) Glasbeni potpuri - 12 «80m naredu stizdice, čjer so vcasibile» - (12,30) Glasbeni potpuri.

13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrans dele slovenskih mladinakih peanikov in pisateljev. 14,30 Naš jezik. - 14,35 Halo, tu Radio Trst Al. - 16.05 Glesbene raznolikostt. 17,10 Mi in gleaba. 18 Slovenski judski Olimp: M. Mahnič; «Izidor ovčice pasel». Izvedba: Radijski oder, režija: avtor. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutršnji spored.

ONDA MEDIA: 1630 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz. - Tutti i glorni: Per le sola zona di Rome: Onde Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristieni: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messe latine. 8,15 Liturgie Romena. 10 Sente Messa celebrata dal Santo Padre per il giubileo internazionale dei Militari. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in iteliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Rediogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale «I miracoli di Gesù: I giovani di Nain», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Die Besten Aufsătze des Wettbewerbs. 20,40 S. Roserio. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jubilé des militaires. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristieni: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDI 9

7,20 Orizzonti Cristieni: Ave Maria...! 7,30 S. Measa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornele in italiano. 15 Rediogiornele in apagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornele in tedeaco e polacco. 16,30 Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi «I miracoli di Gesù: La Resurrezione di Lazzaro», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saintos familles. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDI 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messe letina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica loggera. 14,30 Radiogiornele in italieno. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, franceae, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di C. Costarelli, 17,30 Orizzonti Criatiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: tra il furore Nazareno», commento di P. F. Siciliano. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise en Haiti. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sere, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristieni: Mostreci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristieni: Mostraci il tuo volto. Signorel 7,30 S. Messa letina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, dal libro di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristieni: Editoriale - «I miracoli di Gesù: caddero in terra», commento del P. F. Siciliano. 19,30 Incontro del Santo Padre con i giovani. 20.20 Bericht aus Rom. 20.40 S. Roserio. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le pape et les jeunes. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar des Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDI 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latine. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pagine scelte dallo Stabat Mater di G. B. Pergolesi: Kumiko Hosokawa, soprano; Masako Shimoda, mezzosoprano. Orchestra Tokyo City Philharmonic, diretta da Kawachi Yoshinori. 17,30 S. Messe celebrata dal Santo Pedre per il Giubileo Internezionale degli Sportivi. 20,20 Ablasse ım Hl. Jahr der Erlösung. 20,40 S. Roaario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes et la musique religieuse. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Preparando la Pasqua. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDI 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria... I 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in iteliano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Rediogiornele in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Criatiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cielo vicino», commento del P. I. Sanna. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Europavesper. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Lituanie, une Eglise oubliée? 21,50 Letter-Box. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore I 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostreci il tuo volto, Signorel 7,30 S. Messe latine. 8-12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in itelieno. 15 Rediogiornale in apegnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polecco. 16,30 Hosanna Filio David in musica, a cura di Mario Vieri. 17 Assemblea Generele del Santo Pedre con i gioveni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Autruf an die Jugend. 20,40 S. Roserio con il Pepe. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Passione selon saint Mathieu. 21,50 With Heart and Mind. 22, 10 Jubileo de los jovenes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenice: 8,30 Rediodomenica. 9 Roma, ettuelità delle Chiese locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggere. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Rediodomenice.

De lunedì e aebato: 9 Musice leggere. 11 Antologie. 13 Concerto. 16 Antologie. 18 Un po' di tutto. (Mercoledi: 11 Udienza generale - giovedi: 16 e 22,30 Rome, nell'Anno Sento: I gioveni e il Giubileo).



VIVO INTERESSE PER UN NUOVO FARMACO CONTRO LA FEBBRE: **NOVAPIRINA**

Nel corso di un incontro con la stampa è stata presentata a Milano, nella suggestiva Sala Viscontea del Castello Sforzesco, la NOVAPIRINA, nuovo antipiretico della Zyma, azienda farmaceutica del gruppo Ciba-Geigy.

NOVAPIRINA ha una ottima tollerabilità gastro-intestinale, a differenza dei farmaci anti-influenzali comunemente usati, che pur avendo una efficacia ottima sono accompagnati da effetti collaterali preoccupanti, soprattutto a livello gastrico.

Oltre all'ottima tollerabilità gastro-intestinale, NOVAPIRINA ha una azione antipiretica pronta e protratta: l'abbassamento della temperatura, cioè, inizia solo mezz'ora dopo la somministrazione del farmaco e dura almeno 8 ore, con

dosidiben 300 volte inferiori a quelle dei prodotti normalmente inuso.

A detta del Prof. DI NOLA, primario della Divisione A, Malattie infettive dell'Ospedale Amedeo di Savoia di Torino, la NOVAPIRINA rappresenta una vera e propria svolta nel trattamento degli stati febbrili.

TERZOMEETING **NAZIONALE CENTRI** WINNER'S

Si è svolto a Verona, presso la Sala Congressi SAM, il terzo Meeting Nazionale Winner's, centro infoltimento capelli, alla presenza di tutti i Clubs associati. Il Sig. Bonfà, direttore operativo dell'azienda, ha presentato il nuovo sistema esclusivo WINNER'S, che evitando la perdita del colore e l'aggrovigliamento dei capelli ne garantisce un aspetto più brillante, più naturale e dunque una maggiore vitalità alla nuova capigliatu-

L'importante incontro che fa parte di un vasto programma di addestramento e formazione professionale si è incentrato sull'intervento del consulente aziendale A. Mandruzzato ed è stato chiuso dall'agenzia di pubblicità Studio 87, che ha illustrato la nuova iniziativa pubblici-

taria 1984.

GUINNESS, la birra dei primati, alla A & Bdi Milano

GUINNESS, la prestigiosa birra scura dal sapore inconfondibile e unica per immagine e qualità, ha deciso di rafforzare la propria posizione sul mercato «Italia» con un'azione di prossimo inizio che coinvolgerà i bar ed i «pubs» dove il consumo della birra è un fatto sociale particolarmente tra i giovani che, sempre più numerosi, tendono a riunirsi in questo tipo di locali.

La A & B ha creato e gestirà l'operazio-ne promozionale «ENTRA NEI GUIN-NESS» che coinvolgerà alcune città italiane, durerà circa tre mesi e interesserà anche i mezzi di comunicazione.



IL TANGO DEL COLTELLO

di ITALO MOSCATI

l'è una musica cattiva, sferzante, affascinante. C'è chi, l'altro ieri, l'ha definita la musica e la danza del peccato. Si chiama: tango. Uno spettacolo di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, presentato alla Biennale di Venezia e ora in tournée per l'Italia, intitolato Tango argentino, ci propone la magia, il dramma, il peceato di quest'onda sonora che rivela in questo caso una grande efficacia teatrale. Perché parlarne? Perché, come in certo cinema (ad esempio Ballando ballando), anche in teatro l'onda sonora e musicale sembra prendere il potere o subordinare l'immagine e la parola. I registi scoprono che è possibile, anzi consigliabile, per l'immediato impatto che ha sul pubblico, servirsi di canzoni o comunque di motivi popolari per andare all'attacco di una atrofizzata sensibilità di rapporto con la rappresentazione (colpa in parte della tv che spesso pratica il bla bla piuttosto che una ricerca rinnovata del linguaggio visivo, per cui sono il teatro e il cinema a inserirsi e

Tango argentino costituisce la storia di quella che lo serittore Jorge Luis Borges definisee la voce degli emarginati e più specificamente dei portuali di Buenos Aires. La storia è raccontata dai personaggi che, per lo più stretti a coppie, galoppano indietro nel tempo e ci riportano atmosfere, umori, lampi dell'inizio del secolo, quando le tradizioni musicali di diversi Paesi europeì si fondevano tra gli emigranti in Argentina, e non solo in Argentina. Chi non lo sapeva scopre in Tango argentino che la rabbia e la violenza possono nascondersi, e cercare persino rispettabilità, sotto gli abiti più eleganti, sotto le paillettes e il lamé, sotto le ciglia finte delle signore sofisticate, nella lucida brillantina di uomini che assomigliano tutti a Valentino o al

suo imitatore anni '40 Alberto Rabagliati.

La vernice si scrosta grazie alla musica e ai passi più audaci dei bal-Ierini. Affiorano un cupo senso di malessere e una disperata volontà di dimenticare, divertendosi. Ma il gioco è perieoloso. Sempre Borges dice che il tango dimostra come anche una festa possa diventare una rissa; o viceversa, aggiungerei io, poiché questo secondo aspetto mi è parso di vedere nel lavoro di Segovia e di Orezzoli: la rissa nata per gelosia o conflitti di interessi o odio epidermico nei vecchi locali d'angiporto a Buenos Aires sembra mettere le ali e scatenarsi nei piedi dei danzatori, i quali hanno riposto il coltello in tasca e sono subito però pronti a cavarlo fuori. Il tango è, dunque, una sorta di spia, che non racconta per filo e per segno l'esperienza di

Tango argentino di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, presentato a Venezia, è ora in tournée per l'Italia



un popolo, ma lo evoca in emozioni potenti, plasmate da uno stile castigatissimo e lindo che non scopre per contrasto una sotterranea inquietudine.

C'era una volta, in Italia, il teatro d'immagine, nel quale si esprimevano alcuni giovani registi di talento (da Mario Ricci a Memè Perlini, da Giancarlo Nanni a Giuliano Vasilicò, il quale dopo un'assenza di cinque anni è tornato con uno spettacolo su Musil e L'uomo senza qualità). Proprio questo ultimo esempio, teatro d'immagine postumo, pieno di qualità ma scarsamente valido sul piano scenico, sottolinea la fine di quel periodo pur fecondo, in cui confluivano gusto pittorico, sperimentazione visiva, trovate estetiche (compreso l'uso delle luci). Il teatro si è esaurito, sembra un paradosso, nell'immagine che lo aveva valorizzato. Sarebbe dunque il caso di cambiare strada.

Come? Le vie della novità possono attraversare comodamente la tradizione e ricavarne frutti. Tango argentino, in questo senso, insegna molte cose. Ad esempio, a esplorare nelle radici e nelle forme espressive più popolari, antiche o meno antiche. Da noi qualcuno ha tentato. Il suo nome è Roberto De Simone, musicologo e regista, che ha firmato La gatta Cenerentola e altre proposte in cui la musica recuperata meticolosamente suggeriva storie, vicende, personaggi, situazioni, favole, emozioni fuori dall'archeologia, grazie appunto all'opera del regista. Tango argentino è una piccola miniera di indicazioni e il nostro teatro, così esangue e devastato o dalla parola mattone o dall'immagine purchessia, ha bisogno di tenerne conto. Altrimenti, come nella danza del peccato, lo spettatore deluso potrebbe cavar fuori il coltello della disapprovazione e colpire. E non sarebbe festa, ma solo rissa.

Foto MARK E. SMITH/G. NERI

provarci).

BUTTAFUORI

IL TEATRO DA RISCOPRIRE

di ENZO MAURRI

erehé un'opera di teatro, rappresentata eon successo magari per molti anni, un giorno seompare dai palcoseenici? Occorrerebbe un lungo e meditato saggio per tentare di rispondere ad una simile domanda. Ogni lavoro teatrale ha infatti una sua storia e spesso eventi eguali ser-

vono a spiegare effetti opposti: «Con Zacconi fu un trionfo; nessuno ha voluto sfidare quel ricordo», «Con Zaeconi fu un trionfo: molti hanno voluto ripetere la prova». Ma almeno un dato è di facile rilevazione: oggi le più importanti eompagnie si formano solitamente per dare un solo lavoro nel corso della stagione, mentre la grande eompagnia di Giacomo e Gustavo Modena portava sulle quando scene I due sergenti cito di proposito il dramma ehe apre questa serie - ne aveva in repertorio altri trentasei, da Saul a

La scimmia liberatrice ossia Il naufragio del capitano La Peyrouse

Ora Il buttafuori propone appunto l'ineontro con otto opere del teatro di prosa note o notissime per i titoli, ma poco o nulla conosciute dal grande pubblico; e su questa conoseenza-ignoranza non ho dubbi: tutti sanno del Padroue delle ferriere, ma provate a domandare in giro che vi raccontino la trama! Lascio dunque al critico di buona volontà, dopo avere scorso l'elenco dei testi scelti, di evidenziare nessi e distanze fra dramma del basso romanticismo e commedia borghese, con relativa dissertazione sul «teatro all'antica italiana» (chi non ha letto il libro di Sergio Tofano sull'argomento è invitato a colmare la lacuna).

Per mio eonto ripeto che la caratteristica fondamentale, comune a tutti gli otto della serie, è che in passato conobbero il successo e che da lungo tempo mancano dai nostri teatri (se non per qualche dissaerazione, rilettura e simili).

DIVORALIOI

Milena Vukotic, Massimo Dapporto e Massimo Belli sono i protagonisti della commedia di Victorien Sardou ed Emile de Najac

Otto opere allora, quattro drammi e quattro commedie, a ciascuna delle quali Raidue ha riservato cinquanta minuti. Logicamente - ce ne sono che nella stesura integrale durerebbero anche tre ore — si è subito presentato il problema del eome proporre le otto trasmissioni. Con un'antologia di scene: poteva sembrare la risposta più ovvia. Ma, se è relativamente facile condurre un'operazione del genere su una tragedia di Euripide o di Shakespeare, altrettanto non può dirsi per Victorien Sardou o Francesco Dall'Ongaro, autori, sia detto con ogni simpatia, di assai minor valore letterario. Il merito di questi scrittori consiste infatti più nel congegnare efficaei meceanismi teatrali che nel toccare gli alti eieli della poesia.

Occorreva dunque mantenere fin dove possibile le «situazioni» di ogni lavoro scelto, saerificando piuttosto le scene di raceordo ed anche riducendo le altre attraver-

> so la riscrittura — sempre rispettosa, sia ehiaro – del dialogo originale. Inoltre si dovevano sopprimere molti e moltissimi personaggi, perché ad esempio eostringere in un tempo così ridotto i trenta e più delle Due orfanelle avrebbe signifieato trasformare il celebre dramma in una indecifrabile girandola di facce e di eostumi. Ma occorreva anche, per evitare didascalie di noioso sapore scolastico, qualcuno che presentando, riassumendo, evidenziando reggesse le fila dello spettacolo. Così è nata l'idea del buttafuori. Oggi que-

sto vocabolo si usa correntemente per indicare il gorilla che allontana dal night-club i clienti molesti, ma qui buttafuori si rifà al più antieo significato, quello di chi collabora allo spettacolo regolando le entrate in scena degli attori.

Buttafuori d'eccezione per questa sorta di omaggio al vecchio teatro sono due notissime prime attrici: Laura Adani ed Ottavia Piccolo. La Piccolo fa la madrina di drammi che sicuramente non aveva mai interpretato. Laura Adani introduce invece vicende e personaggi di un repertorio brillante che le è appartenuto; la ricordo infatti nell'immediato dopoguerra — e con me la ricorderanno i non giovanissimi —

IL BUTTAFUORI/segue

proprio in Divorziamo! al fianco di Ruggero Ruggeri, il quale (in grazia della sua arte, del trucco e della convenzione teatrale) ci deliziava con il personaggio del signor Des Prunelles che andava interpretando da quasi quarant'anni.

Compito non facile quello dei nostri due buttafuori (buttafuori è sostantivo maschile indeclinabile): perché gli autori presenti in questa serie amano appunto proporre, sia mirando alla lacrima sia al sorriso, intrecci ricchi di eventi straordinari, di fatali coincidenze. di clamorose agnizioni. Si assisterà perfino ad una «sbottonatura alla Federici» (Camillo Federici divenne famoso affidando spesso la conclusione dei suoi drammi ad un personaggio modestamente vestito, che sbottonandosi il pastrano rivelava gradi e insegne di generale, principe, eccetera). Per qualche telespettatore sarà forse una sorpresa constatare come perfino un commediografo celebre per il dialogo elegante e per la sottile indagine psicologica, Oscar Wilde di *Un marito ideale*, ricorra disinvoltamente a scambidi persona, ricatti, furti, accuse e confessioni come un qualunque autore di gialli.

Ma è tempo di concludere: il buttafuori sta chiamando gli attori di prima scena. Su il sipario!

ENZO MAURRI

Foto FOTOTECNICA



Ottavia Piccolo fa da «buttafuori» nella commedia ispirata a un fatto vero. che ha per protagonista Vanni Corbellini



Scritto da Oscar Wilde, il testo è interpretato da Milena Vukotic, questa volta accanto a Renato De Carmine



VASINO DI BURIDANO

Nazzari



BOUBOUROCH

A introdurre vicende e personaggi del divertente testo è l'attrice Laura Adani



fabbricare cioccolato senza zucchero né cacao? Se ne parla, tra l'altro, nell'opera interpretata da Roberto Alpi e Ottavia Piccolo

Quanti amori per il galante Giorgio, sempre pronto a infiammarsil Sono di scena Maria Grazia Buccella e Massimo Dapporto

PROVE D'AUTORE

italiana che viene fuori», afferma il regista di *Prove d'autore*, Antonio Menna. «La produzione di questi short è stata pressoché sempre influenzata dal momento politico. Anche perché gli allievi, in certi periodi, erano scelti non solo in base alle loro capacità ma in base a criteri politici. Un esempio: negli anni Cinquanta era impossibile che un allievo con simpatie "rivoluzionarie" fosse am-

UN'ANTOLOGIA DAL '54 ALL'83

messo alla scuola».

di MARIO GAMBA

Questi filmetti, dimenticati o no, fanno capire se il Centro Sperimentale in trent'anni di attività ha seguito una linea culturale continua? «Direi di no», risponde Menna. «A volte gli allievi hanno precorso i tempi, a volte hanno semplicemente ricalcato i generi dominanti nel loro periodo. Vale a dire che a volte sono state girate vere opere di ricerca e a volte puri prodotti commerciali». «La cosa che si può dire», sostiene Franco Alunni, «è chi il Centro Sperimentale, nel binomio di opposti cine-

he grande idea andare a sfogliare l'album dei ricordi del Centro Sperimentale di Cinematografia. L'hanno avuta alcuni signori di Raitre. Cosa cercavano? Mica grandi cose: «soltanto» la storia del cinema italiano del dopoguerra e la storia della società italiana del dopoguerra. I signori in questione si chiamano Antonio Menna, regista della trasmissione — a proposito: il titolo è Prove d'autore -, Franco Alunni, il personaggio il cui nome, nel programma, è preceduto dalla formula «a cura di», Maurizio De Benedictis, un allievo del Centro di sei-sette anni fa, consulente principale di questa affettuosa e ambiziosa serie di sguardi televisivi. Sguardi, rievocazioni, indagini sulla principale scuola di cinema del nostro Paese.

ma d'autore-cinema spettacolare,

Ma il bello dell'idea sta in ciò: l'album che è stato sfogliato dagli autori e che viene mostrato ai telespettatori è quello degli short girati dagli allievi del Centro per l'esame di diploma. Il periodo di questa antologia va dal 1950 al 1983. Alla fine dei due anni di corso di regia, al Centro Sperimentale si doveva e si deve presentare un breve film. Una cosa elaborata liberamente dall'allievo. Ci si possono trovare le anticipazioni della poetica di grandi autori o soltanto dei saporosi esercizi di regìa. Ma in ogni caso è possibile ricostruire la cultura cinematografica che gira in Italia dal dopoguerra in poi.

ha sempre scelto il primo». Non sempre questa scelta è stata illustrata dagli allievi registi con lavori austeri. La commedia all'italiana degli anni Sessanta, per esempio, ha goduto dei favori di molti studenti. Così un filmprototipo come Poveri ma belli è stato varie volte sezionato e parzialmente riprodotto negli short che vediamo a Prove d'autore. «Per tutti gli anni Cinquanta è sempre la lezione (o il fascino) del neorealismo che ha funzionato», spiega Antonio Menna. «In tempi recenti», aggiunge Alunni, «abbiamo invece lavori apertamente sperimentali, d'avanguardia. L'influenza di un Fassbinder, per esempio, e in generale del nuovo

Per Prove d'autore è stato fatto un lavoro d'archivio erudito ma anche giocherellone. È pieno di sorprese e di gusto pettegolo l'atto di assistere alle «opere primissime» di Nanni Loy o Liliana Cavani o Marco Bellocchio o Peter Del Monte o Carlo Verdone.

«È l'evoluzione della società

cinema tedesco, si fa sentire». piacevole rendersi conto, guardando le puntate di Prove d'autore, che il Centro Sperimentale non è stato quasi mai una scuola-bunker dal punto di vista della circolazione delle culture e dei linguaggi:gli short degli allievi hanno spesso catturato gli umori della strada. E poi la trasmissione dimostra di essere piacevole anche per un altro motivo. Sono stati scelti i film più singolari, più emozionanti. Fare opera di documentazione era necessario, ma non al punto di annoiare lo spettatore e subire la vendetta del suo telecomando.

Sfogliamo insieme l'album dei ricordi del Centro Sperimentale di Cinematografia. I primi lavori di Loy, Cavani, Bellocchio...





Foto MARCELLO MENCARINI

HELMUT

13 ORE 20.25

di SERENA IANNICELLI

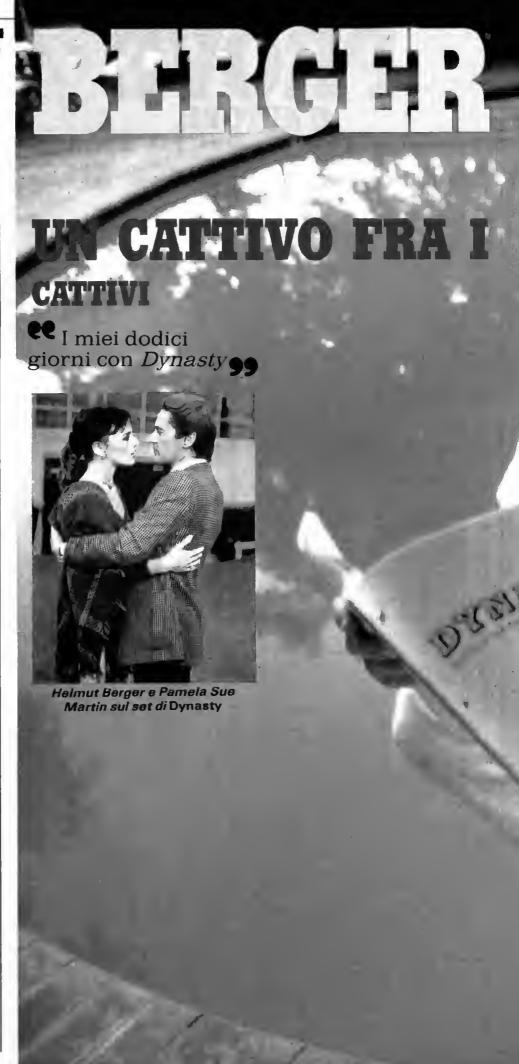
elmut Berger, la «creatura maledetta» di Visconti, l'interprete inquieto de La caduta degli dei, di Ludwig, di Gruppo di famiglia in un interno, il bell'austriaco tutto sregolatezza, è entrato a far parte del cast di Dynasty. Il suo personaggio è quello di un ambiguo playboy, Peter De Vilbis, forse miliardario, forse cocainomane, comunque poco raccomandabile, che farà perdere la testa a Fallon, figlia prediletta di Blake Carrington. Ecco, direttamente dal set del super sceneggiato americano, il racconto fatto da Helmut Berger sulla sua esperienza «dynastyana».

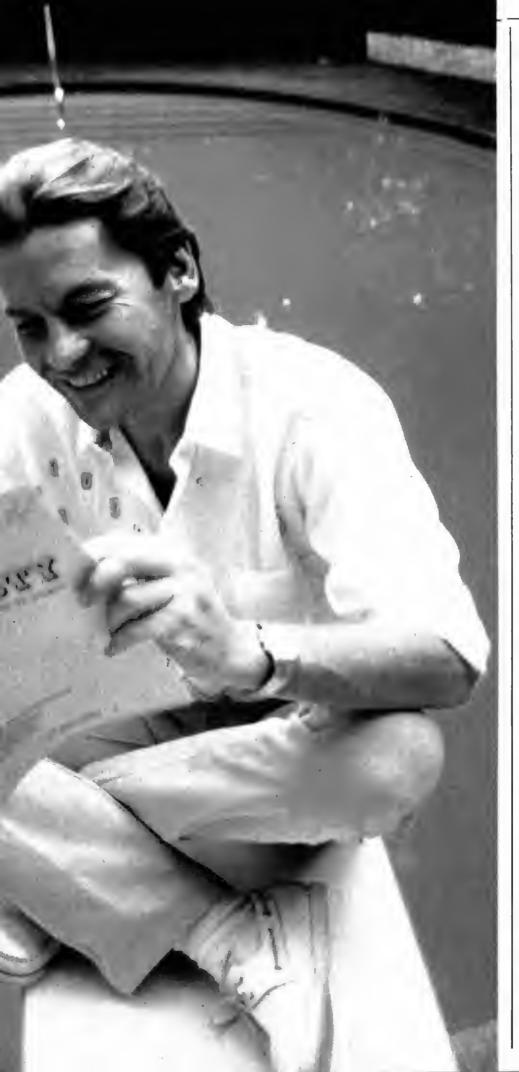
Primo giorno: «Ho firmato il contratto per dieci puntate di Dynasty. Il mio personaggio, come al solito, non è tra i più simpatici: evidentemente la mia fama di "cattivo" mi ha preceduto anche qui in America. Per fortuna Joan Collins si attira ogni odio disponibile... Pardon, è Alexis Colby ad attirarselo perché Joan è deliziosa, anche se il ruolo sembra tagliato su di loi.

gliato su di lei...».

Secondo giorno: «Credo che la gente non si renda conto di quanto lavoro sia necessario per realizzare anche un solo episodio di Dynasty... La mattina ci si alza alle 5,30. Appena il tempo di una doccia e c'è già l'autista che aspetta impaziente per portarti sul set. Alle 6 operazione trucco... Non invidio le mie colleghè protagoniste: bigodini, creme, sınalti, massaggi... Per non parlare della colazione: anche la mia brioche imburrata sembra buonissima in confronto alle strane bibite che prendono loro per la dieta».

Terzo giorno. «Mi sono accorto che John Forsythe è molto simile a Blake Carrington, il suo personaggio: raffinato, paterno, un po' rigido, ma sempre pronto





ad aiutarti e a mettere se stesso in discussione. John James (Jeff Colby), invece, è più timido di quanto mi aspettassi, e anche più bello. Ognuno, in fondo, è molto simile alla parte che ha nella serie. Linda Evans, per esempio, ha una bellezza aristocratica, anche fuori scena è schiva ed accattivante come Krystle. Joan Collins... Be', non ha bisogno di descrizioni: possiede un fascino che non passa davvero inosservato. Pamela Sue Martin (Fallon), la mia "vittima", vive nell'agiatezza anche fuori dalle scene e si vede. Peccato che io la debba far soffrire...».

Quinto giorno: «Oggi Joan si è avvicinata e mi ha detto ridendo: Helmut, il tuo personaggio è una tale carogna che anche Alexis ne è scandalizzata. Bene!».

Ottavo giorno: «Abbiamo avuto due giorni di riposo ed è dura ricominciare a lavorare con questi ritmi... Anche Joan è molto nervosa e stamane fa capricci da diva. Linda Evans, invece, è sorridente e silenziosa come al solito. Mi sono accorto che qui tutti contano molto su di lei: se hai bisogno di conforto, se sei demoralizzato, puoi rifugiarti nel suo abbraccio consolatore. A volte è possibile che i suoi profondi occhi blu si velino di commozione. Insomma è una specie di fatina. Anche Joan si ferma spesso a parlare sottovoce con lei. Cosa si diranno? Mah!».

Nono giorno: «Solita routine. Sento che gli americani mi stanno "addomesticando" ai loro ritmi».

Decimo giorno: «Ho visto delle scene girate con Pamela Bell-wood (Claudia Blaisdel). Mi è sembrato di tornare indietro nel tempo: è botticelliana, molto più bella di quanto non appaia in televisione. Sarebbe stata la modella ideale per i grandi maestri della storia dell'arte. Peccato che la sua parte sia tanto piagnucolosa: in realtà Pamela è una ragazza piena di vita e di allegria».

Undicesimo giorno: «Oggi mi sono chiesto che cosa avrebbe pensato Visconti delle "soap operas". E cosa avrebbe detto del mio Peter De Vilbis?».

Dodicesimo giorno: «La mia avventura è finita. I miei dieci episodi sono stati girati e terminati. È tempo di partire, di lasciare questo set. È stato bello. Domani finalmente dormirò fino a mezzogiorno».

Foto M. MONTFORT-SHOOTING STAR/G. NERI

ANNI

DI PALCOSCENICO

uando si hanno cento grandi personaggi dietro le spalle e tanti ancora davanti, quando il talento è valorizzato dall'esperienza, il fascino dalla cultura, insomma quando si è davvero una grande attrice, si possono dire cose franche con cordialità, battute caustiche senza cattiveria. È il caso di Valeria Moriconi. Due anni fa le hanno dato il Premio Nazionale dei Critici di Teatro, mentre compiva i venticinque anni di palcoscenico. È stata contenta, ha ringraziato e sorriso. Ma al primo cronista disponibile ha poi detto: «Forse certi riconoscimenti non si possono avere da giovani. Però avrei potuto essere premiata anche in molte altre occasioni e non l'hanno fatto. Se penso che il San Genesio – che era il premio più ambito per il teatro — l'hanno dato anche quattro volte a gente di

di MAURIZIO GIAMMUSSO

A Vittorio Gassman, che aveva appena annunciato il suo Macbeth, la Moriconi disse amabilmente: «Che bella occasione hai perso per avermi al tuo fianco...». Senza nulla togliere al merito di Anna Maria Guarnieri, è infatti difficile immaginare una Lady Macbeth più giusta, più vera di Valeria.

cui non si parla più...».

A cinquantadue anni, splendidamente portati, ha infatti un ardore giovanile mitigato dalla saggezza della maturità. Nel suo ideale carnet di personaggi da recitare appena possibile c'è la signorina Giulia di August Strindberg e la Lulù di Frank Wedekind, donne variamente sataniche più giovani di venti o trent'anni dell'attrice.

In altri tempi, quelli del «teatro italiano all'antica» dei primi del secolo, a questo punto della sua carriera Valeria Moriconi avrebbe fatto non soltanto Lady Macbeth, ma magari anche Giulietta.

«Perché no?», risponde lei con un sorriso, «in teatro del resto l'età anagrafica non conta, conta quella del cuore e della sensibilità. lo del resto da giovanissima non avrei interpretato Giulietta. Mi creda, si capisce più dell'amore quando si è maturi che a vent'anni».

Parliamo in una bella casa, sotto i vecchi tetti della Roma più segreta, fra piazza Farnese e piazza Navona. Mentre scioglie del miele nel tè, spiega il suo ultimo personaggio, Ekaterina Ivanovna, eroina del dramma russo di Leonid Nicolaiev Andreev: uno spettacolo che è stato poco apprezzato dai critici. Si apre con tre colpi di pistola andati a vuoto. Il marito geloso scarica il revolver contro la moglie. Lei è innocente, ma dopo quell'episodio non sarà più la stessa. A poco a poco, senza quasi volerlo, ma inesorabilmente diventerà quella che la si è creduta: un'adultera in cerca di sesso, facile preda di seduttori di basso rango.

«Molti lo hanno giudicato un testo superficiale e brutto», dice francamente la Moriconi, «ma non è vero, perché la costruzione di questa figura di donna è importantissima, arricchita da elementi molto moderni, su uno sfondo nero, critico del perbenismo borghese, con lampi onirici. Giancarlo Cobelli, il regista, ha guardato questo personaggio alla lente di ingrandimento, come un reperto clinico. L'ha tagliata, squartata, dilatata. Se ha tolto, o spento, certi accenti da drammone ottocentesco va a suo titolo di merito, non il contrario».

Le sue scelte di artista Valeria Moriconi le difende così: mettendo da parte una certa irruenza, che pure fa parte del suo carattere, per stringere lucidamente il problema, con intelligenza.

Al teatro è arrivata quasi per caso, a ventisei anni, dopo essersi sposata e aver fatto del cinema senza troppo successo. Poi il palcoscenico le ha portato fortuna, fin dall'esordio con Eduardo De Filippo nell'ormai lontano 1957. «Ma la parte più consistente della mia carriera è legata al lungo sodalizio con Franco Enriquez», racconta, ricordando il regista che per quindici anni ha diviso con lei anche la vita. In quella compagnia c'era pure Glauco Mauri e ad essi dobbiamo spettacoli memorabili: da La bisbetica domata a una eccellente Locandiera televisiva. dal Rinoceronte di Ionesco ai testi di Cecov.



Nell'immediato futuro dell'attrice vi sono due monologhi singolari: a Pasqua, al Teatro di Roma di Maurizio Scaparro, uno spettacolo tratto dai Vangeli Apocrifi; poi la trasposizione teatrale di un singolare libro di Mark Twain, il *Diario di Eva*, ovvero i primi giorni del mondo visti con gli occhi della prima donna sulla Terra.

Ma è altrettanto interessante soffermarsi a considerare gli ultimi personaggi di Valeria: sempre più drammatici e — in termini banalmente psicologici — sempre meno «simpatici», meno accattivanti; grandi personaggi che non strizzano l'occhio al pubblico: Hedda Gabler, eroina negativa di Ibsen, capace di beffare il marito e distruggere la vita dell'uomo che l'ama; Emma B vedova Giocasta, appassionata reincarnazione della madre di Edipo, modernamente riscritta da Alberto Savinio; Turandot, la celebre e crudelissima principessa cinese di Carlo Gozzi; Anna Luna, la povera madre incapace di accettare la morte del figlio nella *Vita che ti diedi* di Luigi Pirandello.

Perché sempre – almeno negli

ultimi anni — personaggi così drammatici e disperati? «È vero: sono tutte donne fuori dalla normalità, donne maledette. In comune hanno un denominatore: si ribellano sempre contro qualcuno o contro qualcosa, contro il marito o contro la società, contro le tradizioni. Sì sono personaggi molto drammatici, ma questo non corrisponde affatto al mio stato d'animo. Anzi, forse proprio perché sono molto serena posso recitare questi tipi di personaggi. Oggi più di un tempo».

Foto MARCELLO MENCARINI



NUSICA

di LINA AGOSTINI

a sua Nina è una piccola storia di gente comune, delicata, sentimentale, vissuta sul rumore della guerra e sul battito del cuore più che sulle note; con una «lei» e un «lui» che consumano sotto le macerie di qualche casa la nostalgia di tempi più umani, più buoni, lo stesso innamorati, ma anche meno disperati. L'amore e la morte rimangono dunque un classico persino nelle canzoni di un autore moderno come Mario Castelnuovo. Anche se *Nina* appartiene al genere più contemporaneo di canzone postelnuovo. Pretende prototipi del costume di questo tempo, creatori di miti seguiti dal pubblico per unicità, sregolatezza, singolarità, capriccio, fragilità, egocentrismo, arroganza, e soprattutto segreti, portatori di un fascino che attira e intimidisce gli altri.

Due anni fa, proprio al Festival di Sanremo, Castelnuovo si era presentato al pubblico con una canzone strana e difficile, Sette fili di canapa, e con un'immagine ancora più strana e difficile. Ma cosa dice oggi di quel passato e di quella memoria? «Non volevo provocare nessuno, era una bella canzone, parlava di un mondo futuro, una bella favola fantascientifica, ma dentro c'erano amore e uomini e donne. Volevo dire alcune cose anche se l'argomento non era semplice, ma pochi mi ascoltarono, parole e musica, e l'attenzione si spostò

DOPO

polare italiana e di sentimenti: quello che racconta il dramma, divide i buoni dai cattivi, recupera il giudizio morale. «È una storia vera e io l'ho raccontata così come mi era arrivata. Volevo fare una canzone popolare, anche come testo e la storia di questi due giovani che si amano il tempo di una guerra mi sembrava la più giusta, la più reale».

D'aspetto, l'autore di Nina è un bel ragazzo dalla faccia chiara, gentile nella voce e nei gesti, alto, magro, lo sguardo trasognato di chi vorrebbe stare sempre da un'altra parte, perché se Mario Castelnuovo è molto contento della sua musica, è piuttosto scontento di sé. «Credo in quello che faccio, scrivo e canto canzoni, ma forse sarebbe più giusto e più bello se tutto finisse ll, senza doversi offrire al pubblico, magari inventandosi un personaggio

che non somiglia in niente a quel-

lo che siamo nella realtà». La

musica leggera pare però impo-

tente a tradurre le ritrosie e le

diffidenze di cantanti come Ca-

sulla mia persona creando una confusione tremenda. Arrivarono a dire e a scrivere che avevo indosso un mantello come un principe che viene dallo spazio, invece era soltanto un soprabito che tutti i giovani avrebbero indossato una stagione dopo. Ecco perché non vorrei mai apparire, espormi, ma soltanto fare belle canzoni per il pubblico».

Trasformato o frainteso per il tempo di una canzone in un'immagine mitica di personaggio, il ragazzo Mario Castelnuovo, quasi laureato in lettere, ritrattista di un certo talento, uscì da quel primo scontro con il pubblico simile ad un principe svenevole, ad un musone senza parole, ad un cantautore mondano. «Sembrava che leggessi solo poesie e autori dannati, come Poe, come Rimbaud, e che vivessi in chissà quale galassia come un alieno elegante, ma anche un po' ridicolo». Ora invece Castelnuovo ci fa sapere, ed è felice che si sappia in giro, che legge anche Topolino e che se Mozart lo affascina, Simon &





Garfunkel lo fanno urlare «uao». Ma sempre sottovoce, perché Castelnuovo, anche se ha superato i Sette fili di canapa e sfugge ogni pretesto per altre canzoni difficili, per inutili esibizioni di eleganze musicali, esotismi, citazioni canore, decadenze da pentagramma, ama, da persona dolce qual è, i mezzi toni, la calma, la quiete.

«Sono portato a cercare la serenità, le cose tranquille, i sentimenti gratificanti. Anche in amore vorrei una storia senza drammi, ma è così difficile, allora la canzone diventa una scappatoia, soprattutto se parla d'amore e alla fine ci si sente appagati». Affetto ed estraneità in Mario Castelnuovo giocano singolarmente insieme: «Mi piacciono gli eroi disarmati. Mi piace il coraggio ostinato dell'individuo, ma chi riesce ad essere così fino in fondo?». Non certo lui, così romano per nascita, ma anche toscano e lombardo per eredità paterna e materna, eppure così lontano dalla romanità di certi cantautori amici suoi, «Sono un romano che ha paura della retorica, che detesta i luoghi comuni, che potrebbe scrivere una canzone su Roma, ma ne verrebbe fuori una città somigliante a New York o alle grandi capitali del mondo».

Scavalcando così irrispettosamente i riveriti realismi cittadini degli altri cantautori e lasciando ai fans della capitale gli eroismi cantanti da Venditti, da De Gregori e tutte le «Roma capoccia» e i «grazie Roma», Castelnuovo recupera una sua forma di realismo forse da «cartolina del pubblico», ma civile, dell'emotività più che della coscienza e che d'ora in avanti rappresenterà una costante di tutto il suo lavoro di autore. Ma la sua svolta personale è altrettanto luminosa? «Continuo a coltivare le mie passioni, soprattutto il disegno, anche se non faccio più il ritrattista a livello professionale. Poi prenderò la sospirata laurea in lettere, anche se sarà un pezzo di carta da appendere al muro. Poi c'è il discorso sui sentimenti ma riguarda solo me anche perché in questo momento non sono innamorato. E come persona sono così poco intrigante». Ma quale difficoltà per un personaggio cercare l'assoluto nella normalità; e forse non trovarlo mai.

ALLA RADIO E ALLA TV



I PRIMI DIECI

- (1) 1 Love of the common people Paul Young (CBS)
- (2) **2** Terra promassa Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (7) 8 Non voglio mica la luna Flordaliso (Durium)
- (3) 4 Ci sarà Al Bano a Romina (Baby Records)
- (4) 5 Redio ga ga Quaen (EMI)
- (6) 6 Serenata Toto Cotugno (Baby Records)
- (5) 7 Just for tonight G. Montagnè (Baby Records)
- (9) 8 Victims Culture Club (Virgin)
- (8) 9 La donna cannona (Q Disc) Francesco De Gregori (RCA)
- (10) 10 Nine M. Casteinuovo (RCA)

DISCHICALDI

- (11) 11 All night long Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (15) 12 lo e te Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (13) 18 Care Christian (Polygram)
- (12) 14 Come si csmbia Fiorells Mannoia (Ariston)
- (14) 15 Pinocchio chio Pippo Franco (Ricordi)
- (16) 16 Owney of a ionely heart Yes (WEA)
- (18) 17 Nuovo swing E. Ruggieri (CGD)
- (17) 18 Anni ruggenti Gruppo Italiano (Ricordi)
- (19) 19 Total eclipse of the heary Bonnie Tyler (CBS)
- (20) 20 Stay Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA),

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) 1 Sanremo '84 Veri (CBS)
- (2) 2 Festival '84 Vari (CGD)
- (4) 8 Magio dee jay Vari (Disco Magic)
- (3) 4 No pariez Paul Young (CBS)
- (6) 5 The Works · Queen (EMI)
- (5) 6 Voulez-vous danser Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) 7 Crueza de mã F. De Andrè (Ricordii
- (8) 8 Tutte le voite cha Celentano... · A. Celentano (CGD)
- (9) 9 Mixage (2°) Veri (Beby Records)
- (10) 10 A come amore Richard Claydermann

DISCHI CALDI

- (12) 11 90125 Yes (WEA)
- (16) 12 Ammonia avenue The Alan Parson Project (Messaggeria Musicali/CGD)
- (7) 13 i grendi successi di Claudio Baglioni - Claudio Baglioni (RCA)
- (14) 14 Buon compleanno tv Vari (Fonit Cetre)
- (15) 15 Italian carneval Chikano (Durium)
- (13) 16 Thriller M. Jackson (CBSi
- (17) 17 Full time show Vari (Full Time)
- (18) 18 Classico romantico James Last (Polygram)
- (19) 19 Milk and honay J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (11) 20 The Beatles Beatles (EMi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2 dom., ore 12,45 Long Playing Hit sabato, ore 11 Hit Parade sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedi, ore 18,05
Hit Parade
venerdi, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdi, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring dom., ore 15,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Somabody's watching me Rockwell (Motown)
- 2. No parlez Paul Young (CBS)
- 3 To be or not to be Mel Brooks (Cintillas)
- 4 It's my life Talk Talk (EMI)
- 5 David Grant David Grant (RCA)
- & Tha works Queen (EMI)
- 7 Interception Rockots (CGD)
- 8 Can't slow down Lionei Richia (Ricordi)
- 9 Sparkle In the rain Simple Minds (Virgin)
- 10 The politics of dancing Re-Flex (EMI)



Il fascino della musica nera, dei rhythm and blues, della disco e una grande voce conquistano subito chi ascolta l'ultimo 33 giri di Patti Austin che si ripresenta a) pubblico dopo Every home should have one, LP di successo. Se aggiungiamo poi che a produrre,

in parte, questo disco troviamo Quincy Jones, mago nella creazione di stelle e di buona musica, il quadro è completo. Dance and black music, ritmo e musica d'ambiente si succedono nel 33. Eccola, dunque, interpretare Any way you can, scatenarsi in Rhythm of the

street fino ad arrivare a It's gonna be special, inserito come pezzo chiave nella colonna sonora del film con John Travolta e Olivia Newton-John Two of kind Un disco da sentire.

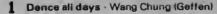
Si chiama *Tapioca* manioca il secondo LP del **Gruppo Ita-**liano uscilo in questi giorni. Arrivati al



successo con *Tropicana* e presentato a Sanremo quest'anno un orecchiabile motivo *Anni ruggenti* (contenuto in questo LP) ormai indirizzati verso un tipo di musica che richiama arie tropicali, il Gruppo Italiano conferma una freschezza musicale non indifferente.

santandrea Fig. j Strumenti tradizionali, percussioni di sapore caraibico e anche un po' di elettronica si fondono bene insieme dando un buon risultato.

CI piace infine segnalare un 33 (solo quattro brani) di Rodolfo Santandrea cantautore «esploso» a Sanremo con La Fenice. (Pierguido Cavallina).



- 2 Radio ga ga Quaan (EMi)
- 3 State of the nation · Industry (EMI)
- ♣ Somebody's watching me Rockwell (Motown)
- 5 Hey D.J. World Famous Suprama Team (Virgin)
- 6 Wouldn't it be good Nik Kershaw (MCA Records)
- The politics of dancing Re Flax (EMI)
- & Let's all dance A Band of Jocks (Full Time)
- 9 1984 Maxine (RCA)
- 10 Owner of e lonely heart Yes (WEA)
- 11 I'm only shooting love Time Bandits (CBS)
- 12 Rush rush Debbie Harry (RCA)
- 13 Under the sun Rockets (CGD)
- 14 Big in Japan Alphaville (WEA)
- 15 Easy love Vicky Benson (CGD)
- 16 I iove the plano Claudio Simonetti (Gale)
- 17 It's my life Talk Talk (EMI)
- 18 Stop Bagon Tullio Da Piscopo (EMI)
- 19 Radiocilma Garbo (EMI)
- 20 Original sun Inxs (Mercury)
- 21 Prime time Alan Parsons (CGD)
- 22 Sequencer Al di Meola (CBS)
- 23 The record keeps spinning indeap (CGD)
- 24 Where is my man Eartha Kitt (CGD)
- 25 Crime of pession Mike Oldfield (Virgin)
- 26 Reggaa night Jimmy Cliff (CBS)
- 27 Don't cry tonight Savage (Disco Magic)
- 28 Say it Isn't so Daryl Hail and J. Oates (RCA)
- 29 All night long Lional Richie (Ricordi)
- 20 Love the common people Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- Dence music (Polygram)
- 2 Ballando bailando (CBS)
- 2 Furyo (Virgin Ricordi)
- 4 Due come noi (Polygram)
- 6 Cermen Story (Polygram)
- & Flashdance (Polygram)

DISCOINVERNO

ECCO D. J. E CANZONE PIU' GETTONATI DELLA SCORSA STAGIONE

di LUCILLA CASUCCI

oncitate o suadenti, calde e melodiose, a volte incomprensibili: sono le voci più penetranti d'Italia. Sono tremilacinquecento: una nutrita pattuglia sparpagliata in tutto il Paese. Sono i disk-jockey, in gergo radiofonico dee-jay (pronuncia digei). Per questo l'Associazione Italiana Disk-Jockey, presieduta da Renzo Arbore e Gianni Naso, da nove anni a questa parte organizza il Discoinverno, ovvero il disco e la voce più gettonati dell'inverno scorso. L'edizione di quest'anno è stata abbinata alla rubrica musicale di Raitre L'orecchiocchio. Il Radiocorriere tv da parte sua ha pubblicato per otto settimane i tagliandi grazie ai quali è stato scelto il disk-jockey dell'anno. Le canzoni sono state votate sia dai disk-jockey, che avevano ricevuto quattro mesi prima un pacco contenente le anteprime musicali, sia dai lettori del nostro giornale.

I disk-jockey hanno compilato le cartoline-voto suddividendo gli artisti in tre differenti gruppi: Spazio Italia, Ballate con noi, Saranno famosi (vedere nel riquadro i nomi dei vincitori). Le due serate di gala di Discoinverno 84 si sono svolte il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia registrate da Raitre che le manda in onda il 12 e il 19 aprile alle 20,30. Lo scorso anno risultò vincitore assoluto Vasco Rossi. Quest'anno, oltre alle premiazioni dei vari vincitori, a Pistoia si sono svolte due serate con ospiti d'onore. Quella del 28 è stata tutta dedicata ai cantanti italiani. All'Auditorium di Pistoia si sono esibiti molti dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo (Enrico Ruggeri, Fiorella Mannoia, Donatella Milani, Garbo) e altri come il percussionista Tullio De



Primo disk-jockey classificato, è la voce di Radio Quattro di Pisa



ICHIE LIONEL
È l'interprete di
All night long,
la canzone vincitrice

Piscopo e Stephany. Nella seconda serata agli ospiti italiani si sono alternati molti ospiti internazionali come David Grant, A Band of Joks, Talk Talk, Chris Rea e altri. Come presentatrice della serata è stata scelta Laura D'Angelo. La regia televisiva è stata affidata ad Antonio Moretti. La sigla iniziale, di Claudio Simonetti, ha per titolo *I love the piano*. Il tutto è stato organizzato, coordinato e diretto da Enzo Marchetti.

QUESTI I NOMI

Una grande conferma del successo del nostro concorso viene dal numero di disk-jockey segnalati: 187. Non solo, nei primi quindici posti della classifica finale, sei sono stati occupati dai conduttori di programmi della Rai e sono, nell'ordine: Claudio De Tom-. masi (L'orecchiocchio), 6°, Federico Biagione (Raistereouno) 9º, Emilio Levi (Raistereodue) 10°, Carlo Massarini (Mister Fantasy) 11º, Alex Peroni (Raistereodue) 14º, Antonella Giampaoli (Raistereodue) 15°. E questi sono i primi tre in assoluto: Riccardo Cioni, primo classificato, dee-jay di Radio Quattro di Pisa; Carlo Raffalli, secondo, di Radio Valdera di Lucca; Tonino La Penna, terzo, di Radio Antares di Andria - Bari. Per quanto riguarda i motivi in gara, questa è la classifica finale: All night long, di Lionel Richie, vincitore assoluto; Let's all dance, di A Band of Jocks, vincitore per Ballate con noi; America O.K., dei New Trolls, vincitore per Spazio Italia; No rhyme no reason, di Atelier Folies, vincitore per Saranno famosi. E per finire, questi sono i nomi degli otto fortunati lettori del Radiocorriere tv che hanno vinto ciascuno un viaggio-soggiorno, di una settimana, in Danimarca e Jugoslavia, organizzati dalla PUBLIECO di Roma: Paolo Balzarin, Roma; Roberto Marco Aldi, Roma; Giovanni Stimamiglio, Trieste; Maria Teresa Cogo, Altavilla (Vicenza); Achille Gennero, Bergamo; Jole Sammarco, Roma; Teobaldo Ciampi, Torino; Serafina Armillei, Nocera Umbra (Perugia).

BELLA ITALIA DA DIFENDERE

SEGRETI E CURIOSITÀ DEL NOSTRO PAESE

di ANNA MORETTI

on è andata in vacanza neanche a Ferragosto. È infatti dal 29 gennaio 1983 che la rubrica del TG 2 Bella Italia è presente ogni sabato per portare alla ribalta «città, paesi, uomini, cose da difendere», come spiega il sottotitolo. «Si tratta di uno spazio dedicato a quell'Italia inedita che non trova posto nei telegiornali perché "non fa notizia"», raccontano Claudio Lavazza e Mario Meloni che, con l'ausilio del ricercatore Dall'Unto, curano la trasmissione. «Ogni settimana, insomma, mettiamo in prima pagina un patrimonio culturale, sociale e umano la cui riscoperta è importante per capire a fondo i cambiamenti più o meno apparenti della nostra società. Tutto questo, però, è fatto mettendo al bando l'ufficialità a vantaggio di un rapporto diretto con il telespettatore, dal quale riceviamo attraverso lettere e telefonate molte indicazioni e spunti per i nostri servizi».

Servizi che in queste 56 puntate hanno percorso in lungo e in largo la penisola facendo luce sulle curiosità e i segreti dello «stivale». E così la troupe di Bella Italia ha filmato in Calabria il rito cruento del sacrificio delle capre. sopravvissuto ai secoli e tuttora compiuto da chi va in pellegrinaggio nel monastero dell'Aspromonte; ha ripercorso il Po raccontando le gesta dei nostri cercatori d'oro che almeno fino a venti anni fa si potevano incontrare armati di setaccio; ha puntato l'obiettivo su un piccolo paese del Nord Italia raso al suolo e ricostruito in perfetto stile moresco, dove ci si aspetta da un momento all'altro che sbuchi lo sceicco: ha raccontato la giornato-tipo di una industria familiare in provincia di Piacenza dove si produce un fegato d'oca destinato a far tremare il blasonato fratello di Strasburgo.

«Curiosità a parte», continuano i curatori, «cerchiamo di mostrare sotto angolature inedite anche le nostre opere d'arte più famose». Bella Italia ha inoltre al suo

antichi piatti regionali legati alle tradizioni e spesso alle leggende. Un esempio, le crespelle di Positano che si dice siano state inventate dal demonio per tentare la Madonna. Niente ricette, quindi, ma ancora una ricerca di italianità, compiuta questa volta attraverso i sapori della nostra ta-

La puntata di questa settimana invita a visitare il castello e il borgo medievale di Dolceacqua, in Liguria, arroccati pittorescamente su una collina che digrada verso il torrente Nervia. Costruiti in quattro fasi che vanno da prima del Mille al diciottesimo secolo, sia il castello sia il borgo necessitano di interventi di restauro e Bella Italia



Uno scorcio

del castello dei Doria e del borgo medievale di Dolceacqua chiamato «la Terra», uno dei paesi visitati da Bella Italia.

attivo qualche importante scopo. Uno per tutti, l'aver mostrato per prima le preziose immagini della meridiana di Adriano, una autentica meraviglia di precisione scoperta recentemente a Roma sotto piazza in Lucina.

Molta attenzione anche per la gastronomia italiana. «Ci sembra interessante», spiegano Lavazza e Meloni, «ricostruire la storia di si fa portavoce di questa esigenza. Il secondo servizio, inserito nella sottorubrica Zoom, una sorta di terza pagina della trasmissione, è dedicato a Raffaello nel cinquecentesimo anno dalla nascita, mentre l'ultimo ha come protagonista il miele e le sue varie applicazioni, dalla medicina alla cosmesi.

Foto EUGENIO ANDRIGHETTO

VINCI LOS ANGELES





Le Olimpiadi di Los Angeles si avvicinano. Fra tre mesi cominceranno i Giochi Olimpici che, speriamo, premieranno anche gli atleti italiani. Insieme agli azzurri partiranno anche sette coppie di nostri lettori, estratti a sorte tra tutti coloro che hanno partecipato al grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal Radiocorriere tv e Carta bianca stereo, il programma domenicale in diretta di Radiouno. Il concorso (che si basa sulla risposta a un quiz settimanale molto semplice) è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del Coni, dell'Alitalia e dell'agenzia di viaggi CIT/Coni. Ai quattordici fortunati che andranno a Los Angeles per assistere alle gare olimpiche, la Cerruti 1881 Sport regalerà un ukit» da viaggio ciascuno, contenente: una borsa sportiva, quattro costumi da bagno, quattro magliette «polo», un asciugamano-accappatoio, due bermuda, un pullover estivo.

QUESTO E' L NUOTO

La prima società italiana di nuoto fu fondata a Roma nel 1891 per merito d'un nuotatore trentino, Achille Santoni. L'esempio di Roma fu seguito nel 1895 a Genova ed a Milano. Nel 1899 fu fondato a Como il «Collegio Pionieri del nuoto». Negli anni successivi nacque la «Federazione Rari Nantes», la sua prima sede fu a Milano (1902), poi Genova (1912), Pavia (1914), di nuovo Genova (1919), ancora a Milano (1923). Nel 1928, l'allora Federazione Italiana Rari Nantes fu assorbita dal CONI ed assunse la denominazione attuale di Federazione Italiana Nuoto (FIN). Nel 1929 la FIN trasferì la propria sede a Roma. Dopo la guerra riprese a funzionare a Milano per tornare a Roma dal giugno del 1957. Alla sua guida è da poco più d'un anno Gian Angelo Perrucci, ex presidente d'una delle squadre più prestigiose della pallanuoto nazionale, quel Recco che per le sue vittorie e per i suoi grandi giocatori è entrato nella leggenda di questo sport. Oltre il nuoto vero e proprio ci sono altre discipline che rientrano sotto l'egida di questa federazione e, per la precisione: pallanuoto, tuffi, nuoto sincronizzato, salvamento, nuoto di granfondo.



Giovanni Franceschi, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti



GIOVANNI FRANCESCHI

SONU FORTE

di MIMMO FUSCO

iovanni Franceschi, milanese, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti, più volte campione italiano assoluto, recordman italiano ed europeo. Tutte le speranze azzurre di conquistare la prima medaglia d'oro olimpica del nuoto sono puntate su di lui: una responsabilità pesante?

«Non particolarmente», dice con sicurezza, «anche agli Europei di Roma c'era attesa per quello che avrei fatto. Avevo lavorato duro da marzo a luglio ben sapendo d'essere uno dei favoriti per la vittoria finale e conoscevo le mie possibilità. Ora, per Los Angeles, posso solo dire che darò tutto me stesso. Be', per vincere, si dovrà in entrambe le gare scendere sotto l'attuale record del mondo».

«Long John» Franceschi è l'uomo da battere nella finale olimpica, ma se la sua medaglianon dovesse essere d'oro?

«Una medaglia olimpica è sempre ben accetta, certo che quella d'oro ha tutto un altro fascino, sono tanti anni che partecipo e vinco che ormai m'interessa solo vincere».

Ma le sue vittorie, i suoi record, sono veramente importanti per il nuoto azzurro?

«Spero e mi auguro che molti ragazzi si siano avvicinati al nuoto dopo avermi magari visto sul podio dei Campionati Europei».

Due ore d'allenamento ogni

mattina, tre nel pomerigio, 13 chilometri al giorno, 60 alla settimana, roba da nausea, da appendere dopo i Giochi Olimpici il costume al elassieo ehiodo...

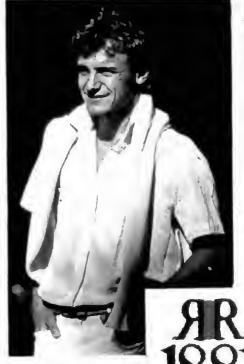
«Non ci penso minimamente! Los Angeles sarà per me un trampolino di lancio. Sono carico d'entusiasmo e non penso d'appendere il costume al chiodo».

Nemmeno per l'automobilismo, sua seconda passione dopo la piscina?

«Quello è solo un divertimento, ogni tanto salgo in macchina e mi faccio una corsetta, se posso anche a Monza».

Se fosse avvertito dell'imminenza di un altro diluvio universale sull'arca porterebbe Sandro Pertini, a suo dire un personaggio unico per la sua simpatia e al di fuori degli schemi. Per la sua passione motoristica troverebbe un posto anche per Enzo Ferrari e completerebbe la disponibilità della sua arca con un attore che gli piace molto: il duro Clint Eastwood. Ma se Franceschi non si fosse mai tuffato in una piscina, che sport avrebbe praticato?

«Sarei diventato un pugile, perché la boxe mi ha sempre affascinato. Non mi è piaciuta tanto la campagna che hanno fatto molti giornali per l'abolizione del pugilato, certo dispiace che qualcuno muoia ma mi pare che ci siano sport dove si muore più facilmente. Quando uno fa certi sport que-



Mats Wilander, tennista, veste Cerruti 1881 Sport

ste sono cose che possono succedere, il rischio è sicuramente insito nella scelta che ha già fatto; poi, da che esistono l'uomo e il mondo so che è sempre esistito il pugilato, non è così?». Non ci resta che da sapere quali sono i suoi campioni di pugilato preferiti. «Oliva tra gli italiani; l'ho conosciuto ai Giochi di Mosca del 1980. Hearns tra gli stranieri; mi ha molto impressionato la sua potenza nel match di qualche settimana fa contro il nostro Minchillo».

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha vinto il nuoto italiano nelle sue discipline ai Giochi Olimpici: cinque o dieci? Spedire i tagliandi a:

Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

	Radiocorriere TV - Radiouno "Operazione Los Angeles"
	La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è: CINQUE DIECI
NOME	COGNOME
CON IL PATRO	CINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:

Radiocorriere DUBBUUD MARTE NETTUNO Δ SATURNO MERCURIO PLUTONE **GECIMO PIARETA** ERI Edizioni RAI FABBRI EDITORI ALDEBARAN BETELBEUSE STELL RIBEL CAPELLA STELLA CANOPO STELLA BELLATREE in collaborazione con italia sera MIRA DELTA CE. RR LYRAE STELL VARIABILE Z ACQUARII W. VIRGINIS RY. TAURI STELLA STELLA POLARE RAUNO ore 19 ESTRATTI BETA CEPYEI STELLA VA NABILE BELTA SCUTI BETA DELLO SCORPIONE PAULTIPLA **NELLE SETTIMANE** GAMMA IR AROROMEDA STELLA MULTIPL PLEIADI AMMASSO D AMMASSO PRESEPE PRECEDENTI ESTRATTI NELL'ULTIMA SETTIMAL M3 - IN CARI AMMASSO DI STEL R9C-8522 RGC-8528 AMMASSO BOAY R. CORONAE BOREALIS NOVAE SCRIERO CHIOMA NOVA CIPAL 19TS MB3 REC-5238 GALASSIA VIA LATTEA GALASSIA N9C-468 GALASSIA NGC-4449 GALASSIA SUPERROVA ALU EO NGO ET NGC-3115 E5 NGC-4821 MID4 NGC-4594 GALASSIA M51 NGC-194. REC 1300 GALASSIA CERTAURUS "A" MB1 N9C-303 RGC-2650 N9C-4258 BUCO REBUTA STELLA GOPPIA AMMASSO DELLA VENBIN M-13 AMMASSO OI PERSED RSC-T4T9 LEORIOI METEORITI PERSEIO1 METEOBLE NGC-5850 CYBBULA ETA CARINAE NEBULOSA PULSAR DUASAR 3C-4 LIRA NEBULOS DUASAR 3C-48 ORIORE SRANCHIO VELO ROSETTA NEBULOSA PLANETARIA M-2T LABURA NEBULOSA OSCURA O OI BANARO OMEGA OEL SAOITTARIA NEBUL NORO AMERICA TRIFIGA TESTA OI CAVALLO EPSILON NEBULOSA DI ORIONE IKEYA-SEKI 1975 HALLEY 1910 COMETA BENNETT 1989 KOHOUTEK 19 WEST 19T HUMASON 1982 Alitalia

DOPO IL FILM C'E' IL QUIZ

RATIRE SA Y ORE 20,30

UN CONCORSO PER GLI STUDENTI: IN PALIO 20 BORSE DI STUDIO

di GIANNI ROSSI

rc-en ciel», ovvero arcobaleno. È il titolo di un concorso un po' atipico per la Rai. Primo, perché indetto con l'Ambasciata francese; poi perché le domande vengono formulate in una lingua straniera, appunto quella francese. Ecco di cosa si tratta: il DSE, Dipartimento Scuola Educazione della Rai, ha organizzato,

IL GIOCO DELLE STELLE

i gioco astraie dei Radiocorriere tv, si sta avvicinando alia tomboia. Una vincita prestigiosa per ii concorso abbinato alla trasmissione Italia sera di Raiuno, li rotocaico televisivo che ogni settimana propone Il megilo dell'attualità e dello spettacolo. Il nostro «Gioco delle stelle», infatti, si fa sempre più avvincente, dopo che sono stati realizzati II terno e la cinquina (sui prossimo numero dei Radiocorriere tv troverete, anche i nomi del vincitori dei sette viaggi-soggiorno Alltaila, due per li terno e cinque per la cinquina). A quanti stanno giocando alla tombola astrale, quindi, attenzione! Questi sono i simboli estratti nella settimana dai 26 ai 29 marzo: ammasso di stelle ladi, la stella Poiare, il pianeta Piutone, la nebulosa di Orione Testa di Cavallo.

A tutti coloro che realizzeranno la tombola verranno inviate magliette T-shirt esclusive, inoltre parteciperanno all'estrazione di cinque viaggi-soggiorno, per due persone, delia durata di una settimana, in una favolosa località situata in Europa o in altra parte del mondo di interesse scientifico astronomico.



Philippe Noiret é l'interprete di L'horloger de Saint-Paul il film che Bertrand Tavernier ha tratto dal romanzo di Georges Simenon

in collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia (su idea dello stesso ambasciatore Gilles Martinet), un concorso che ha lo scopo di approfondire la conoscenza della lingua e della civiltà francesi tra tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori italiane. Sabato 7 aprile, alle ore 20,30, su Raitre verrà mandato in onda. in originale, il film di Bertrand Tavernier L'horloger de Saint-Paul, interpretato da Philippe Noiret e tratto da un romanzo di Georges Simenon (il «padre» di Maigret). Il film servirà da spunto ad alcune domande che verranno formulate alla fine, in lingua, da un insegnante francese. Come si può capire, è

un modo del tutto nuovo e per molti versi insolito per promuovere la diffusione e la conoscenza della lingua e della società francesi. Ma torniamo all'*Horloger de* Saint-Paul. Tra tutti coloro che avranno spedito le cartoline postali prima del 12 aprile (dovranno comunque pervenire alla Rai entro il 22 aprile), con le risposte esatte, verranno sorteggiate 20 borse di studio, consistenti in altrettanti viaggi-soggiorno a Lione dal 2 al 16 settembre di quest'anno. Inoltre sono previsti nu-

merosi altri premi «di consolazione», quali pubblicazioni e dischi. Sulle cartoline postali, oltre alle risposte, vanno riportati nome e cognome, indirizzo, classe di appartenenza, nome della scuola, data di nascita. Saranno valide solo le risposte inviate a mezzo posta e con cartolina postale. Le operazioni di sorteggio verranno effettuate presso la Rai di Roma, sotto la vigilanza di una commissione composta da due funzionari della Rai, alla presenza di un notaio. I risultati del concorso saranno pubblicati sul Radiocorriere tv numero 20, in edicola dal 9 maggio prossimo.

Questo l'indirizzo dove spedire le cartoline: «Rai - Radiotelevisione italiana - Dipartimento Scuola Educazione - Via Orazio 21 - 00193 Roma».

Foto FABIAN/SYGMA/G. NERI

BAZAR

- Cinema. Musica leggera. Televisione.
- Musica classica.
 Auto. Dove.
- Teatro. Libri.
 L'Italia in bocca.
- Di tasca nostra.
 Delta. Linea verde.
 Sereno variabile.
- Danza. Shopping.
 Jazz. Videoregistrare.
- Sport. Turismo.
 Schedine.



Non c'è solo Bergman in Svezia

Modena: è in corso fino al 12 aprile la rassegna dedicata al cinema svedese intitolata Luci d'inverno. In programma una ventina di film eon una retrospettiva degli anni Cinquanta, una mostra di manifesti, un convegno a cui parteciperanno attori come Erland Josephson. Fra i film, oltre a quelli di Bergman, Sjöstrom, anche quelli delle «donne», Ingrid Thulin, Gunne Lindblom. Il tutto è organizzato dall'ARCI Media. La mostra girerà poi tutta l'Italia. Itinerante anche l'Omaggio a Totò che dopo le tappe italiane avrà uno spazio americano.

Insieme sullo schermo Troisi e Benigni

Già si parla di film dell'anno.
Ed a ragione. Massimo Troisi
(Ricomincio da tre, Scusate il ritardo, incassi record per 25 miliardi) e Roberto Benigni (Berlinguer ti voglio hene, Tumi turbi) stanno scrivendo insieme un nuovo film che entrerà, probabilmente, in lavorazione questa estate e verrà poi proiettato nelle sale cinematografiche nella prossima stagione. Prodotto da Mauro Berardi (Troisi, Arena ecc.) il film verrà diretto dai due stessi comici, tra i migliori protagonisti del «nuovo» cinema italiano. Nella foto: Massimo Troisi.

Il cammino dell'uomo secondo Coppola

È il momento di Francis Ford Coppola. Mentre arrivano le notizie dello smantellamento degli studi Zoetrope, arrivano anche due sue produzioni. Una, Rusty



il selvaggio con Matt Dillon, di eui l'italo-americano è anche regista; la seconda, Koyaanisquatsi, sottotitolo Life out of balance. Presentato al Festival di Berlino è il risultato di tre anni di collaborazione fra il regista Godfrey Reggio, il musicista Philip Glass e il direttore della fotografia Ron Friche. Un documentario sull'uomo, dalla preistoria a oggi, sotto l'egida di Coppola produttore.

• Karen Allen, la transessuale di Jimmy Dean Jimmy Dean di Altman, sarà ora diretta da John Carpenter, dicui è appena uscito in Italia Christine la macchina infernale. Il film è Starmon.

• L'epoca dei remake non è finita. Dopo Scarface, Fino all'ultimo respiro, L'ammutinamento del Bounty, tocca a Per chi suona la campana. Nel ruolo che fu di l. Bergman visarà S. Howard.





Bob Dylan e altre star in Italia?

Confusione nell'ambiente della musica leggera. Da tempo circolano voci su tournée estive eccezionali. Molti dubbi ancora e poehe eertezze. Escluse, forse, quelle che giungono dalla Sardegna dove gli organizzatori di «Sa' Ferula» confermano addirittura alcune date di concerti yeramente strepitosi. Eccole:



Diana Ross (foto) arriverebbe il 26 maggio, Liza Minnelli il 3 giugno, Joan Baez il 17, Bob Dylan il 12 luglio, Stevie Wonder il 19. Staremo a vedere.

Tanti big in «colonna»

È in uscita la eolonna sonora di un film con Raquel Ward, Jeff Bridge e Richard Widmark, Against all odds. Il film lo vedremo a settembre, intanto ascoltiamo il disco con brani di Phil Collins, Stevle Nieks, Peter Gabriel, Mike Rutheford, Big Country, Kid Creole & Coconuts.

In tournée...

I Simple Minds sono il 10 aprile a Mestre, prima tappa del loro tour. L'11 il gruppo inglese arriva a Bologna e il 12 a Milano. Stessa data, ma al Teatro Apollo di Firenze, per Enrieo Ruggeri, il «nuovo swing» del Sanremo '84.



Un «trappolone» per l'estate

Da fine giugno in poi di domenica sera si gioca su Raidue con Il trappolone che in toscano sta per grande trappola. E toscano verace è chi l'ha inventato, un Renzo Montagnani (habitué delle domeniche invernali con Ci pensiamo lunedi) che dirigerà la gara a squadre tra regione e regione affiancato da Daniela Poggi (nella foto). Alla magia, in caso di bisogno, ci penserà l'intramontabile Silvan.

Prosa su Raidue

Raidue ha iniziato a girare in studio, tra Milano e Napoli, una serie di commedie da tenere pronte per la prossima stagione. Per esempio Un cappello pieno di pioggia di Michael Gazzo con Pamela Villoresi e Vittorio Mezzogiorno con la regla di Gianni Serra, la prima di un ciclo di teatro amcrieano che comprenderà anche lavori acquistati all'estero. Per il teatro italiano del 900 due titoli sicuri: La fastidiosa di Brusati e Un marito di Svevo con la regla di Gianfranco De Bosio.

● Due gli appuntamenti per gli appassionati di musica leggera su Raidue a Maggio: l'Eurofestival, in onda il 5 maggio da Lussemburgo (a rappresentarel Battiato e Alice, i vincitori di Azzurro '83 ehe eanteranno anche insieme) e Azzurro '84, 11 - 12 e 13 maggio dal Petruzzelli di Bari.



Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (9-15): La gatta sul tetto che scotta. Bologna - Duse (10-15): Un marito di Svevo. Cagliari - Ariston (9-10): Otello.

Firenze - La Pergola (10-15): Monsieur Ornifle di Anouilh. Genova - Politeama (fino al 15): Santa Gioranna di Shaw. Livorno - Goldoni (10-12): Non si sa come di Pirandello.

Reggio Emilia - Valli (12-15): Ekaterina Ivanovna.

Roma - Argentina (10-18): Rosales - Ghione (10-29): La ragazza di campagna.

Torino - Carignano (10-15): La casa dell'ingegnere.
Trento - Sociale (12-14): Sior

Todaro brontolon di Goldoni. Venezia - Goldoni (7-8): Amleto di Shakespeare.

Verona - Nuovo (6-8): Don Giovanni di Molière.



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (5 e 8): Bohème di Puccini.

Castelfranco Veneto - Accademia (13): Capella Cracoviensis.

Milano - Scala (8 e 11): Pagliacci di Leoncavallo e La strada, balletto di Nino Rota - Conservatorio (12-13): dirige Frank Shipway.

Palermo - Politeama (10 e 12): Madama Butterfly di Puccini.

Roma. Opera (10, 12 e 14): Messa da requiem di Verdi -Auditorio Foro Italico (7): dirige Peter Otvos.

Torino - Regio (8): L'ajo nell'imbarazzo di Donizetti -Auditorium (13): dirige Emil Tchakarov.

Verona - Filarmonica (8 e 11): Manon Lescaut di Auber.





Una Visa per gli italiani

Gli automobilisti italiani sono dei clienti importanti. Un esempio recentissimo: quello della Visa 10E che la Citroën ha sviluppato apposta per il nostro Paese. La novità è nel motore: un 950 di 45 CV che si aggiunge, soltanto per l'Italia, al 1100 e al bicilindrico di 650 cmc che equipaggiano le Visa. Ha una velocità massima di circa 135 km/h il nuovo modello ed è abbastanza brillante in accelerazione, ep-poi consuma poco: fa 14 km con un litro in città e 15 nell'impiego misto. Con un «pieno» l'autonomia è di circa 600 km. Nell'abitacolo un'atmosfera piacevole: una plancia ben disegnata, tutti gli strumenti che servono, tessuti di gusto, sedili comodi e i comandi d'uso più frequente raccolti su un «satellite» posto, a sinistra, sul piantone di sterzo e quindi azionabili senza togliere la mano dal volante.

Una delle caratteristiche più interessanti della Visa «all'italiana» è il prezzo: esattamente a metà fra quelli della «650» e della «1100», mentre la vettura è molto più vicina a quest'ulti-

A proposito della Visa la Citroën conferma la presentazione a luglio di una versione diesel, con lo stesso motore di 1700 eme montato sulla Peugeot 205. (Athos Evangelisti).



Tre serate con Sinopoli

Giuseppe Sinopoli (nella foto) sale il podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma, coi cori riuniti del teatro romano e di Budapest, per la Messa da requiem di Giuseppe Verdi. Un prestigioso quartetto vocale - formato da Mara Zampieri, Birgite Fassbaender, Peter Dvorsky e Ruggero Raimondi - conferma che l'esecuzione del capolavoro verdiano merita di coronare le manifestazioni musicali per l'Anno Santo. Tre sole serate: 10, 12 e 14 aprile, tutte fuori abbonamento.

• A Ferruccio Scaglia, illustre musicista e direttore d'orchestra scomparso qualche anno fa, s'intitola un'associazione romana che da qualche tempo dedica particolare attenzione ai giovani esecutori. Nel salone cinquecentesco della Famija Piemonteisa la stagione si è aperta con il violoncellista Alain Meunier, circondato dai giovani Agostini, Zuccarini e Butzberger-Masi, tutti impegnati nel Quatuor pour la fin des temps di Messiaen. Il 9 aprile è la volta del violoncellista Nando Caccaviello con la pianista Elena Matteucci. (Vincenzo De Vivo).

Schubert di alta qualità

Stile, tecnica, virtuosismo: queste qualità, essenziali al opianista che voglia affrontare una sonata come quella in si bemolle maggiore n. 21 di Schubert, sono quelle delle quali certamente può vantarsi Alicia de Larrocha, e l'esecuzione che ne offre è la testimonianza lampante. Abbiamo proprio di questa Sonata due letture che si propongono ai livelli dell'esempio irraggiungibile, ciascuna per alcuni suoi particolarissimi pregi. Si tratta di un Serkin e di una straordinaria Clara Haskil.



Alicia de Larrocha si distingue da entrambi: pur non elevandosi mai, se non nell'andante, ad una radiografia interpretativa che ci mostri una rivisitazione in diversa luce ce ne restituisce alcuni dei più complessi aspetti. Completa il disco (Decca SXDL 7567 digitale) il sesto dei Momenti musicali. (Olga Visentini).

La lirica alla radio

Assai varia la domenica operistica dell'8 aprile: su Radiotre l'Oedipus Rex. opera-oratorio di Igor Stravinskij su testo di Jean Cocteau tratto da Sofocle. Dell'edizione trasmessa sono da rilevare la direzione di Bernstein, trascinante come sempre, e l'interpretazione di René Kollo - qui nel ruolo di Edipo - tenore tedesco capace di passare con disinvoltura dall'operetta a Wagner. Stesso giorno e stessa rete per Dido and Aeneas, unica opera e capolavoro di Henry Purcell, ispirata al IV libro dell'Eneide e rappresentata la prima volta nel 1689. Qui protagonista femminile è - come per Oedipus Rex — l'americana Tatiana Troyanos, ottima stilista con un repertorio che spazia da Mozart e Strauss all'opera italiana. Splendida l'aria finale del Dido and Aeneas, Remember me, ovvero l'addio di Didone. Più tardi su Radiouno la leggiadra Le serve rivali di Tommaso Traetta. (G. C.).

EATRO

Laurent Terzieff a Spoleto con Mrozek

Laurent Terzieff, (foto sotto), regista e interprete, arriva a Spoleto '84 il 12 luglio con L'ambussade, l'ultima pièce del polacco Slawomir Mrozek, naturalizzato francese. Si tratta di un giallo politico alla Le Carré; scritto tre anni fa, ha debuttato al Teatro Petit-Point di Parigi nell'ottobre scorso. Terzieff è anche produttore, con la compagnia Renaud-Barrault.

Protagonista un ambasciatore in crisi al centro di una contesa Est-Ovest che mette in pericolo la pace. Tra i personaggi c'è un rifugiato politico che assomiglia a Lech Walesa.



Flash sull'Europa

Nasce a Parigi una nuova rivista di teatro, Théâtre en Europe, trimestrale: l'iniziativa è vo-luta da Strehler (foto in alto a destra), sostenuta finanziariamente dal ministero francese della cultura, diretta da un comitato composto da Bernard Dort, Peter Selem, Renzo Tian. Unica nel suo genere la rivista, oltre ad affrontare temi e problemi di regia, messa in scena, critica dei testi, offre ad ogni numero una panoramica della stagione nei diversi Paesi e un itinerario, a tappe, attraverso le istituzioni teatrali europee.

Nel numero zero si parla tra l'altro di Von Kleist, della recitazione in versi degli autori classici, della messa in scena della versione integrale del-

l'Amleto tentata da Vitez a Parigi e da Stein a Berlino. Il teatro di turno è la Schaubühne di Berlino, con un dossier fotografico. Inoltre articoli e interviste di Luca Ronconi, Eric Rohmer, Italo A. Chiusano, Peter Krumme, Heiner Muller.



Quando il mondo è un palcoscenico

All the World's a Stage (Tutto il mondo è un palcoscenico) è la nuova, ambiziosa serie prodotta e trasmessa ogni domenica dalla BBC. La storia del teatro, dalla tragedia greca all'ultimo musical di Broadway, raccontata in tredici puntate di un'ora. Cinque anni di preparazione, riprese effettuate in quindici Paesi, con la collaborazione di scrittori, registi, attori d'ogni parte del mondo. La puntata sull'Italia è dedicata alla Commedia dell'Arte. Ideatore e conduttore della trasmissione è il commediografo Ronald Harwood, autore anche di un libro con lo stesso titolo. (C. B.).



Con i primi asparagi di stagione e le ultime arance possiamo combinare un piattino gustoso e non caro: gli asparagi in salsa Montecarlo. Gli asparagi dovranno essere ben grossi; dopo averli ben lavati, li cuoceremo al vapore così: disponiamoli a mazzo, ponendo quelli più sottili verso il centro, li tagliamo nelle code in modo che siano tutti pareggiati in cima e li leghiamo stretti. In recipiente ben alto

mettiamo acqua a riempire metà del volume, la saliamo e, quando bolle, vi deponiamo in senso verticale gli asparagi avendo cura che l'acqua non arrivi alle cime.

Per sei persone adoperiamo due chilogrammi e mezzo di asparagi sodi e turgidi; mentre lessano prepariamo una speciale salsina rosa in questo modo.

Con la frusta montiamo una maionese di sei rossi d'uova, con olio extra vergine di oliva e mezzo limone spremuto. Quando la maionese avrà raggiunto una certa consistenza vi spremiamo dentro il succo di arance, possibilmente sanguigne, e amalgamiamo progressivamente e velocemente il tutto.

Quando gli asparagi sono pronti vi serviamo sopra questa deliziosa salsina. Il segreto è di consumare il piatto subito perché si tratta di una preparazione più liquida della norinale maionese.

È una ricetta propostaci dal sommelier-cuoco-ristoratore Ennio Avigo del ristorante «Gallo d'oro» di Moniga del Garda (Brescia) tel. 0365-52040. (Gigi De Santis)



Scritti e discorsi di Claudio Treves

Prima scelta critica di Scritti e discorsi di Claudio Treves (Guanda ed.), il più stretto collaboratore di Filippo Turati. Nel clima di rinnovato interesse per il riformismo italiano i testi trevesiani, presentati da Antonio G. Casanova con un saggio introduttivo, offrono vasta materia di riflessione storica e di confronto con i problemi del nostro tempo.

Spaak giornalista

Ventisei donne, interviste-profilo di personaggi dell'attualità curate da Catherine Spaak, confermano il disinvolto talento giornalistico dell'attrice. Che tra l'altro interpreterà proprio una giornalista-regista nel film Claretta Petacci, in preparazione.





Il «padre della patria»

Agile, informatissima, sottilmente nutrita di ironia la biografia che Pier Francesco Gasparetto (piemontese, docente universitario, saggista) dedica a Vittorio Emannele II, il «padre della patria». Un ritratto di uomo e di sovrano al di là di ogni celebrazione retorica e d'ogni interessata demolizione. L'editore è Rusconi.



Editoria per ragazzi a Bologna

Gli illustratori per ragazzi sono in ribasso. La giuria incaricata di scegliere le illustrazioni per la tradizionale mostra che s'accompagna alla Fiera internazionale del libro per ragazzi, ha dichiarato che manca qualsiasi originalità, sia per i temi illustrati sia per il segno grafico. La giuria ha comunque scelto 58 illustrazioni (su 610 in concorso) dato che la mostra non ha finalità estetiche ma vuole essere piuttosto un termometro della situazione del libro per ragazzi nel mondo. D'accordo anche la giuria che ha assegnato i premi grafici Fiera di Bologna, dato che ha premiato, per la sezione infan-zia il Cappuccetto Rosso di Perrault, illustrato da Sarah Moon, per le edizioni Grasset e Fasquelle (Parigi) e Alice di Carroll, illustrato da Marketa Prachaticka per le edizioni Albatros di Praga. Tra gli italiani segnalati per la sezione infanzia l'editore Danese per Tanta gente, e per la sezione gioventù Ugo Guanda per L'illustrazione dei piccoli. Per la sezione critici in erba premiato il giapponese Mame's cats 1, 2, 3 (ed. Kaisei Sha).

B A Z A R

DELTA

La rubrica Delta Speciali è inserita nello spazio scientifico di Delta, la trasmissione in onda il mercoledì alle 22,30 su Raitre e curata da una redazione composta da quattro donne, Anna Amendola, Giulietta Ascoli, Adriana Martinelli e Annalisa Merlino. Nel ciclo dello scorso anno sono stati affrontati vari temi, come «L'anello di re Salomone», di Loredana Dordi, sull'opera recente di Conrad Lorenz; «L'immagine del cancro», di Sofia Scandurra, sul rapporto



tra psicologia e cancro; «Maschio fuori, donna dentro», di Donatella Raffai, sui transessuali e sulle normative che ne regolano le modificazioni e gli aspetti giuridici, in seguito alla emanazione della recente legge 104; e infine «I figli del computer», di Anna Baldazzi, realizzato in America sugli effetti dell'uso del computer sulle capacità intellettive dei giovani.

Nel 1984 gli Speciali di Delta iniziano con il programma «Terapie alternative», realizzato da Paola Faloya con la consulenza del prof. Francesco Negro. Esso tratta della validità scientifica e della efficacia di alcune tra le terapie più diffuse, alternative alla medicina tradizionale, come l'agopuntura, l'omeopatia, la chiropratica, la fitoterapia, la bioenergetica. Anche se il prof. Negro sostiene che oramai, per alcune di esse, si può meglio parlare di integrazione, anziché di alternatività, con la medicina allopatica.

Tra gli esperti intervistati, il prof. Ivan Colombo, chiroprata; il dott. Meier, di Bologna, che utilizza alcune di queste terapie, come il massaggio, l'aromoterapia, per la disintossicazione dei drogati; l'erborista Guido Molinari; il prof. Tommaso Traetta, che parla dei principi della rioenergetica e riodinamica.

Conclude il direttore dell'Istituto di Medicina Legale, Silvio Merli, che interviene sulla li-

Le fiere agricole hanno un futuro

Le fiere agricole hanno perso il carattere paesano e sono diventate luogo di incontro, di discussioni di esperienze passate, di verifica e di conoscenza di nuove tecnologie. Senza dubbio una delle più importanti è la fiera agricola di Verona.

Organizzazione ed efficienza caratterizzano sia le hostess che accompagnano i visitatori stranieri e italiani per i trecentomila metri quadri dei padiglioni sia i circa tremila espositori che con competenza illustrano le ultime novità prodotte.

Ammiratissimo il robot esposto da una nota ditta di fertilizzanti. L'agricoltore dà le caratteristiche del terreno e INEA VERDE

della coltura che vuole iniziare, il robot fornisce i dati sulla quantità e la qualità del concime economicamente più vantaggioso.

I giovani osservano affascinati, gli agricoltori più anziani invece, abituati al vociare dei banditori e al calore umano delle fiere paesane di una volta, sostano di fronte a queste macchine del futuro con scetticismo e diffidenza. Ma i veri protagonisti sono proprio loro: i giovani. A piccoli gruppi o a intere scolaresche, soprattutto di istituti agrari, si aggirano numerosissimi tra il dedalo dei viali della fiera.

Si informano, discutono con competenza con gli espositori, salgono sulle macchine e le provano con la familiarità con la quale usano i loro motorini. Per loro anche l'informatica applicata all'agricoltura è un problema del presente da affrontare senza pregiudizi. (Federico Fazzuoli)

ceità delle terapie sostenendo che esse sono tutte valide, purché alla base ci sia una diagnosi medica. (Adriana Martinelli)



Nel nostro «contenitore» di due ore circa in onda ogni sabato su Raidue c'è posto per personaggi, filmati, giochi, notizie e curiosità di ogni genere, legati ovviamente alla dimensione del turismo e del tempo libero che ci siamo proposti di sviluppare, anche attraverso proposte di itinerari, concorsi e servizi d'attualità.

In queste settimane Sereno variabile ospita il collega Giulio Rosi, un giornalista aerospaziale ed esperto del volo «sportivo» (a vela, a motore, col deltaplano, eccetera).

A lui abbiamo chiesto di svelarci alcuni interrogativi che di solito si pone il pubblico dei «profani»

Per esempio, lo sport del volo è ancora uno sport d'élite?

«Tutt'altro», ci dice Giulio Rosi, «anzi talvolta non costa nulla, o quasi, come il paracadutismo sportivo o il volo a vela. Ma anche volare con l'aereo a motore non è caro: con 60 mila lire si può compiere un volo di mezz'ora in quattro persone».

Nelle prossime puntate (7 e 14 aprile) Sereno variabile si occuperà ancora di sport aereo. Sabato 7 aprile parleremo del paracadutismo sportivo e in studio ci saranno giovani paracadutisti mentre la settimana seguente sarà di scena il Giro aereo d'Italia.

"Lo sviluppo di questa moderna attività sportiva, confermato dal crescente interesse dei giovani verso il volo», conclude Giulio Rosi, "potrà avere positiva influenza anche sulla ripresa dell'industria aeronautica italiana, già ricca di antica tradizione e di lusinghieri successi nazionali ed internazionali». (Osvaldo Bevilacqua)

DI TASCA NOSTRA

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa non si occupa solo della borsa della spesa, ma affronta ogni volta argomenti di interesse generale, spesso solleci-tati anche dalle lettere dei telespettatori che seguono la rubrica del martedì notte. In queste settimane abbiamo proposto un'indagine sulle banche, ma non viste dall'ottica dei grandi interessi o delle grosse speculazioni internazionali, bensì, proprio come dice il sottotitolo della nostra trasmissione, dalla parte del consumatore, del piccolo risparmiatore o del correntista. Siamo tutti clienti delle banche e tutti, ogni volta, ci troviamo di fronte ad ardui problemi di «decodificazione» degli estratti conto, spesso di ardua lettura e altrettanto spesso infarciti di dati e spese aggiuntive che vanno sempre a vantaggio dell'istituto di credito. In pratica, come i negozianti devono esporre i cartellini con i prezzi dei prodotti in vendita, così le banche devono precisare, nei regolamenti di conto corrente, tutte le clausole insite in questo



rapporto di reciproca fiducia (almeno così dovrebbe essere) tra banca e cliente. I giorni di valuta, gli interessi, le provvigioni, eccetera diventano invece quasi una lotteria.

Con la nostra inchiesta abbiamo risposto a molti telespet-

Ad altri potremo rispondere in questa rubrica, sul Radiocorriere tv. aspettiamo le vostre lettere. (Roberto Costa)



La «conquista» di Don Lurio

«Vuoi sapere ehe cos'è, per me, la vera "eonquista", l'unieo vantaggio, forse, degli anni ehe passano?», mi chiede Don Lurio nella sala-prove della Rai, in via Vespasiano, a Roma, dove sono andata a tro varlo.

«È questa improvvisa, chiarissima eonsapevolezza dell'errore che sta per arrivare, e che devo evitare», afferma. «Un campanello d'allarme sempre innestato: ecco ehe cos'è l'"esperienza". Come se una mano amica, prima dell'irrimediabile, mi battesse sulle spalle e mi dicesse: Alt. Stai per imboccare la strada sbagliata. Torna indietro e trova quella giusta». Effettivamente, mentre stava creando



una breve eoreografia eon la sua assistente Rosanna Ralli e con la nuova stella della danza di Al Paradise, Sara Carlson, l'avevo visto incantarsi all'improvviso, farsi serio, e poi mettersi seduto in un angolo, a testa bassa, aceanto al magneto-

La signora Ralli, sua collaboratrice preziosa (ex-allieva del maestro Caorsi) doveva essere abituata a queste improvvise astrazioni silenziose di Don. Perché — tranquillissima — si era andata a sedere accanto a lui, senza una parola.

La giovanissima Carlson bionda, esile, dall'aria candida e spudorata di tante adolescenti d'oggi — non si rendeva bene

conto, invece, di quanto stesse accadendo. Poi, dopo tre o quattro minuti di questa singolare atmosfera «sospesa», tutto si sbloeca: Don si alza, sorride, ritorna al centro e riparte come un treno.

Oggi Don Lurio, per Sara Carlson trasforma, manipola, ricicla lo spirito e la lettera della nuova «follia»: lo stile aggressivo e popolaresco dei «Breakers», danzatori di strada, ma fuso con quello altamente professionale di alcune ballerine di Flashdance, parlo delle splendide «controfigure» e non della mediocre protagonista, naturalmente. (Vittoria Ottolenghi)



Torna sulle strade il «mosquito»

A «furor di popolo» torna il mosquito ovvero il motore ausiliario per biciclette che, subito dopo la guerra, la Garelli aveva prodotto per motorizzare con poea spesa una nazione che stava riemergendo dalle macerie. Il mosquito, nato nel '46, era vissuto fino agli inizi degli anni Settanta, poi la Garelli aveva interrotto la produzione. Benché non fosse più in vendita a veva continuato a vivere come oggetto da collezione con club, manifestazioni, revival e mereatini dell'usato dove i collezionisti potevano trovare pezzi di ricambio. Ora la Agrati-Garelli ha deciso di rimetterne in cantiere una versione aggiornata. Si trattadel baby mosquito con eilindrata di 35 cc, frizione eentrifuga, accensione elettronica, 1 CV di potenza, 5 chili di peso. Il mosquito pereorre 60 ehilometri eon un litro e raggiunge la velocità di 30 chilometri l'ora. Il prezzo del kit completo (si può applicare facil-mente dasoli) è di 350 mila lire.



Un festival e vecchie glorie

Sono già fissate le date del Festival di Moers (Germania Occidentale), dedicato al New Jazz: dall'8 all'11 giugno. Fra i molti partecipanti rieordiamo Lester Bowie, Dollar Brand, Craig Harris, Tim Berne, Lol



Il mondo in fotografia

Oltre un secolo fa il conte Francesco Tozzoni di Imola intraprese, a bordo della corvetta «Vettor Pisani», un giro del mondo ehe lo portò da Venezia (dove partì il 26 marzo 1882) a Napoli dove giunse il 21 aprile 1885, eircumnavigando l'intero pianeta. Un resoconto fotografico di quella impresa è visibile (fino al 20 aprile) a Imola, nell'ambito di una serie di manifestazioni promosse dall'Assessorato alla Cultura del eomune. Oltre alla mostra sono in programma conferenze e proiezioni (con la parteeipazione di Foleo Quiliei, Beniamino Placido, Guido Fink, ecc.) e una rassegna di film di viaggi, esplorazioni, fughe e ritorni ehe si concluderà a fine luglio, presentando tra l'altro (con appuntamento tutti i martedi) Duel di Spielberg, Fitzcarraldo di Herzog, Alien di Seott, La morte in diretta di Tavernier, Il mondo nuovo di Seola e Soldato bludi Nelson.





Un proiettore per diapositive

Per preparare un maneggevole archivio di diapositive da poter visionare sul televisore, senza cambiare continuamente caricatore e senza la schiavitú dello schermo, bastano una telecame-



ra eon relativo videoregistratore, un adeguato diaproiettore, uno speciale convertitore a forma di libretto e pochi minuti di lavoro per trasferire tutte le foto su nastro-video.

Per venire incontro alle esigenze dei tanti appassionati, la Silma, l'azienda italiana di Rivoli Torinese leader del settore, ha

94 RadianavioraTV

immesso sul mercato un diaproiettore di alta qualità, adatto per una operazione di questo tipo. Il Silma Led A7 ha una lampada alogena da 250 W, un obiettivo 2,8/85 mm., è dotato di un autofocus elettronico con possibilità di regolazione anche manuale, un telecomando a cavo, un temporizzatore per il cambio automatico della diapositiva e, infine, la possibilità di graduare la luce, proiettando a luce piena o niezza potenza. (P. F. Corso)



Giocano per La Serra

L'AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) organizza per sabato 14 aprile a Viterbo un'interessante iniziativa: l'incontro di calcio, a scopo di beneficienza, tra la nazionale dei cantanti e quella composta dai pugili.

L'incasso sarà totalmente devoluto alla famiglia del pugile Salvatore La Serra, tragicamente scomparso nel dicembre scorso.

Queste sono le due formazioni che scenderanno in campo: Falcone, Nati, Stecca, Bentini, Kalambay, Riga, Benvenuti, La Rocca, Oliva, Gemma e Raininger per i pugili; Mengoli, Fogli, Mogol, Sandro Giacobbe, Roberto Soffici, Gianni Morandi, Pupo, Mingardi, Gianni Bella, D'Angiò e Fausto Tozzi per i cantanti.

C'è anche questo

Calcio: Roma, Italia-Svezia, campionato europeo femminile

Canottaggio: Sabaudia (LT), regata nazionale di apertura (7 c 8)

Ginnastica: Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e 15)

Motonautica: Milano, Gran Premio Fiera Formula 2 (15) Seherma: Varsavia, Trofeo Finski di sciabola valido per la Coppa del mondo (12 e 15) Vela: Anzio, Campionato italiano elasse Soling (dal 3 al-



Alla scoperta di Campobasso

Malgrado il nome, Campobasso è uno dei più alti capoluoghi della penisola, oltre 700 metri sul livello del mare.

È la piccola capitale del Molise, con un centro storico che gravita intorno al cinquecentesco Castello Monforte e al cosiddetto «borgo dei pignatari» comprendente le belle chiese medievali di San Leonardo, di San Bartolomeo e di San Giorgio.

La parte più moderna ha invece il suo cuore nella spaziosa piazza che accoglie la sede della Prefettura. Nei paraggi il monumento a Gabriele Pepe, il patriota molisano che sfidò a duel-

lo il poeta francese Lamartine dopo che questi aveva definito l'Italia «la terra dei morti».

Una gita a Campobasso adesso è facile, uscendo al casello di S. Vittore dall'autostrada Roma-Napoli e imboccando quindi la superstrada che attraversa Venafro e Isernia.

La cittadina molisana ha il fascino di un angolo d'Italia da scoprire, con il suo artigianato dei coltellinai, con i bellissimi paesaggi incontaminati che la circondano e con mete archeologiche come i ruderi romani di Altilia, presso il paese di Sepino. Specialità sono le «tacconelle» al sugo e un minestrone chiamato «la 'mbaniccia». Per informazioni: Ente Prov. del Turisno, tel. 0874/95662. (Tarquinio Maiorino)



olisano che sfidò a duel-

Tante ristampe per Topolino doc

Il momento di maggior richiamo si avrà probabilmente alla «72 ore del fumetto» in programma a metà maggio a Bologna, dove l'ANAF presenterà le sue ristampe delle celebri storie di Paperino anni Trenta e Cinquanta. Ma già adesso le classiche avventure disneyane di Topolino e soci sono in circolazione in una serie di albi riproposti da vari editori amatoriali.

Oltreaisingoli fascicoli, sono disponibili anche leristampe dell'annata 1936 del Topolino di Mondadori, riproposta sia dalla romana Comic Art sia dalla fiorentina Nerbini, che fondò il celebre settimanale. Sono ristampe fedeli all'originale, forse anche migliori, che ci proiettano nei giornalini e nel mon do di mezzo secolo fa, con le avventure disneyane ma anche con quelle di altri celebri eroi dei comies, da Cino e Franco (chiamati ancora Tim e Tom) alla saga fantascientifica di S.K.I., alle indagini dell'ispettore Wade e di Audax tra le nevi del Canada. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

33



"A

PARTITE	OELL	B-4-1	984

N.	Squadra +	Squadra 2º		Con	corso 33
1	Campobass	o Triestina	T		
	Cavese	Cagliari	i	X	
3	Como	Catanzaro	i		
	Cremonese		T		
5	Empoli	Monza			
6	Padova	Atalanta	i	X	2
7	Palermo	Arezzo	×		
8	Perugia	Varese	П	X	2
9	Pistoiese	Pescara	×	2	
10	Sambened		ī		

L.R.Vicenza

13 Nocerina Sorrento

12 Piacenza Venezia

11 Pralo

Bari	20	81	83	73	78	
Cagliari	35	64	29	43	71	
Firenze	21	58	9	7	48	
Genova	71	26	86	54	18	
Milano	81	73	25	51	46	
Napoli	39	58	75	72	89	
Palermo	71	24	1	18	79	
Roma	29	88	64	37	85	
Torino	61	53	23	42	14	
Venezia	27	12	22	70	40	
Tutte	5	87	57	17	28	
Terno del Radiocorrie	re ly	,	59	71	12	

Previsioni per l'estrazione del 7-4-1984

TOTIP

				_	
CONCORSO	1 2	2 X	2		
N. 15	3	1			ı
DEL 8-4 19 84	4	1	X		ı
DEL 0 . 7 19 0.1	5	×			ŀ
TOTALE	6	1	×	2	l
COLONNE	7	2			ı
N. 144	8				ı
LIRE 43, 200	9	X	2	_	ı
VINCITE	10	×	2		ı
13 11 10	11	1	×	2	ı
	12	×	L		ı

OROSCOPO



21 MARZO 20 APRILE

Una forza arcana vi spingerà a dire cose proibite o comun-

que poco costruttive. Quindi attenzione, imparate a tacere e ad esprimervi con più dolcezza. Giorni ottimi: 12.13.14.



21 APRILE 21 MAGGIO

Gli appoggi validi che vi occorrono per risolvere i vostri

affanni verranno da persone dal cuore generoso. Soluzioni di largo respiro quanto prima. Giorni buoni: 8, 9.



22 MAGGIO 21 GIUGNO

Vi metteranno alla prova ma voi sarete in

grado di dare una solenne lezione a tutti. Fate di tutto per essere più decisi e resistenti. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



22 GIUGNO 23 LUGLIO

Se è possibile associatevi con le persone di mezza età. Da

costoro potrete trarre tutto il beneficio sicuro. La fede e la volontà risolveranno molte cose. Giorni fausti: 8, 9, 13.



24 LUGLIO 23 AGOSTO

situazioni collegate al settore del lavoro e degli interessi

economici saranno appianate dai buoni influssi del sole. La sincerità sia dosata. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Coltivate amicizie, quelle utili naturalmente, dato che

l'isolamento sarebbe dannoso agli affari in corso. Gradevoli novità in rapporto a una gita. Giorni buoni: 8, 12, 13.



24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Probabile dichiarazione che è bene esaminare con atten-

zione anche se dettata con sincerità. Per il lavoro regolatevi e perseverate sulla stessa linea. Giorni fausti: 9, 10, 14.



24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Malessere da eliminare рег non frenare la produttività. 1

desideri esternati liberamente saranno presi in considerazione da persone di polso. Giorni buoni: 8, 9, 14.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Potrete sicuramente contare su validi appoggi per seminare

con profitto. Arrivi inaspettati preceduti da sogni profetici Non indietreggiate. Giorni fausti: 10, 11, 12.



22 DICEMBRE 20 GENNAIO

periodo si presenta favorevole e scorrevole per i rap-

porti di lavoro e affettivi. Siate meno timidi, più pronti e aggressivi se volete concludere presto. Giorni ottimi: 13, 14.



21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Collaborazioni. affari e relazioni sociali saranno avviati e ben

inquadrati, anche per la spinta coadiuvatrice di una donna intraprendente. Giorni fausti: 10. 12, 13.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

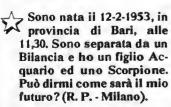
L'insieme delle cose fluirà in modo equilibrato e le diffi-

coltà saranno ridotte al minimo. Osservate bene i documenti, prima di firmarc. Giorni favorevoli: 8, 9, 12.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Le sarei grato se potesse Indicarmi quale potrà essere li mio futuro professionale ed affettivo. Sono nato nei 1949, sotto il segno delia Bilancia e sono sposato con una Pesci. (A. Bilancia).

Lei non mi ha trasmesso i dati di nascita precisi di sua moglie, ma dal suo tema di nascita credo di poterle dire che la sua unione coniugale presenta dei motivi di contrasto. In più, per un aspetto di transito di Urano sul suo ascendente, lei si trova in una fase di profondi cambiamenti, di situazioni impreviste. Sul finire di quest'anno avrà note positive per ciò che concerne il lavoro.



il 1984 è un anno che alternerà per lei dei momenti di difficoltà ad altri relativamente facili. la situazione sentimentale stenterà a stabilizzarsi; le cose invece andranno meglio, soprattutto dopo l'estate, per ciò che concerne il lato economico. Vedrà, in fatto di denaro riuscirà a tirare un respiro di sollievo.

Sono una Vergine con, ahimè, un probabile ascendente Vergine, e frequento un Sagittario con ascendente Vergine, se 1 miei calcoli sono esatti. Voier bene mi sconcerta. ml disorienta, mi innervosisce. Che futuro vedi in questo rapporto? (Marcelio - Roma).

Hai saputo ben calcolare i due ascendenti che sono esatti. Sul tuo rapporto affettivo non sono tanto pessimista, a patto che cerchi di essere più tranquillo, meno apprensivo e «tormentoso». Hai dei profondi sensi di colpa, delle angosce interiori che ti fanno vivere veramente male. Cerca di volerti un po' più di bene, di saperti capire, soprattutto di accettarti.

Sono dei Gemeili e ho un oscillare continuo tra due facce opposte: aggredisco la vita, ma mi piace che taivolta quaicuno mi protegga anche dalle più banali insidie. Vorrei co-

noscere il mio ascendente e sapere se potrò avere una relazione un po' meno compilcata delle precedenti e se riuscirò a diventare giornalista. (P. M.).

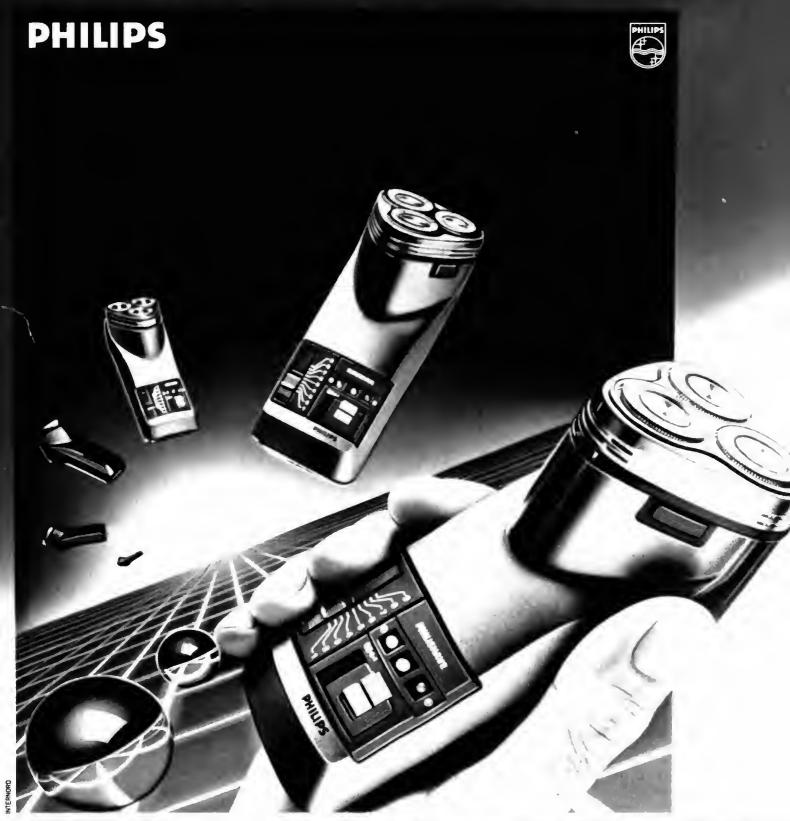
Da buona Gemelli, conosco anch'io quelle due facce opposte e la comprendo perfettamente. Ma non sono un difetto, mi creda; semmai, sapendosi destreggiare, possono arricchire il nostro fascino. Lei ha l'ascendente nel segno dell'Ariete, che aggiunge un buon elemento d'instabilità al suo carattere, un tratto d'accresciuta impulsività. Per una relazione stabile dovrà aspettare ancora qualche anno, ma riuscirà a concludere positivamente un rapporto affettivo. Il suo futuro partner potrà essere nato nei segni del Toro, del Cancro, Leone o Bilancia, avere nel nome o nel cognome le lettere E. F. H. O., ed essere una persona di gusto artistico. Gli aspetti del suo Sole di nascita mi fanno pensare che lei sappia scrivere, ma dovrà avere tanta perseveranza per riuscire nel lavoro a cui aspira.

Sono nato il 20-2-1944: sono Acquario o Pescl? Mi sono sempre impegnato nella ricerca artistica con buoni risultati. Purtroppo a causa di un forte esaurimento vivo del tutto Isoiato. Il mio probiema è ritrovare completa fiducia in me stesso e la gioia di vivere. Tutto è molto legato, il lavoro, l'affetto, la salute. Quali sono le previsionl? (Un artista).

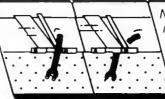
Lei è un Pesci, con un destino un po' discontinuo fatto di qualche rovescio, seguito da altrettante riprese. Ha una accentuata tendenza agli scoraggiamenti, ma non deve deprimersi perché la maggioranza degli aspetti del suo cielo di nascita la predispone a tante cose positive nel corso della sua esistenza. Manca un po' di perseveranza e questo è un lato del temperamento che dovrebbe correggere. Il 1984 (ma anche i primi 3 mesi del 1985) è per lei un anno positivo, in cui riuscirà a raccogliere frutti sia nel campo artistico sia in quello affettivo.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NUOVO RASOIO PHILIPS



SOLLEVA\ RADE\ MEGLIO. PIU'A FONDO, PIU' DOLCE.



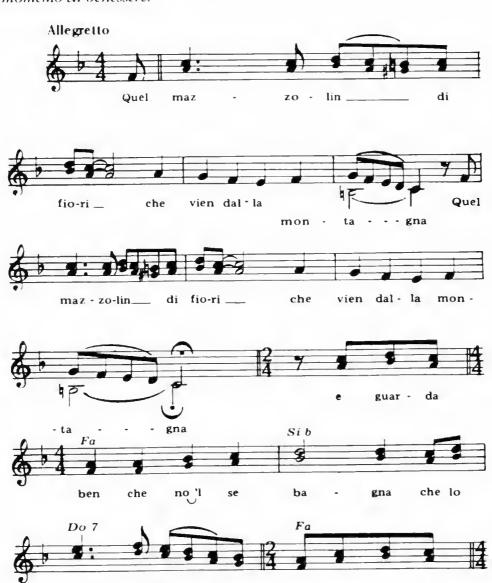
Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

Un momento di pausa per ricordarvi una canzone. Mentre la canticchiate vi invitiamo a gustare il vostro Yomo. Sarà un momento di benessere.



lar

ga

Ve la ricordavate? Vi è piaciuta? E il vostro Yomo? Adesso voltate pagina, le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.



glio re

vo